



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Nácvik psaní štětcem

## Kód modulu

82-m-4/AC66

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí a dovedností v oblasti psaní perem. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem, správným držením štětce a určením vhodnosti použití štětcem psaného písma v teoretické části.

Po absolvování modulu žák vytváří písmové osnovy a určitý typ písma píše štětcem (různé tloušťky) a dovednost pravidel pro psaní nadpisů, krátkých i dlouhých textů.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- rozeznává a používá klasifikaci písem
- využívá typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití štětcem psaného písma
- správně používá ergonomii držení štětce
- skicuje štětcem psané písmo pomocí technik tuše i barev
- skicuje štětcem psané písmo na připravenou písmovou osnovu
- skicuje štětcem psané písmo na různé papírové podklady a formáty,
- skicuje štětcem psané písmo v různých měřítkách

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Štětcem psané písmo
  - typografické názvosloví
  - klasifikace písem
  - základní psané písmo
  - kultivované grafické skripty s výraznými rozdíly v tloušťce tahů
  - skripty dynamické
  - skripty statické
2. Skici a provedení štětcem psaného písma na různé typy podkladů
  - kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitosti
3. Skici a provedení štětcem psaného písma různými kresebnými prostředky
  - kulaté (při psaní špičaté)
  - ploché (při psaní široké)
  - přírodní čínské štětce
4. Provedení štětcem psaného písma v různých měřítkách
  - zvětšování x zmenšování

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (druhy písem psaných štětcem—kaligrafované písmo dynamické nebo statické, volně psané písmo vycházející ze současných rukopisných skriptů)

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury—obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace průběžné práce:

- písmové skici
- jednotlivé provedení perem psaného písma

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (skici a provedení písem psaných štětcem – kaligrafované písmo dynamické nebo statické, volně psané písmo vycházející ze současných rukopisných skriptů v různých měřítkách a délce textu (2 práce), výsledky pozorování)
- Závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (vlastní skici, provedení v měřítku, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití štětcem psaného písma
- skicuje štětcem psané písmo na různých typech materiálů
- skicuje štětcem psané písmo pomocí různých technik
- skicuje štětcem psané písmo v různých pohledech a měřítkách
- provádí štětcem psané písmo pomocí mřížky, nebo písmové osnovy
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- písmové skici
- jednotlivé provedení perem psaného písma

Samostatná práce žáků:

- zpracování vlastní prezentace
- domácí skici a provedení – zmenšené měřítko (2 – 3 práce)

Ověřované okruhy:

- štětcem psané písmo
- skici a provedení štětcem psaného písma na různé typy podkladů
- skici a provedení štětcem psaného písma různými kresebnými materiály
- provedení štětcem psaného písma v různých měřítkách
- provedení štětcem psaného písma pomocí mřížky, nebo písmové osnovy

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, měřítek; zvládnutí skici i provedení písma – věrnost, jednotlivé vzdálenosti, tloušťky tahů a úhly, rozpaly mezi jednotlivými písmeny; velikost, poměry měřítek)
- neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

## Doporučená literatura

BERAN, Vladimír: Typografický manuál, 2007

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

BOWEN, Ann, Kaligrafie, 2005

TSELENTIS, Jason, Typografie, 2011

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uvedte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*