EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Nábytkářské a zdobné techniky

## Kód modulu

82-m-3/AA25

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

odborný teoretický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

33 - Zpracování dřeva a výroba hudebních nástrojů

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

### Délka modulu (počet hodin)

36

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

- ukončený 1. a 2. ročník studia oboru

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí nábytkářských zdobných technik. Žák se seznámí s technikou zdobení nábytku, charakteristikou jednotlivých druhů zdobných technik a popíše postupy výroby jednotlivých zdobných technik.

Po absolvování modulu žák zařadí zdobné techniky do uměleckých slohů a časových období.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje všechny druhy zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
- popíše postupy výroby jednotlivých zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
- zařazuje jednotlivé zdobné techniky do uměleckých slohů a časových období
- vypracuje a prezentuje vlastní samostatnou práci ( charakterizuje časovou a místní příslušnost vypracovaných zdobných technik, popíše technologické postupy, ústně obhají soubor kreseb zdobných motivů)

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Druhy zdobných technik

- mozaika - zdobná technika renesance
- řezba - základní zdobný prvek renesance
- gravírování - technologie, která nahrazuje ruční rytí odebráním materiálu
- tmelová technika a kombinace tmelové techniky s s inkrustacemi
- malby a vrchol malby na nábytek v období kopírování čínských a japonských vzorů (květiny, ptáci a krajina)
- polychromie - barevná výzdoba plastik, architektonických detailů, případně i stěn či stropů staveb a materiálů používaných k jejich pokrývání

2. Postupy výroby jednotlivých zdobných technik

- mozaiky
- řezba
- gravírování
- tmelové techniky
- malby
- polychromie

3. Charakteristika zdobných technik nábytku

- hlavní znaky zdobných technik nábytku
- zařazení jednotlivých zdobných technik do časové osy

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury
- orientace žáků v učivu, znalost postupů výroby zdobných technik (diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu, určení jednotlivých zdobných technik a popis technologických postupů)
- praktická část (kvalita a rozsah souboru kreseb zdobných motivů)
- 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše jednotlivé druhy zdobných technik nábytku
- popíše postupy jednotlivých zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
- učí se postupy a využívá poznatky při zařazování jednotlivých zdobných technik do časové osy
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

## Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Samostatná práce žáků:

- ústní obhajoba souboru kreseb zdobných motivů
    - časová a místní příslušnost zdobných technik
    - znalost technologických postupů
    - kvalita a rozsah souboru kreseb zdobných motivů

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- druhy zdobných technik
- postupy výroby jednotlivých zdobných technik
- charakteristika a popis zdobných technik nábytku

## Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 100 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
- 2 – 80 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
- 3 – 70 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
- 4 – 60 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
- hranice úspěšnosti zkoušky – 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

## Doporučená literatura

MEDKOVÁ, Eva. Starožitný nábytek (údržba a opravy). ISBN: 04-308-85

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petr Stránský. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*