



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Baroko

Kód modulu

82-m-3/AM15

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný teoretický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečník, pasíř

82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů

Délka modulu (počet hodin)

16

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Žák rozlišuje druhy výtvarného umění, charakterizuje umění pravěku, přírodních národů, starověkého umění blízkého východu, evropských oblastí; rozpozná umění dálného východu, umění středověku, charakterizuje základní prvky renesance.

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Úkolem modulu je seznámit žáky s podstatou barokního umění, jeho základními znaky v architektuře, sochařství, malířství i uměleckých lidových řemeslech.

Objasnit žákům základní přehled evropského barokního umění, jeho vývojová období a význačná barokní díla českého a slovenského barokního umění.

Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení s vazbou na RVP 82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnick, pasíř a 82-51-L/01

Uměleckořemeslné zpracování kovů

Žák

- charakterizuje umělecký sloh baroko
- popíše základní charakteristické znaky barokního umění a určí barokní sloh dle základních znaků
- vysvětlí společensko-ekonomické, historické a geografické podmínky vzniku barokního umění
- určí a charakterizuje barokní architekturu, sochařství i malířství
- vyjmenuje, zařadí a popíše významná česká a slovenská barokní díla uvede základní barokní památky Čech a Slovenska
- vyjmenuje a charakterizuje významné evropské barokní umění – stavby, obrazy, památky

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Baroko

- pojem, význam a definice

2. Charakteristika

- základní, slohové a charakteristické znaky uměleckého slohu

3. Doba

- vznik, vývojová období, geografické, společensko-ekonomické, historické a ideové podmínky

4. Umění doby baroka

- barokní sochařství, malířství a architektura
- umělecká řemesla a lidová architektura v období baroka (kámen, malba, keramika, sklo)

5. České baroko

- umění v Čechách a na Slovensku v období baroka
- lidová tvorba v baroku, selské baroko

6. Evropské baroko

- umění, řemesla, stavby a významná díla

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie výuky

Metody slovní:

- monologické metody (vysvětlování, popis, výklad)
- dialogické metody (rozhovor, diskuse)
- metody práce s učebnicí, knihou, odborným časopisem, internetem

Metody demonstrační:

- exkurze, muzea, příklady, ukázky, internet s odbornou podporou učitele

Učební činnosti

Žák:

- pracuje s informacemi získanými z výkladu vyučujícího
- při své činnosti uplatňuje práci s odborným textem
- vyhledává ukázky, fotografie, příklady z elektronických zdrojů
- konzultuje danou problematiku s vyučujícím
- aplikuje teoretické poznatky do praktických příkladů
- zpracované zadání prezentuje před třídou a vyučujícím

Činnosti žáka ve vazbě na výsledky učení :

1. Baroko
 - charakterizuje umělecký sloh baroko
2. Charakteristika
 - v literatuře vyhledá fotografie barokních staveb a popíše základní charakteristické znaky barokního umění a určí barokní sloh dle základních znaků
3. Doba
 - vysvětlí společensko-ekonomické, historické a geografické podmínky vzniku barokního umění
4. Umění doby baroka
 - na internetu vyhledá ukázky barokní architektury, sochařství a malířství a charakterizuje je
5. České baroko
 - v literatuře vyhledá a vyjmenuje, zařadí a popíše významná česká a slovenská barokní díla
 - uvede základní barokní památky Čech a Slovenska
6. Evropské baroko
 - na internetu vyhledá významné evropské barokní umění – obrazy, památky a důležité evropské barokní stavby
 - vyjmenuje a charakterizuje významné evropské stavby, obrazy, památky
7. Žák zpracuje referát k danému historickému období, např. na téma významný barokní umělec, významné barokní dílo

Zařazení do učebního plánu, ročník

Výuka probíhá ve třetím ročníku

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

- Písemné a ústní hodnocení

V rámci hodnocení tohoto modulu probíhá nejméně 1x písemné zkoušení a 1x ústní zkoušení.

U ústního zkoušení jsou hodnoceny odborné vědomosti a dovednosti, vztahy mezi probranými obsahovými okruhy, srozumitelnost, plynulost projevu.

V rámci ústního zkoušení žák zařadí fotografie do příslušného historického slohu.

U písemného zkoušení jsou hodnoceny především odborné vědomosti a dovednosti.

Vypracuje referát k danému historickému období, např. na téma významný barokní umělec, významné barokní dílo – nepovinné hodnocení.

Kritéria hodnocení

Pro splnění modulu nesmí absence žáka přesahovat 20 %.

Hodnocení žáka probíhá podle následující klasifikační stupnice:

- Stupeň 1 (výborný): Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, zákonitosti uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi a umí je samostatně objasnit.
- Stupeň 2 (chvalitebný): Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně, a chápe vztahy mezi nimi a umí je téměř samostatně objasnit.
- Stupeň 3 (dobrý): Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, pojmů a

zákonitostí nepodstatné mezery, projevuje nedostatky; podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.

- Stupeň 4 (dostatečný): Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby.
- Stupeň 5 (nedostatečný): Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby.

Pro úspěšné zvládnutí modulu musí být žák hodnocen alespoň známkou dostatečný.

Doporučená literatura

Borngässer, B. *Baroko*. Nakladatelství Slovart, Bratislava 2013. 615 s.

Sváček, L. *Česko barokní*. Nakladatelství MCU, Vídeň 2006. 480 s.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jindřich Pelaj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uvedte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.