## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu

#### Kód modulu

82-m-4/AC73

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

#### Délka modulu (počet hodin)

72

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu a zasazení hotového produktu do reálného prostředí. Žák se seznámí realizuje produkt podle předlohy vytvořené jiným žákem, umělcem nebo pedagogem případně podle vlastního návrhu z různých modelovacích materiálů, různými technikmi, ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, reliéfní i objemové zobrazení, stylizace (zjednodušení).  Žák realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou kresby + náčrty + skici nebo formou  modelů ( počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.).

Po absolvování modulu žák zhotovuje reliéfy, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
	+ kresby + náčrty + skici
	+ modelů (počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)
* provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu  z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
	+ celku
	+ části
	+ detailu
* provede zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru a využije znalostí z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
* provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu
	+ v různých modelovacích materiálech
	+ různými modelovacími technikami
	+ v různých měřítkách
		- ve skutečné velikosti
		- v reliéfním i objemovém zobrazení
		- ve stylizaci (zjednodušení)

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu
* kresby + náčrty + skici
* modelů ( počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)
1. Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
* zhotovení celku
* zhotovení části
* zhotovení detailu
1. Zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru
2. Provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu
* modelování pomocí různých materiálů
* modelování různými modelovacími technikami
* modelování v různých měřítkách ( ve skutečné velikosti, v reliéfním i objemovém zobrazení, ve stylizaci - zjednodušení)

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

* vlastní tvorba s konzultací
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Názorně - demontrační metody výuky:

* přednes s použitím odborné literatury ( obrazové publikace technik vytváření reliéfu, plastiky nebo sochy, prezentace názorných prací)

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část – záměr
* praktická část – zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy (výběrem; 1 – 2 práce)
* jednoduché jednotlivé zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy, částí a detailu (1 – 2 práce)
* zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy reliéfu a figury v různých materiálech a technikách, v různých měřítkách (2 – 3 práce)
* závěr – výsledné práce, 2 – 3 práce (materiály, techniky, měřítka aj.)

Specifikace samostatné domácí práce:

* domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s dovedností v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
* realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
* zasadí hotový produkt do reálného prostředí
* provádí reliéf, plastiku nebo sochu dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

základní pojmy a terminologie

Samostatná práce:

* ústní obhajoba samostatné práce
	+ jednoduchého zhotovení reliéfu, částí a detailu reliéfu
	+ zhotovení reliéfu
	+ jednoduché zhotovení plastiky, částí a detailu plastiky
	+ zhotovení plastiky
	+ jednoduché zhotovení sochy, částí a detailu sochy
	+ zhotovení sochy
* ústní obhajoba domácí práce
	+ domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu
* zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
* zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru
* provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; schopnost čtení ve výtvarném návrhu, věrnost zhotovení dle návrhu, respektování návrhu aj., zvládnutí zhotovení – věrnost, zachycení celku i detailu, práce s materiálem; velikost, poměry měřítek, míra stylizace)
* neprospěl: nesplnění zadání, zhotovení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
* hranice úspěšnosti zkoušky – splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek, 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.