



## VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Nácvik psaní štětcem

Kód modulu

82-m-4/AC66

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí a dovedností v oblasti psaní perem. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem, správným držením štětce a určením vhodnosti použití štětce psaného písma v teoretické části.

Po absolvování modulu žák vytváří písmové osnovy a určitý typ písma píše štětce (různé tloušťky) a dovednost pravidel pro psaní nadpisů, krátkých i dlouhých textů.

## Očekávané výsledky učení

### Žák:

- rozeznává a používá klasifikaci písem
- využívá typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití štětcem psaného písma
- správně používá ergonomii držení štětce
- skicuje štětcem psané písmo pomocí technik tuše i barev
- skicuje štětcem psané písmo na připravenou písmovou osnovu
- skicuje štětcem psané písmo na různé papírové podklady a formáty,
- skicuje štětcem psané písmo v různých měřítkách

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

### Obsahové okruhy učiva:

#### 1. Štětcem psané písmo

- typografické názvosloví
- klasifikace písem
- základní psané písmo
- kultivované grafické skripty s výraznými rozdíly v tloušťce tahů
- skripty dynamické
- skripty statické

#### 2. Skici a provedení štětcem psaného písma na různé typy podkladů

- kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitosti

#### 3. Skici a provedení štětcem psaného písma různými kresebnými prostředky

- kulaté (při psaní špičaté)
- ploché (při psaní široké)
- přírodní čínské štětce

#### 4. Provedení štětcem psaného písma v různých měřítkách

- zvětšování x zmenšování

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

### Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (druhy písem psaných štětcem–kaligrafované písmo dynamické nebo statické, volně psané písmo vycházející ze současných rukopisných skriptů)

### Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury–obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

### Specifikace průběžné práce:

- písmové skici
- jednotlivé provedení perem psaného písma

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (skici a provedení písem psaných štětcem – kaligrafované písmo dynamické nebo statické, volně psané písmo vycházející ze současných rukopisných skriptů v různých měřítkách a délce textu (2 práce), výsledky pozorování)
- Závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (vlastní skici, provedení v měřítku, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití štětcem psaného písma
- skicuje štětcem psané písmo na různých typech materiálů
- skicuje štětcem psané písmo pomocí různých technik
- skicuje štětcem psané písmo v různých pohledech a měřítkách
- provádí štětcem psané písmo pomocí mřížky, nebo písmové osnovy
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- písmové skici
- jednotlivé provedení perem psaného písma

Samostatná práce žáků:

- zpracování vlastní prezentace
- domácí skici a provedení – zmenšené měřítko (2 – 3 práce)

Ověřované okruhy:

- štětcem psané písmo
- skici a provedení štětcem psaného písma na různé typy podkladů
- skici a provedení štětcem psaného písma různými kresebnými materiály
- provedení štětcem psaného písma v různých měřítkách
- provedení štětcem psaného písma pomocí mřížky, nebo písmové osnovy

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, měřítek; zvládnutí skici i provedení písma – věrnost, jednotlivé vzdálenosti, tloušťky tahů a úhly, rozpaly mezi jednotlivými písmeny; velikost, poměry měřítek)
- neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

Doporučená literatura

BERAN, Vladimír: Typografický manuál, 2007

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

BOWEN, Ann, Kaligrafie, 2005

TSELENTIS, Jason, Typografie, 2011

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*