## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Použití písma v designu webové stránky

#### Kód modulu

82-m-4/AC74

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design
* 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* absolvování modulu Základy HTML, HTML5, CSS – Kaskádové styly, W3C, SEO optimalizace

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v oblasti užití písma v designu webové stránky. Technologické aspekty, zdroje a licencování. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem a určením vhodnosti použití daného fontu v designu webu. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

Po absolvování modulu žák vyjmenuje dělení písma, používá názvosloví a technologické aspekty, popíše problematiku licencování, žák je schopen aplikovat získané znalosti do vlastní práce a pracovat na zadaném úkolu samostatně.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* rozeznává a používá klasifikaci písem
* používá typografické názvosloví
* vymezí vhodnost užití kombinace více fontů na stránku
* provádí navržení i realizaci webu
* používá sémantické a vizuální formátování znaků
* vymezí zdroje licencovaných i volně použitelných písem
* vyjmenuje prvky licenční smlouvy

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Velikost písma

* pro mobil: 14–16 px
* pro desktop: 16–22 px

1. Šírka řádku

* ideální šířka řádku (45-80 znaky)

1. Výška řádku

* v CSS je to line-height
* čím delší je řádek, tím větší musí být výška řádku
* čím menší je písmo, tím větší musí být výška řádku

1. Kontrast a světlost

* hutnost nebo pocit těžkosti písma na stránce

1. Rytmus (vodorovný i svislý)

* umístění písma na mřížku

1. Typografická škála

* poměr velikosti nadpisů, podnadpisů, úvodu (perexu) a běžného textu

1. Vhodnost užití písma

* účel webu
* obsah webu
* rodina písem (řezy)
* česká znaková sada

1. Licence

* open source–Google Fonts, Open–Foundry
* licence placená–omezení na jeden a více desktop zařízení, nebo počet zobrazení na webu (myfonts.com)
* free licence pro osobní účely, ne vždy je free licence povolena pro webové užití

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (seznámení s tvorbou webu a práse s typografií a sazbou, klasifikace písem, typografické zásady, licence)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

* provedení vlastního webdesignu

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu - práce s typografií)
* praktická část (provádí webdesign s množstvím textu, dbá na čitelnost a vizuální poutavost...)
* závěr (výsledky práce)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví, typografické zásady
* vymezí vhodnost užití při designu vlastního webu
* používá sémantické a vizuální formátování znaků
* vymezí zdroje licencovaných i volně použitelných písem
* vyjmenuje prvky licenční smlouvy
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

* základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

* provedení vlastního webdesignu

Samostatná práce žáků:

* zpracování vlastní prezentace

Ověřované okruhy:

* klasifikaci písem a typografické názvosloví, typografické zásady
* užití fontů v designu vlastního webu
* sémantické a vizuální formátování znaků
* zdroje licencovaných i volně použitelných písem
* prvky licenční smlouvy

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
* 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
* 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
* 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže - nedovede samostatně studovat
* hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně stdovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

BERAN, Vladimír, kolektiv autorů; Typografický manuál; 2000

ŘEZÁČ, Jan; Web ostrý jako břitva; 2016

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.