## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Návrh vlastního písma

#### Kód modulu

82-m-4/AC68

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design
* 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

#### Délka modulu (počet hodin)

24

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti komponování vlastního typu písma. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem, současnými českými a zahraničními tvůrci písmového znaku a určením vhodnosti použití při designu vlastního písma. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

Po absolvování modulu žák vytváří vlastní písma pomocí mřížky, pravítka, kružítka nebo pomocí šablon i psaní perem nebo štětcem.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* rozeznává a používá klasifikaci písem
* používá typografické názvosloví
* vytvoří vlastní sestavu abecedy
* vytvoří rodinu písma včetně vyznačovacích řezů – kurzíva, tučný řez, tučná kurzíva
* skicuje a provádí písmový znak na různé papírové podklady
* skicuje a provádí písmový znak pomocí technik tužky, tuše, barvy aj.
* skicuje a provádí písmový znak v různých pohledech a měřítkách
* provádí sestavu abecedy písmových znaků pomocí písmové osnovy

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Sestava abecedy písmových znaků

* písmena velké abecedy – majuskule neboli verzálky
* písmena malé abecedy – minuskule neboli minusky
* akcentované znaky
* číslice
* interpunkční znaménka

1. Rodina písma

* základní písmo
* vyznačovací řezy – kurzíva, tučný řez, tučná kurzíva

1. Skici a provedení písmového znaku na různé typy podkladů

* kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitost

1. Skici a provedení písmového znaku různými kresebnými prostředky

* tužka
* fix
* redis pero
* ato pero
* rondo pero
* špička
* kulaté (při psaní špičaté)
* ploché (při psaní široké)
* přírodní čínské štětce

1. Provedení písmového znaku v různých měřítkách

* zvětšování x zmenšování

1. Provedení písmového znaku pomocí

* vychází z písmové osnovy

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (seznámení s tvorbou autorské abecedy a jejími předními českými tvůrci, klasifikace písem, typografické zásady)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

* písmové skici (1 – 2 práce)
* jednotlivé provedení písmového znaku (1 – 2 práce)
* provedení vlastní sestavu abecedy

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (provádí sestavu abecedy písmových znaků pomocí písmové osnovy, dbá na čitelnosti a vizuální poutavost)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (vlastní skici, provedení v měřítku, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví, typografické zásady
* vymezí vhodnost užití při designu vlastního písma
* zvládá vytvořit vlastní sestavu abecedy
* skicuje a provádí písmový znak na různé papírové podklady
* skicuje a provádí písmový znak pomocí technik tužky, tuše, barvy aj.
* skicuje a provádí písmový znak v různých pohledech a měřítkách
* provádí sestavu abecedy písmových znaků pomocí písmové osnovy
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

* základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

* písmové skici
* jednotlivé provedení písmového znaku
* provedení vlastní sestavu abecedy

Samostatná práce žáků:

* zpracování vlastní prezentace
* domácí skici a provedení – zmenšené/zvětšené měřítko (2 – 3 práce)

Ověřované okruhy:

* vlastní sestava abecedy
* skici a provedení na různé typy podkladů
* skici a provedení různými kresebnými materiály
* provedení v různých měřítkách
* provedení pomocí mřížky, nebo písmové osnovy

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, měřítek; zvládnutí skici i provedení písma – věrnost, jednotlivé vzdálenosti, tloušťky tahů a úhly, rozpaly mezi jednotlivými písmeny;

písmena velké abecedy – majuskule neboli verzálky, písmena malé abecedy – minuskule neboli minusky, akcentované znaky, číslice, interpunkční znaménka; základní písmo, vyznačovací řezy – kurzíva, tučný řez, tučná kurzíva)

* neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

#### Doporučená literatura

MERHANT Oldřich, *Nauka o písmu*, Státní pedagogické nakladatelství, ISBN: 14-599-74

MERHANT Oldřich, *Tvorba typografického písma*, Státní pedagogické nakladatelství, 1.vydání 1957

HLAVSA, Oldřich: *Typographia 1-3*, 1. vyd., Praha: SNTL, 1976, 1981, 1986

DYRYNK, Karel: Typograf o knihách,  Praha: Kentaur : Polygrafia, 1993, ISBN: 80-85285-38-X

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.