## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Raně křesťanské umění v Římské říši

#### Kód modulu

82-m-4/AC95

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný teoretický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82–41–M/03 Scénická a výstavní tvorba
* 82–41–M/05 Grafický design
* 82-41-M/17 Multimediální tvorba

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* znalost vzdělávacího modulu Antický Řím ( 82-m-4/AC94)

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí vzniku a vývoje raně křesťanského umění v Římské říši a dalšího vývoje v umění a kultuře po rozpadu Římské říše a v raném středověku.

* modul je zaměřen na raně křesťanské umění na území Římské říše před jejím rozpadem

Po absolvování modulu žák

* popíše charakteristické rysy umění jednotlivých oblastí
* jmenuje nejvýznamější památky
* používá základní terminologii, aby popsal druhy, techniky, materiály a formy v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* žák se orientuje v mocenském a zeměpisném rozložení západní a severní Evropy a ve vývoji Západořímské říše po jejím rozpadu, ale i v situaci západní Evropy od stěhování národů až po předrománské umění.
* charakterizuje základní členění a datace umění v jednotlivých oblastech
* vystihne základní principy, druhy a formy architektury
* popíše vývoj architektury s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
* určí základní techniky, materiály a náměty v malbě
* popíše principy a vývoj malby s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
* popíše základní techniky, materiály a náměty v sochařství
* popíše vývoj sochařství s použitím odborné terminologie a vyjmenuje nejznámnější památky
* charakterizuje základní druhy, materiály a formy užitého umění
* popíše vývoj užitého umění s použitím odborné terminologie a vyjmenuje neznámnější památky

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Raně křesťanské umění a křesťanská antika

* Křesťanství v Římě, historické souvislosti (zrovnoprávnění), datace a vznik křesťanství (myšlenka, osobnosti), vývoj přijetí křesťanství
* Architektura
  + druhy, terminologie
  + význam
  + kontext s uměním starověkého Říma
  + charakteristika
  + památky a naleziště
* Sochařství
  + druhy a materiál
  + náměty a symbolika
  + památky
* Malířství
  + druhy, techniky
  + náměty a symbolika
  + památky (katakomby)
* Užité umění
  + druhy a řemesla
  + techniky a materiály
  + památky

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury
* orientace žáků v učivu (diskuze, seminární práce, ústní zkoušení)
* hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část ( souvislá prezentace a formulace tématu na základě vlastního studia)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s členěním a datací jednotlivých vývojových etap a oblastí
* charakterizuje architekturu
* charakterizuje malbu
* charakterizuje sochařství
* charakterizuje užité umění
* charakterizuje význam umění pro další vývoj společnosti a kultury
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Samostatná práce žáků:

* zpracování samostatné práce

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* členění, datace a charakteristika jednotlivých vývojových etap umění jednotlivých oblastí
* architektura
* malba
* sochařství
* užité umění
* charakteristika a význam umění pro další vývoj společnosti a kultur

#### Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů

* ústní forma zkoušení: úplné a správné řešení úkolů
* písemná forma zkoušení: úplné a správné řešení písemné práce včetně grafické úpravy

Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, úkoly řeší jen s pomocí učitele

* ústní forma zkoušení: zkoušení má po obsahové stránce větší závady
* písemná forma zkoušení: neúplné řešení písemné práce s většími závadami

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

PIJOAN, José. *Dějiny umění 3.* Odeon : Praha, 1978. ISBN: 01-519-78

SYROVÝ, Bohuslav. *Architektura – svědectví dob.* SNTL : Praha, 1974.

GOMBRICH, H. Ernst. *Příběh umění.* ARGO : Praha, 1997. ISBN: 80-7203-143-0

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1*. IDEA SERVIS : Praha, 2002. ISBN: 80-85970-39-2

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Kristýna Boháčová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.