EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

Kód modulu

82-m-4/AC70

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

Délka modulu (počet hodin)

24

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti tvorby designu a sazby letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu. Žák se seznámí a naučí používat vhodně vektorové i bitmapové výstupní a vstupní formáty, pracovat s textem, rámečky, znakovými a odstavcovými styly, tvořit odpovídající grafické práce v daných programech. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

Po absolvování modulu žák vytváří vlastní letáky, plakáty i jiné tiskoviny pomocí grafického softwaru vektorovou,

rastrovou grafikou, sazbou a znalostí typografických a barevných zásad.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- pracuje s grafickým softwarem Adobe Illustrator a InDesign
- používá nástroje pro vytváření vlastního grafického motivu
- rozeznává a používá klasifikaci písem
- pracuje s textem a jeho editací
- upravuje obrázky a provádí jejich editaci
- používá principy kompozičních rozvržení na stránce
- navrhne vlastní design plakátu, letáku i jiné tiskoviny

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Illustrator - ovládání programu:

- práce se základními nástroji
- kreslení s použitím nástroje pero a jeho volby
- úpravy cest
- výplně a tahy a jejich možnosti
- barevné prostory, modely

2. Photoshop - ovládání programu:

- skenování a komunikace s digitálním fotoaparátem
- navigace v okně programu
- výběr nástrojů a parametry
- barvy a barevné prostory

3. Práce s obrazovými daty:

- globální úpravy
- lokální úpravy
- objekty, kreslení a editace
- korekce barev a manipulace s barvami
- nástroj ztmavení, zesvětlení, sytost a rozmazání
- úrovně (Levels)
- retušování fotografie, retušovací
- nástroje (retušovací štětec, razítko, záplata)
- efekty vrstvy a vrstvy úprav
- efekty rozostření
- cesty
- práce s vektorem a inteligentní objekty
- barevné kanály

4. InDesign - ovládání programu:

- nástroje pro práci s textem
- používání textových rámečků na vzorových stránkách
- natékání textu ručně nebo automaticky
- panel nástrojů Znakové a Odstavcové styly

5. Typografie:

- názvosloví (rodina písma, řez, proklad, prostrkání, verzálky, minusky, ...)
- proporce písma
- kompozice bloku textu
- rodina písma včetně vyznačovacích řezů

6. Kompozice:

- zlatý řez
- optický a geometrický střed
- působení prvků v ploše
- formáty
- kompoziční postupy

7. Teorie barev:

- primární, sekundární, terciální
- harmonie barevných tónů
- barvy v grafickém designu
- prostorový efekt barvy
- přímé a výtažkové barvy
- psychologické vnímání barev

8. Výstup z programů:

- kompresní metody
- velikost a rozlišení obrazu
- výstupní formáty
- export a přednastavení Adobe PDF

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (zásady tvorby, typografie, předtisková příprava)

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové příklady prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

- plakátové, letákové skici (1 – 2 práce)
- jednotlivé provedení plakátu či letáku (1 – 2 práce)

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (skici a provedení plakátů, letáků či jiných tiskovin)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až10 stran včetně příloh (vlastní skici, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- používávektorovou grafiku, nastavení jednotlivých formátů a jejich použití
- používá možnosti nástrojů pro práci s textem, rámečky, znakovými a odstavcovými styly
- vymezí vhodnost užití všech zásad typografických, barevnostních, kompozičních při designu vlastního plakátu, letáku či jiné tiskoviny
- učí se postupy a využívají poznatky při práci v programech Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- skici a rozvržení textu na formátu
- jednotlivé provedení stranky
- provedení vlastní sestavy tiskovin s užitím vektorové a rastrové grafiky

Samostatná práce žáků:

- zpracování vlastní prezentace
- domácí skici a provedení

Ověřované okruhy:

- vlastní sestava tiskovin
- skici a provedení plakátů, letáků, jiných tiskovin
- provedení v různých formátech
- prace v grafickém programu

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, formátů, zvládnutí skici i provedení plakátu, letáku, jiné tiskoviny)
- neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

Doporučená literatura

CRUISE, John, ANTON,Kelly Kordes; Adobe InDesign CC Classroom in a Book, 2018

FAULKNER, Andrew; Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 2019

WOOD, Brian; Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, 2018

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.