EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Použití písma v designu webové stránky

Kód modulu

82-m-4/AC74

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- absolvování modulu Základy HTML, HTML5, CSS – Kaskádové styly, W3C, SEO optimalizace

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v oblasti užití písma v designu webové stránky. Technologické aspekty, zdroje a licencování. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem a určením vhodnosti použití daného fontu v designu webu. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

Po absolvování modulu žák vyjmenuje dělení písma, používá názvosloví a technologické aspekty, popíše problematiku licencování, žák je schopen aplikovat získané znalosti do vlastní práce a pracovat na zadaném úkolu samostatně.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- rozeznává a používá klasifikaci písem
- používá typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití kombinace více fontů na stránku
- provádí navržení i realizaci webu
- používá sémantické a vizuální formátování znaků
- vymezí zdroje licencovaných i volně použitelných písem
- vyjmenuje prvky licenční smlouvy

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Velikost písma

- pro mobil: 14–16 px
- pro desktop: 16–22 px

2. Šířka řádku

- ideální šířka řádku (45-80 znaky)

3. Výška řádku

- v CSS je to line-height
- čím delší je řádek, tím větší musí být výška řádku
- čím menší je písmo, tím větší musí být výška řádku

4. Kontrast a světlost

- hutnost nebo pocit těžkosti písma na stránce

5. Rytmus (vodorovný i svislý)

- umístění písma na mřížku

6. Typografická škála

- poměr velikosti nadpisů, podnadpisů, úvodu (perexu) a běžného textu

7. Vhodnost užití písma

- účel webu
- obsah webu
- rodina písem (řezy)
- česká znaková sada

8. Licence

- open source–Google Fonts, Open–Foundry
- licence placená–omezení na jeden a více desktop zařízení, nebo počet zobrazení na webu (myfonts.com)
- free licence pro osobní účely, ne vždy je free licence povolena pro webové užití

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (seznámení s tvorbou webu a práse s typografií a sazbou, klasifikace písem, typografické zásady, licence)

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

- provedení vlastního webdesignu

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu - práce s typografií)
- praktická část (provádí webdesign s množstvím textu, dbá na čitelnost a vizuální poutavost...)
- závěr (výsledky práce)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví, typografické zásady
- vymezí vhodnost užití při designu vlastního webu
- používá sémantické a vizuální formátování znaků
- vymezí zdroje licencovaných i volně použitelných písem
- vyjmenuje prvky licenční smlouvy
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- provedení vlastního webdesignu

Samostatná práce žáků:

- zpracování vlastní prezentace

Ověřované okruhy:

- klasifikaci písem a typografické názvosloví, typografické zásady
- užití fontů v designu vlastního webu
- sémantické a vizuální formátování znaků
- zdroje licencovaných i volně použitelných písem
- prvky licenční smlouvy

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má

menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže - nedovede samostatně studovat
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně stdovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

Doporučená literatura

BERAN, Vladimír, kolektiv autorů; Typografický manuál; 2000

ŘEZÁČ, Jan; Web ostrý jako břitva; 2016

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.