



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Konstruované písmo

## Kód modulu

82-m-4/AC64

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design
- 82-41-M/03 Výstavní tvorba a bytový design

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v oblasti konstrukce písma. Žák se seznámí s klasifikací písem, názvoslovím a určení vhodnost použití konstruovaného písma.

Po absolvování modulu žák vytváří konstruované písmo pomocí mřížky, pravítka, kružítko nebo pomocí šablon a dovednost psaní velkých nápisů a krátkých textů.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- rozeznává a používá klasifikaci písem
- používá typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití konstruovaného písma bezserifového (bezpatkového)
- vymezí vhodnost užití konstruovaného písma serifového (patkového)
- skicuje a provádí konstruované písmo na různých typech materiálů (papír, plast, omítka) a
- skicuje a provádí konstruované písmo pomocí technik tuše, barvy, spreje a na různé velikosti formátů v různých pohledech a měřítkách
- skicuje a provádí konstruované písmo v různých pohledech a měřítkách
- provádí konstruované písmo pomocí mřížky, pravítka a kružítko nebo pomocí šablon

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. konstruované písmo
  - typografické názvosloví
  - klasifikace písem
  - konstruovaného písma bezserifové (bezpatkové)
  - konstruované písma serifové (patkové)
2. Skici a provedení konstruovaného písma na různé typy podkladů
  - kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitosti
  - PVC desky
  - omítky
3. Skici a provedení konstruovaného písma různými kresebnými materiály
  - tužka
  - fix,
  - redispero
4. Provedení konstruovaného písma v různých měřítkách
  - zvětšování x zmenšování
5. Provedení konstruovaného písma pomocí
  - mřížky
  - pravítka a kružítko
  - pomocí šablon
  - štětec - psáček
  - ato pero
  - dámská špička
  - vytahovací pero

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami (klasifikace písem, druhy konstruovaného písma—lineární bezserifové geometricky konstruované písmo, lineární písmo serifové)

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací

- vlastní tvorba s konzultací - průběžná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace průběžné práce:

- písmové skici (1 – 2 práce)
- jednotlivé provedení konstruovaného písma (1 – 2 práce)

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (skici a provedení, lineární bezserifové geometricky konstruované písmo, lineární písmo serifové, provedení v různých materiálech a technikách, v různých měřítkách (2 práce), výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce):
- 6 až 10 stran včetně příloh (vlastní skici, provedení v měřítku, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně používá klasifikaci písem a typografické názvosloví
- vymezí vhodnost užití konstruovaného písma
- oskicuje a provádí konstruované písmo na různých typech materiálů
- skicuje a provádí konstruované písmo pomocí různých technik
- skicuje a provádí konstruované písmo v různých pohledech a měřítkách
- provádí konstruované písmo pomocí mřížky, pravítka a kružítko nebo pomocí šablon
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení:

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- písmové skici (2 – 3 práce, formát A3)
- jednotlivé provedení konstruovaného písma

Samostatná práce žáků:

- zpracování vlastní prezentace
- domácí skici a provedení – zmenšené měřítko (2 – 3 práce)

Ověřované okruhy:

- konstruované písmo
- skici a provedení konstruovaného písma na různé typy podkladů
- skici a provedení konstruovaného písma různými kresebnými materiály
- provedení konstruovaného písma v různých měřítkách
- provedení konstruovaného písma pomocí mřížky, pravítka a kružítko nebo pomocí šablon

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití materiálů a technik, měřítek; zvládnutí skici i provedení písma – věrnost, jednotlivé vzdálenosti, tloušťky tahu a úhly, rozpaly mezi jednotlivými písmeny; velikost, poměry měřítek)

- neprospěl: nesplnění zadání, provedení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %

## Doporučená literatura

BERAN, Vladimír: Typografický manuál, 2007

MUZIKA, František: Krásné písmo ve vývoji latinky (I. + II. díl), 1963

SALTZ, Ina: Základy typografie, 2010

MERHANT Oldřich, Nauka o písmu, Státní pedagogické nakladatelství, ISBN: 14-599-74

MERHANT Oldřich, Tvorba typografického písma, Státní pedagogické nakladatelství, 1.vydání 1957

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*