# VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu

Kód modulu

82-m-4/AC73

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

72

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu a zasazení hotového produktu do reálného prostředí. Žák se seznámí realizuje produkt podle předlohy vytvořené jiným žákem, umělcem nebo pedagogem případně podle vlastního návrhu z různých modelovacích materiálů, různými technikmi, ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, reliéfní i objemové zobrazení, stylizace (zjednodušení). Žák realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou kresby + náčrty + skici nebo formou modelů ( počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.).

Po absolvování modulu žák zhotovuje reliéfy, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
  - kresby + náčrty + skici
  - modelů (počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)
- provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu  z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
  - celku
  - části
  - detailu
- provede zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru a využije znalostí z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
- provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu
  - v různých modelovacích materiálech
  - různými modelovacími technikami
  - v různých měřítkách
    - ve skutečné velikosti
    - v reliéfním i objemovém zobrazení
    - ve stylizaci (zjednodušení)

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu

- kresby + náčrty + skici

- modelů ( počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)

2. Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu

- zhotovení celku

- zhotovení části

- zhotovení detailu

3. Zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru

4. Provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu

- modelování pomocí různých materiálů

- modelování různými modelovacími technikami

- modelování v různých měřítkách ( ve skutečné velikosti, v reliéfním i objemovém zobrazení, ve stylizaci - zjednodušení)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)

- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Názorně - demontrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury ( obrazové publikace technik vytváření reliéfu, plastiky nebo sochy, prezentace názorných prací)

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy (výběrem; 1 – 2 práce)
- jednoduché jednotlivé zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy, částí a detailu (1 – 2 práce)
- zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy reliéfu a figury v různých materiálech a technikách, v různých měřítkách (2 – 3 práce)
- závěr – výsledné práce, 2 – 3 práce (materiály, techniky, měřítka aj.)

Specifikace samostatné domácí práce:

- domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s dovedností v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
- realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
- zasadí hotový produkt do reálného prostředí
- provádí reliéf, plastiku nebo sochu dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách

- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

základní pojmy a terminologie

Samostatná práce:

- ústní obhajoba samostatné práce
  - jednoduchého zhotovení reliéfu, částí a detailu reliéfu
  - zhotovení reliéfu
  - jednoduché zhotovení plastiky, částí a detailu plastiky
  - zhotovení plastiky
  - jednoduché zhotovení sochy, částí a detailu sochy
  - zhotovení sochy
- ústní obhajoba domácí práce
  - domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu
- zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
- zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru
- provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; schopnost čtení ve výtvarném návrhu, věrnost zhotovení dle návrhu, respektování návrhu aj., zvládnutí zhotovení – věrnost, zachycení celku i detailu, práce s materiálem; velikost, poměry měřítek, míra stylizace)
- neprospěl: nesplnění zadání, zhotovení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
- hranice úspěšnosti zkoušky – splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek, 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

  Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová.* *Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*