



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Photoshop – úprava obrázků a rozřezání grafiky pro web, grid systém

## Kód modulu

82-m-4/AC75

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

### Délka modulu (počet hodin)

48

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

- znalost modulu Základy HTML, HTML5, CSS – Kaskádové styly, W3C, SEO optimalizace

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí a terminologie z oblasti úpravy fotografií a návrhu webdesignu v grafickém programu Adobe Photoshop. Také využití nástroje Grid systém Bootstrapu k docílení přehlednosti a čitelnosti webu. Žák bude

schopen popsat prostředí programu, nástroje, režimy a vztahy mezi nimi, vysvětlit proces úpravy fotografie, upravit fotografii, připravit drátový model webu, ozřezat grafiku webu, umisťovat a pozicovat jednotlivé prvky. Žák se orientuje v grafických formátech, v jejich vlastnostech a použití. Při návrhu grid systému za použití bootstrapu, by měla být dodržována pravidla rozdělení obsahu do pravidelné mřížky.

Po absolvování modulu je žák schopen aplikovat získané znalosti do vlastní práce a pracovat na zadaném úkolu samostatně.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- používá terminologii z oblasti úpravy fotografií a návrhu webdesignu v grafickém programu Adobe Photoshop
- využívá nástroje Grid systém Bootstrap
- rozeznává rozdíl mezi vektorovou a bitmapovou grafikou a používá k tomu určené nástroje SW
- rozeznává výhody grid systému a používá bootstrap systém
- používá vhodné nástroje i režimy a zná možnosti grafického programu
- vymezí vhodnost užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
- používá úpravu fotografií
- provádí návrh i realizaci designu webu
- používá drátový model pro design webu
- provádí rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
- kategorizuje a ve vlastní práci kombinuje jednotlivé aspekty obrazové postprodukce
- orientuje v grafických formátech, v jejich vlastnostech a použití

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

Photoshop:

### 1. Ovládání programu:

- nový soubor
- skenování a komunikace s digitálním fotoaparátem
- navigace v okně programu
- výběr nástrojů a parametry
- barvy a barevné prostory

### 2. Práce s obrazovými daty:

- globální úpravy
- lokální úpravy
- objekty, kreslení a editace
- korekce barev a manipulace s barvami
- nástroj ztmavení, zesvětlení, sytost a rozmazání
- úrovně (Levels)
- retušování fotografie, retušovací
- nástroje (retušovací štětec, razítko, záplata)
- efekty vrstvy a vrstvy úprav
- efekty rozostření
- cesty
- práce s vektorem a inteligentní objekty
- barevné kanály

### 3. Nástroje vhodné pro rozdělení webové stránky na řezy:

- automatické řezy se generují automaticky
- uživatelské řezy se vytvářejí nástrojem Řez
- vytvoření řezů z vodítek
- řezy z vrstvy se vytvářejí pomocí panelu Vrstvy

#### 4. Výstup z programu:

- kompresní metody
- velikost a rozlišení obrazu
- výstupní formáty
- přiřazení URL odkazu k obrazovému řezu
- přidání textu HTML do řezu

#### Bootstrap:

1. úvod do CSS frameworku Bootstrap
2. první Bootstrap třídy, kterými explicitně stylujeme nadpisy a podnadpisy, citace, zkratky a seznamy
3. stylování obrázků pomocí Bootstrap včetně responzivity, rámečků, obtékání, centrování a popisků
4. tlačítka (buttons), obrysy, různé velikosti a barvy, neaktivní tlačítka, dropdowns, vypínače
5. rozdělení obsahu do pravidelné mřížky, zarovnání
6. použití gridu, vložení formuláře do řádku

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

#### Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (fotografie, responzivní weby–základní, pokročilé, grid systém)

#### Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury–prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

#### Specifikace průběžné práce:

- úprava fotografie (2 – 4 práce)
- provedení vlastního designu webu (1 – 2 práce)

#### Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (úprava fotografií, návrh a provedení designu webu (2 práce), výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 souborů (vlastní webdesign, fotografie, aj.)

#### Učební činnosti žáků:

- používá bitmapovou grafiku a používá k tomu určené nástroje SW
- rozeznává výhody grid systému a používá bootstrap systém
- používá vhodné nástroje i režimy a zná možnosti grafického programu
- vymezí vhodnost užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
- používá úpravu fotografií
- provádí návržení i realizaci designu webu
- používá drátový model pro design webu
- provádí rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
- kategorizuje a ve vlastní práci kombinuje jednotlivé aspekty obrazové postprodukce
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

## Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

# VYSTUPNI CAST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- úprava fotografie
- provedení vlastního designu webu

Samostatná práce žáků:

- postprodukční zpracování vlastního obrazového materiálu
- provedení webdesignu pomocí grid systému

Ověřované okruhy:

- webdesign v grafickém programu Adobe Photoshop
- termín grid systém
- vhodné užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
- postprodukce vlastního obrazového materiálu
- rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
- návržení i realizace designu webu
- použití drátového modelu pro design webu
- kombinace jednotlivých aspektů obrazové postprodukce

## Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, zvládnutí návrhu i provedení postprodukce – věrnost, použití nástrojů a režimů; bootstrap – dodržení pravidla rozdělení obsahu do pravidelné mřížky)
- neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

## Doporučená literatura

KRČMÁŘ, Jakub. *Adobe Photoshop: praktický webdesign : inspirace pro tvorbu webových stránek* . 1. vyd. Praha: Grada, 2006, 204 s. ISBN 80-247-1423-x.

KADLEC, Tim. *Implementing responsive design: building sites for an anywhere, everywhere web*. Berkeley, CA: New Riders, c2013, xv, 271 p. ISBN 0321821688.

DAWSON, Alexander. *Výjimečný webdesign: jak tvořit osobité, přitažlivé, použitelné weby*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012, 344 s. ISBN 978-80-251-3719-2.

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*