## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Základní nástroje a práce s vrstvami

#### Kód modulu

82-m-4/AC34

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

Základní nástroje a práce s vrstvami

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí se základními nástroji, konkrétně výběrovými, malovacími a naučí se pracovat s vrstvami. Po absolvování modulu žák využívá tyto nástroje při tvorbě vlastní grafické práce.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* seznámí se s grafickým softwarem
* pracuje s výběrovými nástroji a jejich volbami - obdélníkový výběr, eliptický výběr, nástroje laso, kouzelná hůlka a rychlý výběr
* pracuje s malovacími nástroji a jejich volbami - malování nástrojem štětec nebo tužka, vytváření a úpravy stop štětců
* pracuje s vrstvami - základní práce s vrstvami, vytváření a správa vrstev a skupin, výběr, seskupení a svázání vrstev, krytí a prolnutí vrstev
* využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Znalost práce v programu Adobe Photoshop

* paleta nástrojů,
* výběrové nástroje a jejich volby - obdélníkový výběr, eliptický výběr, nástroje laso, kouzelná hůlka a rychlý výběr
* malovací nástroje a jejich volby - malování nástrojem štětec nebo tužka, vytváření a úpravy stop štětců
* vrstvy - základní práce s vrstvami, vytváření a správa vrstev a skupin
* výběr, seskupení a svázání vrstev, krytí a prolnutí vrstev

1. Postupy při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí práce s vrstvami.

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip jednotlivých nástrojů, jejich použití

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji na konkrétních příkladech, práce s vrstvami

Metody praktické:

* grafické a výtvarné činnosti - žák pomocí jednotlivých nástrojů a prací s vrstvami vytváří vlastní grafiky
* hodnocená samostatná práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)

Specifikace samostatné práce:

* výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů
* užití reprodukce uměleckého díla (obrazu) dle vlastního výběru, jeho adaptace a zakomponování do fotografie dnešní doby

Specifikace domácího úkolu:

* výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů
* užití reprodukce uměleckého díla, jeho adaptace a zakomponování do fotografie dnešní doby

Učební činnosti žáků:

* pracuje s programem Adobe Photoshop
* popíše jednotlivé nástroje a možnosti práce s vrstvami
* učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a pomocí práce s vrstvami

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

* samostatná grafická práce žáků
* domácí úkol

Ověřované okruhy:

* práce s výběrovými nástroje,
* práce s malovacími nástroji,
* práce s vrstvami.

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

•    1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám

•    2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat  samostatně nebo s menší pomocí

•    3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele

•    4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže

•    hranice úspěšnosti zkoušky – 39% kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

BAUMANN, Hans. *Adobe Photoshop: výběry.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 110 s. ISBN 978-80-251-1529-9.

DVOŘÁK, Jan. *Digitální malířské techniky.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

*Photoshop user guide.* [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.