## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy

#### Kód modulu

82-m-4/AC12

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

H (EQF úroveň 3)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

#### Délka modulu (počet hodin)

24

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy; předloha může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (nákres, fotografie). Modul je zaměřen na :

* základní dovednost kreslení studií uměleckořemeslných prvků (hlavně nábytku a jeho částí, zdobných prvků aj.),
* širší dovednost kreslení studií uměleckořemeslných výrobků – nábytku, zdobných prvků v historickém kontextu (slohového nábytku a jeho dekoračních prvků…)
* užití různých kresebných materiálů ke studijním kresbám (s úzkou stopou –mikrotužka, tužka, pera ; se širokou stopou – uhly přírodní i umělé, rudky, pastely suché , mastné a voskové, různé druhy fixů , redispera, seříznuté pera aj.)

Po absolvování modulu žák kreslí studie uměleckořemeslných výrobků a používá různéh kresebné materiály.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* kreslí uměleckořemeslné prvky dle předlohy
  + podle skutečné předlohy může být skutečná či v
  + podle modelu (sádra aj.)
  + podle obrazové předlohy (nákres, fotografie)
* ovládá provedení skici a studijní kresbu uměleckořemeslného prvku a jeho části
  + nábytek a jeho části
  + dekorační prvky
* ovládá provedení skici a studijní kresby uměleckořemeslného prvku
  + pomocí různých kresebných materiálů a technik
  + na různé podklady a velikosti formátů,
  + v různých pohledech a měřítkách

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy

* kreslení podle skutečné předlohy
* kreslení podle modelu (sádra aj.)
* kreslení podle obrazové předlohy (nákres, fotografie)

1. Provedení skic a studijních kreseb uměleckořemeslných prvků a jejich části

* nábytek a jeho části
* dekorační prvky

1. Provedení skici studijní kresby uměleckořemeslného prvku

* kreslení různými kresebnými materiály
  + s úzkou stopou – tužka, fix, pera
  + se širokou stopou – uhle, rudky, fix, redispera aj.
  + suchými technikami
    - kresba tužkou, rudkou, přírodním i umělým uhlem, suchý pastel
  + mokrými technikami
    - kresba perkem a tuší, inkoustem, vodové - akvarelové a kvašové techniky
* provedení kresby na různé druhy papíru (gramáž, hrubost, struktura)
  + balicí papír
  + kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zrnitosti
* kreslení stejného uměleckořemeslného prvku
  + z různých pohledů zobrazení
  + v různém měřítku (několikanásobné zmenšení nebo naopak zvětšení)

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace technik kresby, prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací - průběžné práce
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* hodnocená samostatná práce
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

* kresebné skici (6 – 10 prací)
* jednoduché jednotlivé kresebné studie (4 – 6 prací)

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část – jasná formulace záměru, smyslu
* praktická část – studijní kresby uměleckořemeslných prvků různými materiály a technikami současných a napříč historizujícími obdobími, na různé kresebné podklady a v různých měřítkách (6 – 10 prací)
* závěr – výsledné práce
* 6 - 10 prací (různé kresebné materiály, techniky, podklady, měřítka aj.)

Učební činnosti žáků:

* kreslí uměleckořemeslné prvky dle předlohy
* ovládá provedení skici a studijní kresbu uměleckořemeslného prvku a jeho části pomocí různých kresebných materiálů a technik
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* průběžné práce
* samostatná práce žáků
* domácí práce žáků

V rámci výuky jsou ověřovány předevšímpraktické dovednosti formou samostatné a průběžné práce.

Ověřované okruhy:

* kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy
* provedení skic a studijních kreseb uměleckořemeslných prvků a jejich části
* provedení skici studijní kresby uměleckořemeslného prvku různými kresebnými materiály

#### Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

* prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, podkladů a měřítek; výběr vhodných předloh aj., zvládnutí studijní kresby – věrnost, zachycení celku i detailu, materiálu; umístění do formátu, zvládnutí měřítka)
* neprospěl: nesplnění zadání, studijní kresby zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
* Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře, Europa – Sobotáles, 2000, 80-85920-62-X

BARBER, B., Velká škola kreslení, Svojtka&Co., 2010, 978-80-7237-347-5

KRIZEKOVÁ, D., Techniky kresby, Zoner Press, 2013, 978-80-7413-243-8  
Příručka pro výtvarníky Kresba a ilustrace, Svojtka&Co., s.r.o. 978-80-7352-754-9

Vše o technikách kresby, Svojtka&Co., s.r.o., 978-80-7352-383-1

BALLESTAR, V. B., Skici, Rebo, 2004

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Slováry, 2000

SMITH, S., Kurs kresby, Knižní klub, 1998

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.