EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Raně křesťanské umění v Římské říši

Kód modulu

82-m-4/AC95

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný teoretický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82–41–M/03 Scénická a výstavní tvorba
- 82–41–M/05 Grafický design
- 82-41-M/17 Multimediální tvorba

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- znalost vzdělávacího modulu Antický Řím (82-m-4/AC94)

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí vzniku a vývoje raně křesťanského umění v Římské říši a dalšího vývoje v umění a kultuře po rozpadu Římské říše a v raném středověku.

- modul je zaměřen na raně křesťanské umění na území Římské říše před jejím rozpadem

Po absolvování modulu žák

- popíše charakteristické rysy umění jednotlivých oblastí
- jmenuje nejvýznamější památky
- používá základní terminologii, aby popsal druhy, techniky, materiály a formy v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- žák se orientuje v mocenském a zeměpisném rozložení západní a severní Evropy a ve vývoji Západořímské říše po jejím rozpadu, ale i v situaci západní Evropy od stěhování národů až po předrománské umění.
- charakterizuje základní členění a datace umění v jednotlivých oblastech
- vystihne základní principy, druhy a formy architektury
- popíše vývoj architektury s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
- určí základní techniky, materiály a náměty v malbě
- popíše principy a vývoj malby s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
- popíše základní techniky, materiály a náměty v sochařství
- popíše vývoj sochařství s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
- charakterizuje základní druhy, materiály a formy užitého umění
- popíše vývoj užitého umění s použitím odborné terminologie a vyjmenuje neznámnější památky

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Raně křesťanské umění a křesťanská antika

- Křesťanství v Římě, historické souvislosti (zrovnoprávnění), datace a vznik křesťanství (myšlenka, osobnosti), vývoj přijetí křesťanství
- Architektura
  - druhy, terminologie
  - význam
  - kontext s uměním starověkého Říma
  - charakteristika
  - památky a naleziště
- Sochařství
  - druhy a materiál
  - náměty a symbolika
  - památky
- Malířství
  - druhy, techniky
  - náměty a symbolika
  - památky (katakomby)
- Užité umění
  - druhy a řemesla
  - techniky a materiály
  - památky

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury
- orientace žáků v učivu (diskuze, seminární práce, ústní zkoušení)
- hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (souvislá prezentace a formulace tématu na základě vlastního studia)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s členěním a datací jednotlivých vývojových etap a oblastí
- charakterizuje architekturu
- charakterizuje malbu
- charakterizuje sochařství
- charakterizuje užité umění
- charakterizuje význam umění pro další vývoj společnosti a kultury
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Samostatná práce žáků:

- zpracování samostatné práce

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- členění, datace a charakteristika jednotlivých vývojových etap umění jednotlivých oblastí
- architektura
- malba
- sochařství
- užité umění
- charakteristika a význam umění pro další vývoj společnosti a kultur

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů

- ústní forma zkoušení: úplné a správné řešení úkolů
- písemná forma zkoušení: úplné a správné řešení písemné práce včetně grafické úpravy

Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, úkoly řeší jen s pomocí učitele

- ústní forma zkoušení: zkoušení má po obsahové stránce větší závady
- písemná forma zkoušení: neúplné řešení písemné práce s většími závadami

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

PIJOAN, José. *Dějiny umění 3.* Odeon : Praha, 1978. ISBN: 01-519-78

SYROVÝ, Bohuslav. *Architektura – svědectví dob.* SNTL : Praha, 1974.

GOMBRICH, H. Ernst. *Příběh umění.* ARGO : Praha, 1997. ISBN: 80-7203-143-0

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1*. IDEA SERVIS : Praha, 2002. ISBN: 80-85970-39-2

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. *Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Kristýna Boháčová. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*