## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

#### Kód modulu

82-m-4/AC70

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design
* 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

#### Délka modulu (počet hodin)

24

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti tvorby designu a sazby letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu. Žák se seznámí a naučí používat vhodně vektorové i bitmapové výstupní a vstupní formáty, pracovat s textem, rámečky, znakovými a odstavcovými styly, tvořit odpovídající grafické práce v daných programech. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

Po absolvování modulu žák vytváří vlastní letáky, plakáty i jiné tiskoviny pomocí grafického softwaru vektorovou, rastrovou grafikou, sazbou a znalostí typografických a barevných zásad.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* pracuje s grafickým softwarem Adobe Illustrator a InDesign
* používá nástroje pro vytváření vlastního grafického motivu
* rozeznává a používá klasifikaci písem
* pracuje s textem a jeho editací
* upravuje obrázky a provádí jejich editaci
* používá principy kompozičních rozvržení na stránce
* navrhne vlastní design plakátu, letáku i jiné tiskoviny

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Illustrator - ovládání programu:

* práce se základními nástroji
* kreslení s použitím nástroje pero a jeho volby
* úpravy cest
* výplně a tahy a jejich možnosti
* barevné prostory, modely

1. Photoshop - ovládání programu:

* skenování a komunikace s digitálním fotoaparátem
* navigace v okně programu
* výběr nástrojů a parametry
* barvy a barevné prostory

1. Práce s obrazovými daty:

* globální úpravy
* lokální úpravy
* objekty, kreslení a editace
* korekce barev a manipulace s barvami
* nástroj ztmavení, zesvětlení, sytost a rozmazání
* úrovně (Levels)
* retušování fotografie, retušovací
* nástroje (retušovací štětec, razítko, záplata)
* efekty vrstvy a vrstvy úprav
* efekty rozostření
* cesty
* práce s vektorem a inteligentní objekty
* barevné kanály

1. InDesign - ovládání programu:

* nástroje pro práci s textem
* používání textových rámečků na vzorových stránkách
* natékání textu ručně nebo automaticky
* panel nástrojů Znakové a Odstavcové styly

1. Typografie:

* názvosloví (rodina písma, řez, proklad, prostrkání, verzálky, minusky, ...)
* proporce písma
* kompozice bloku textu
* rodina písma včetně vyznačovacích řezů

1. Kompozice:

* zlatý řez
* optický a geometrický střed
* působení prvků v ploše
* formáty
* kompoziční postupy

1. Teorie barev:

* primární, sekundární, terciální
* harmonie barevných tónů
* barvy v grafickém designu
* prostorový efekt barvy
* přímé a výtažkové barvy
* psychologické vnímání barev

1. Výstup z programů:

* kompresní metody
* velikost a rozlišení obrazu
* výstupní formáty
* export a přednastavení Adobe PDF

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (zásady tvorby, typografie, předtisková příprava)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové příklady prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

* plakátové, letákové skici (1 – 2 práce)
* jednotlivé provedení plakátu či letáku (1 – 2 práce)

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (skici a provedení plakátů, letáků či jiných tiskovin)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (vlastní skici, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* používávektorovou grafiku, nastavení jednotlivých formátů a jejich použití
* používá možnosti nástrojů pro práci s textem, rámečky, znakovými a odstavcovými styly
* vymezí vhodnost užití všech zásad typografických, barevnostních, kompozičních při designu vlastního plakátu, letáku či jiné tiskoviny
* učí se postupy a využívají poznatky při práci v programech Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

* základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

* skici a rozvržení textu na formátu
* jednotlivé provedení stranky
* provedení vlastní sestavy tiskovin s užitím vektorové a rastrové grafiky

Samostatná práce žáků:

* zpracování vlastní prezentace
* domácí skici a provedení

Ověřované okruhy:

* vlastní sestava tiskovin
* skici a provedení plakátů, letáků, jiných tiskovin
* provedení v různých formátech
* prace v grafickém programu

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, formátů, zvládnutí skici i provedení plakátu, letáku, jiné tiskoviny)
* neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

#### Doporučená literatura

CRUISE, John, ANTON,Kelly Kordes; Adobe InDesign CC Classroom in a Book, 2018

FAULKNER, Andrew; Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 2019

WOOD, Brian; Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, 2018

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.