



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Základní nástroje a práce s vrstvami

## Kód modulu

82-m-4/AC34

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

Základní nástroje a práce s vrstvami

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí se základními nástroji, konkrétně výběrovými, malovacími a naučí se pracovat s vrstvami. Po absolvování modulu žák využívá tyto nástroje při tvorbě vlastní grafické práce.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- seznámí se s grafickým softwarem
- pracuje s výběrovými nástroji a jejich volbami - obdélníkový výběr, eliptický výběr, nástroje laso, kouzelná hůlka a rychlý výběr
- pracuje s malovacími nástroji a jejich volbami - malování nástrojem štětec nebo tužka, vytváření a úpravy stop štětců
- pracuje s vrstvami - základní práce s vrstvami, vytváření a správa vrstev a skupin, výběr, seskupení a svázání vrstev, krytí a prolnutí vrstev
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

### 1. Znalost práce v programu Adobe Photoshop

- paleta nástrojů,
- výběrové nástroje a jejich volby - obdélníkový výběr, eliptický výběr, nástroje laso, kouzelná hůlka a rychlý výběr
- malovací nástroje a jejich volby - malování nástrojem štětec nebo tužka, vytváření a úpravy stop štětců
- vrstvy - základní práce s vrstvami, vytváření a správa vrstev a skupin
- výběr, seskupení a svázání vrstev, krytí a prolnutí vrstev

### 2. Postupy při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí práce s vrstvami.

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip jednotlivých nástrojů, jejich použití

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji na konkrétních příkladech, práce s vrstvami

Metody praktické:

- grafické a výtvarné činnosti - žák pomocí jednotlivých nástrojů a prací s vrstvami vytváří vlastní grafiky
- hodnocená samostatná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)

Specifikace samostatné práce:

- výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů
- užití reprodukce uměleckého díla (obrazu) dle vlastního výběru, jeho adaptace a zakomponování do fotografie dnešní doby

Specifikace domácího úkolu:

- výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů
- užití reprodukce uměleckého díla, jeho adaptace a zakomponování do fotografie dnešní doby

Učební činnosti žáků:

- pracuje s programem Adobe Photoshop
- popíše jednotlivé nástroje a možnosti práce s vrstvami
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí práce s

vrstvami

## Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

- samostatná grafická práce žáků
- domácí úkol

Ověřované okruhy:

- práce s výběrovými nástroje,
- práce s malovacími nástroji,
- práce s vrstvami.

## Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39% kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

## Doporučená literatura

BAUMANN, Hans. *Adobe Photoshop: výběry*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 110 s. ISBN 978-80-251-1529-9.

DVOŘÁK, Jan. *Digitální malířské techniky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

*Photoshop user guide*. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: <https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html>

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*