



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Psaní na klávesnici desetiprstovou metodou

## Kód modulu

99-m-3/AM74

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

odborný praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

99 - Průřezové

### Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

Délka modulu (počet hodin)

32

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny.

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Modul směřuje k ovládnutí psaní na alfanumerické části klávesnice počítače desetiprstovou hmatovou metodou bez

vizuálního kontaktu s klávesnicí.

Cílem je ovládat klávesnici všemi deseti prsty bez sledování kláves, což je nejracionálnější a nejefektivnější způsob ovládání klávesnice vedoucí ke zrychlení tvorby textů v textových procesorech, ale i ke zrychlení obsluhy samotného počítače. Práce je distribuována na všech deset prstů, díky čemuž dochází k jejímu několikanásobnému zrychlení, úspoře fyzické energie pracovníka, možnosti soustředit se na obsah vytvářeného sdělení místo na proces jeho tvorby, což značně zvyšuje pracovní výkon.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- upraví pracoviště tak, aby umožňovalo správnou ergonomii práce
- při psaní na klávesnici dodržuje správné držení těla
- ovládá alfanumerickou část klávesnice počítače bez vizuální kontroly
- píše s přesností min. 99 %

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

- psaní na alfanumerické části klávesnice počítače bez vizuální kontroly kláves

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

### Strategie výuky

Metody praktické:

- nácvik na klávesnici

### Učební činnosti

Žák:

- pracuje podle instrukcí učitele
  - nacvičuje psaní na klávesnici
1. upraví pracoviště tak, aby umožňovalo správnou ergonomii práce
    - vysvětlí ergonomii pracoviště pro psaní na klávesnici
    - ve spolupráci s učitelem upraví své pracoviště tak, aby vyhovovalo ergonomickým zásadám
  2. Při psaní na klávesnici dodržuje správné držení těla
    - vysvětlí důležitost správného držení těla
  3. Ovládá alfanumerickou část klávesnice počítače bez vizuální kontroly
    - za využití různých komerčních výukových programů (např. STOP, ATF, programová výuka ZAV, Mount Blue) nebo učebnic píše desetiprstovou hmatovou metodou bez vizuální kontroly klávesnice
  4. Píše s přesností min. 99 %
    - píše desetiprstovou hmatovou metodou bez vizuální kontroly klávesnice s uvedenou minimální přesností

## Zařazení do učebního plánu, ročník

Pro všechny obory vzdělání, 1. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemné zkoušené se skládá z popisu textu ať z listinné předlohy nebo přímo ve zvoleném výukovém programu. Opis trvá 10 minut.

## Kritéria hodnocení

Písemné zkoušení:

Žák uspěl, pokud jeho výsledná rychlost psaní desetiprstovou hmatovou metodou přesáhne 110 čistých úhozů za minutu a zároveň míra jeho chybovosti neklesne pod 99 %. Za každé chybně napsané slovo se strhává 10 úhozů.

Minimální účast žáka je 70 % modulu.

## Doporučená literatura

Písemná a elektronická komunikace 1 – O. Kuldová, J.Kroužek

Písemná a elektronická komunikace - desetiprstová hmatová metoda – Eduko

Psaní na počítači pro samouky - Helena Matoušková, Petra Zaviačičová, Jaroslav Zaviačič

Časopis Rozhledy (Národní ústav pro vzdělávání, ref. STÚ)

Výukové programy (např. STOP, ATF, programová výuka ZAV, Mount Blue)

## Poznámky

Pozor, existují dvě koncepce postupného učení ovládní kláves - horizontální – znaky se učí po řadách (nejčastější způsob, ale i v něm existují jemné rozdíly v pořadí probíraných kláves); dle frekvence znaků – znaky se učí podle četnosti výskytu v textech českého jazyka (např. výukový program ZAV nebo Mount Blue). Při využívání různých zdrojů, např. programu a učebnice, je nutné, aby oba zdroje využívaly stejnou metodu.

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Vít Valeš. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*