## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Nácvik psaní perem

#### Kód modulu

82-m-4/AC65

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

82-41-M/05 Grafický design

82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí a dovedností v oblasti psaní perem. Žák se seznámí s názvoslovím, klasifikací písem, správným držením pera a určením vhodnosti použití perem psaného písma v teoretické části.

Po absolvování modulu žák vytváří písmové osnovy a určitý typ písma perem (ato pero, redis pero, rondo pero a špička) a dovednost pravidel pro psaní nadpisů, krátkých i dlouhých textů.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* rozeznává a používá klasifikaci písem
* využívá typografické názvosloví
* vymezí vhodnost užití perem psaného písma bezserifového (bezpatkového)
* vymezí vhodnost užití perem psaného písma serifového (patkového)
* správně používá ergonomii držení pera
* skicuje perem psané písmo pomocí technik tuše
* skicuje perem psané písmo na připravenou písmovou osnovu
* skicuje perem psané písmo na různé papírové podklady a formáty
* skicuje perem pomocí různých kresebných prostředků

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Perem psané písmo

* typografické názvosloví
* klasifikace písem
* základní psané písmo
* Římská kapitála
* Unciála
* Karolínská minuskule
* Gotické písmo
* Italika
* Aranžérská švihovka
* Psaný grotesk
* Psaná ozdobná písma
* Comenius Script

1. Skici a provedení perem psaného písma na různé typy podkladů

* kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitost

1. Skici a provedení perem psaného písma různými kresebnými prostředky

* redis pero
* ato pero
* rondo pero
* špička

1. Provedení perem psaného písma v různých měřítkách

* zvětšování x zmenšování

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (klasifikace písem, zásady tvorby písma–výběr, velikost, čitelnost, kombinování, druhy písem psaných perem–Římská kapitála, Unciála, Karolínská minuskule, Italika, Švihovka, Comenius Script)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (skici a provedení, Římská kapitála, Unciála, Karolínská minuskule, Italika, Švihovka, Comenius Script v různých měřítkách a délce textu (2 práce), výsledky pozorování)
* Závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (vlastní skici, provedení v měřítku, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví
* vymezí vhodnost užití perem psaného písma
* skicuje perem psané písmo na různých typech materiálů
* skicuje perem psané písmo pomocí různách technik
* skicuje perem psané písmo v různých pohledech a měřítkách
* provádí perem psané písmo pomocí mřížky, nebo písmové osnovy
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

* písmové skici (1 – 2 práce)
* jednotlivé provedení perem psaného písma (1 – 2 práce)

Samostatná práce žáků:

* zpracování vlastní prezentace
* domácí skici a provedení – zmenšené měřítko (2 – 3 práce)

Ověřované okruhy:

* perem psané písmo
* skici a provedení perem psaného písma na různé typy podkladů
* skici a provedení perem psaného písma různými kresebnými materiály
* provedení perem psaného písma v různých měřítkách
* provedení perem psaného písma pomocí mřížky, nebo písmové osnovy

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, měřítek; zvládnutí skici i provedení písma – věrnost, jednotlivé vzdálenosti, tloušťky tahů a úhly, rozpaly mezi jednotlivými písmeny; velikost, poměry měřítek)
* neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

BERAN, Vladimír: Typografický manuál, 2007

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

BOWEN, Ann, Kaligrafie, 2005

TSELENTIS, Jason, Typografie, 2011

MENHART, Oldřich, Tvorba typografického písma,

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.