## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Photoshop – úprava obrázků a rozřezání grafiky pro web, grid systém

#### Kód modulu

82-m-4/AC75

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design
* 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

#### Délka modulu (počet hodin)

48

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* znalost modulu Základy HTML, HTML5, CSS – Kaskádové styly, W3C, SEO optimalizace

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí a terminologie z oblasti úpravy fotografií a návrhu webdesignu v grafickém programu Adobe Photoshop. Také využití nástroje Grid systém Bootstrapu k docílení přehlednosti a čitelnosti webu. Žák bude schopen popsat prostředí programu, nástroje, režimy a vztahy mezi nimi, vysvětlit proces úpravy fotografie, upravit fotografii, připravit drátový model webu, ozřezat grafiku webu, umisťovat a pozicovat jednotlivé prvky. Žák se orientuje v grafických formátech, v jejich vlastnostech a použití. Při návrhu grid systému za použití bootstrapu, by měla být dodržována pravidla rozdělení obsahu do pravidelné mřížky.

Po absolvování modulu je žák schopen aplikovat získané znalosti do vlastní práce a pracovat na zadaném úkolu samostatně.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* používá terminologii z oblasti úpravy fotografií a návrhu webdesignu v grafickém programu Adobe Photoshop
* využívá nástroje Grid systém Bootstrap
* rozeznává rozdíl mezi vektorovou a bitmapovou grafikou a používá k tomu určené nástroje SW
* rozeznává výhody grid systému a používá bootstrap systém
* používá vhodné nástroje i režimy a zná možnosti grafického programu
* vymezí vhodnost užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
* používá úpravu fotografií
* provádí navržení i realizaci designu webu
* používá drátová model pro design webu
* provádí rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
* kategorizuje a ve vlastní práci kombinuje jednotlivé aspekty obrazové postprodukce
* orientuje v grafických formátech, v jejich vlastnostech a použití

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

Photoshop:

1. Ovládání programu:
* nový soubor
* skenování a komunikace s digitálním fotoaparátem
* navigace v okně programu
* výběr nástrojů a parametry
* barvy a barevné prostory
1. Práce s obrazovými daty:
* globální úpravy
* lokální úpravy
* objekty, kreslení a editace
* korekce barev a manipulace s barvami
* nástroj ztmavení, zesvětlení, sytost a rozmazání
* úrovně (Levels)
* retušování fotografie, retušovací
* nástroje (retušovací štětec, razítko, záplata)
* efekty vrstvy a vrstvy úprav
* efekty rozostření
* cesty
* práce s vektorem a inteligentní objekty
* barevné kanály
1. Nástroje vhodné pro rozdělení webové stránky na řezy:
* automatické řezy se generují automaticky
* uživatelské řezy se vytvářejí nástrojem Řez
* vytvoření řezů z vodítek
* řezy z vrstvy se vytvářejí pomocí panelu Vrstvy
1. Výstup z programu:
* kompresní metody
* velikost a rozlišení obrazu
* výstupní formáty
* přiřazení URL odkazu k obrazovému řezu
* přidání textu HTML do řezu

Bootstrap:

1. úvod do CSS frameworku Bootstrap
2. první Bootstrap třídy, kterými explicitně stylujeme nadpisy a podnadpisy, citace, zkratky a seznamy
3. stylování obrázků pomocí Bootstrap včetně responzivity, rámečků, obtékání, centrování a popisků
4. tlačítka (buttons), obrysy, různé velikosti a barvy, neaktivní tlačítka, dropdowns, vypínače
5. rozdělení obsahu do pravidelné mřížky, zarovnání
6. použití gridu, vložení formuláře do řádku

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (fotografie, responzivní weby–základní, pokročilé, grid systém)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury–prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace průběžné práce:

* úprava fotografie (2 – 4 práce)
* provedení vlastního designu webu (1 – 2 práce)

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (úprava fotografií, návrh a provedení designu webu (2 práce), výsledky pozorování)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 souborů (vlastní webdesign, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* používá bitmapovou grafiku a používá k tomu určené nástroje SW
* rozeznává výhody grid systému a používá bootstrap systém
* používá vhodné nástroje i režimy a zná možnosti grafického programu
* vymezí vhodnost užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
* používá úpravu fotografií
* provádí navržení i realizaci designu webu
* používá drátová model pro design webu
* provádí rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
* kategorizuje a ve vlastní práci kombinuje jednotlivé aspekty obrazové postprodukce
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

* úprava fotografie
* provedení vlastního designu webu

Samostatná práce žáků:

* postprodukční zpracování vlastního obrazového materiálu
* provedení webdesignu pomocí grid systému

Ověřované okruhy:

* webdesign v grafickém programu Adobe Photoshop
* termín grid systém
* vhodné užití nástrojů pro obrazovou postprodukci
* postprodukce vlastního obrazového materiálu
* rozřezání grafiky webu pomocí vhodného nástroje
* navržení i realizace designu webu
* použítí drátového modelu pro design webu
* kombinace jednotlivých aspektů obrazové postprodukce

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, zvládnutí návrhu i provedení postprodukce – věrnost, použití nástrojů a režimů; bootstrap – dodržení pravidla rozdělení obsahu do pravidelné mřížky)
* neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

#### Doporučená literatura

KRČMÁŘ, Jakub. *Adobe Photoshop: praktický webdesign : inspirace pro tvorbu webových stránek*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006, 204 s. ISBN 80-247-1423-x.

KADLEC, Tim. *Implementing responsive design: building sites for an anywhere, everywhere web.* Berkeley, CA: New Riders, c2013, xv, 271 p. ISBN 0321821688.

DAWSON, Alexander. *Výjimečný webdesign: jak tvořit osobité, přitažlivé, použitelné weby.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012, 344 s. ISBN 978-80-251-3719-2.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.