



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Modelování slohového výrobku

## Kód modulu

82-m-4/AC33

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

odborný praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

Modelování slohového výrobku

### Obory vzdělání - poznámky

- 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

### Délka modulu (počet hodin)

24

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti modelování slohových výrobků dle předlohy - předloha může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (náčrt, fotografie). Žák se seznámí se základními dovednostmi modelování studií slohových výrobků (hlavně z oblasti architektury a užitého umění; popřípadě prvků v návaznosti na tyto oblasti např. sochařství). Žák získá širší dovednost modelování studií slohových výrobků – exteriérové a interiérové architektury a oblastí uměleckého řemesla v historickém kontextu (oblasti jiného uměleckého řemesla, příbuzného i volně navazujícího).

Po absolvování modulu žák používá různé modelační materiály, postupy a nástroje ke studijním modelům (různé druhy modelovacích hlín i syntetických plastických hmot; klasické a moderní, volné a detailní, v různých měřítkách; z volné ruky, špachtlemi, za pomoci šablon, pauzováním aj.).

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- ovládá provedení modelové skici podle předlohy, která může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (náčrt, fotografie) ve formě
  - studijního modelu slohového výrobku
  - studijního modelu prvku a jeho části (prvky interiérové a exteriérové architektury
  - dekoračního prvku
  - výrobku z uměleckořemeslných oblastí
- ovládá provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části
  - v různých modelovacích materiálech
  - různou technikou
  - ve zjednodušení (stylizaci)
  - ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, objemové i reliéfní zobrazení

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Formy provedení modelové skici podle předlohy
  - studijní model slohového výrobku
  - studijní model prvku a jeho části
  - dekorační prvek
  - výrobek z uměleckořemeslných oblastí
2. Provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku
  - modelovací materiály
  - technika modelování
  - zjednodušení (stylizace)
  - velikosti, měřítko, objemové i reliéfní zobrazení v modelování

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- hodnocená samostatná práce
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Demontrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace technik modelování, prezentace názorných prací

- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí v různých materiálech a technikách napříč historickými obdobími, v různých měřítkách (2 práce)
- závěr – výsledné práce
- 2 práce (různé modelové materiály, techniky, měřítko aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s provedením modelové skici podle předlohy
- ovládá provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými formami
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými technikami s různými materiály a v různých měřítkách
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- modelové skici (2 – 3 práce)
- jednoduché jednotlivé modelové studie (1 – 2 práce)

Samostatná práce žáků:

- zpracování samostatné práce
- domácí modelové skici a studie – zmenšené měřítko

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- provedení modelové skici podle předlohy
- provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí s různých materiálů, různou technikou
- provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí pomocí různých měřítek

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- Prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; výběr vhodných předloh aj., zvládnutí studijního modelování – věrnost, zachycení celku i detailu, materiálu; velikost, poměry měřítek, míra stylizace a zvládnutí)
- Neprospěl: nesplnění zadání, studijní modelování zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
- hranice úspěšnosti zkoušky – splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek, 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

## Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uvedte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*