



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Adjustační vrstvy (křivky aj.)

## Kód modulu

82-m-4/AC89

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

Adjustační vrstvy (křivky aj.)

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí a naučí pracovat s vrstvami úprav,

panelem přizpůsobení a maskováním.

Po absolvování modulu žák využívá tyto nástroje při tvorbě vlastní grafické práce.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- pracuje s grafickým softwarem
- pracuje s vrstvami úprav a jejich volbami
- pracuje s oknem Přizpůsobení a jeho volbami
- používá masky ve vrstvách úprav
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky
- vytváří pomocí daných nástrojů vlastní grafiky

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

### 1. Znalost práce v programu Adobe Photoshop

- vrstvy úprav - přidání, ořezové masky, oddělení, vypnutí, zrušení vrstev a masek
- práce s oknem Přizpůsobení - jednotlivé možnosti úprav obrazu
- maskování ve vrstvách úprav - práce s malovacími nástroji, nastavení krytí a okrajů masky

### 2. Postup při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí maskování

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládání jednotlivých nástrojů, jejich možnosti a použití.

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji a jejich možnostmi na konkrétních příklady.

Metody praktické:

- grafické a výtvarné činnosti - žák pomocí jednotlivých nástrojů a jejich možností vytváří vlastní grafiky
- hodnocená samostatná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)

Specifikace samostatné práce:

- výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití
  - vrstev úprav
  - rastrových masek
  - užití lidského a zvířecího portrétu
  - užití lidského a zvířecího portrétu a jejich fotomontáž

Specifikace domácího úkolu:

- výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití
  - vrstev úprav
  - rastrových masek
  - výběr barevně stylizované fotografie figury
  - zakomponování barevně stylizované fotografie figury do nové situace/fotografie

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše možnosti práce s vrstvami úprav, oknem Přizpůsobení, s maskováním ve vrstvách úprav,
- učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí maskování.

# Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

- samostatná grafická práce žáků
- domácí úkol

Ověřované okruhy:

- práce s vrstvami úprav a jejich volbami
- práce s oknem Přizpůsobení a jeho volbami
- práce s maskami ve vrstvách úprav

### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

### Doporučená literatura

DVOŘÁK, Jan. *Digitální malířské techniky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

*Photoshop user guide*. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: <https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html>

### Poznámky

### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*