



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Etické a filozofické tázání

## Kód modulu

SP-m-4/AL58

## Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

## Typ modulu

všeobecně vzdělávací

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

L0 (EQF úroveň 4)

### Vzdělávací oblasti

SP - Člověk a společnost

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

### Délka modulu (počet hodin)

16

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Bez prerekvizit.

Modul je univerzálně použitelný pro širokou cílovou skupinu. Vstupním požadavkem jsou způsobilosti získané absolvováním ZŠ. Modul pracuje také se zkušenostmi žáků získanými informálním vzděláváním.

## JÁDRO MODULU

### Charakteristika modulu

Obecný cíl

Vzdělávací modul směřuje k tomu, aby si žák dovedl klást otázky a filozoficky přemýšlet v každodenním životě. Prostřednictvím modulu by měl také získat povědomí o základních filozofických a etických kategoriích a jejich pojetí u vybraných myslitelů, a to vždy v návaznosti na dnešní myšlení lidí. Modul podporuje kritické myšlení, tvorbu vlastního názoru a hodnot, toleranci vůči názorům a hodnotám ostatních, dovednost podložit své názory relevantními argumenty a správně diskutovat. Prostřednictvím práce s filozofickými texty by si měl žák dále rozvinout schopnost orientovat se ve složitějším textu a vyhledávat a třídit informace.

### Obsahová charakteristika

Vzdělávací modul se zaměřuje na rozvoj univerzálně využitelných dovedností a kompetencí (kriticky myslet, kriticky číst, formulovat vlastní názor, argumentovat, diskutovat, pokládat si otázky, řešit dilemata atd.). Prostředkem k tomu jsou vybraná filozofická a etická témata a jejich pojetí významnými mysliteli. Modul se věnuje tématům bytí, poznání, člověka a etiky u vybraných myslitelů s přesahem k dnešnímu myšlení a zkušenostem žáků. Důraz je kladen na provázanost filozofie, etiky a každodenního života. Modul si neklade za cíl předat žákovi chronologický sled všech představitelů různých filozofických období, nesnaží se ani o kompletní zachycení jejich myšlenek.

### Cílová skupina

Modul je určen žákům kategorie vzdělání M (s maturitní zkouškou) a L0 (s výučním listem a maturitní zkouškou) napříč všemi obory vzdělání.

### Návaznosti modulu

Modul má vztah k následujícím (povinným) modulům: Soužití v lidském společenství: současnost a dějiny 20.–21. století (člověk a společnost), Člověk v demokratické společnosti: současnost a dějiny 20.–21. století (člověk a společnost), Právní záležitosti (člověk a společnost), Svět v souvislostech: současnost a dějiny 20. –21. století (člověk a společnost). Moduly lze řadit v libovolném pořadí.

## Očekávané výsledky učení

- a) Žák uplatňuje filozofické a etické tázání v praktickém životě.
- b) Žák prokáže dovednost diskutovat na základě myšlenek vybraných myslitelů o filozofických a etických otázkách/problémech.
- c) Žák obhájí v diskuzi svůj názor.

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

*Pozn.: Obsah vzdělávacího modulu se skládá ze 3 okruhů, z kterých učitel vybírá s ohledem na to, co je žákům blízké. Cílem modulu není „probrat“ chronologicky všechny epochy, osobnosti ani myšlenky dějin filozofie.*

- bytí a poznání: např. Co znamená být? Co je svět? Co jsou věci? Z čeho svět vznikl? Jak je možné poznat věci? Jaké jsou hranice poznání?
- bytí člověka ve světě: např. Kdo je člověk? Jak žít život? Co je svoboda?
- etika: např. Existuje dobro a zlo? Co je dobro? Co je mravnost?

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Vzhledem k praktickému charakteru modulu je vhodné klást důraz především na činnostní strategie, prožitek žáka, obhajování názoru, diskuzi. Výklad učitele je žádoucí co nejvíce minimalizovat.

### **Obecné strategie:**

- metoda Filozofie pro děti (*Pozn.: Pedagogická metoda P4C – Philosophy for Children umožňuje žákům hledat prostřednictvím dialogu odpovědi na otázky, které jsou pro ně důležité, a zkoumat témata dnešního světa.*)
- kladení filozofických otázek
- sokratovský dialog
- nácvik argumentace a diskuze
- metoda práce s kontroverzními tématy (*Pozn.: Charakteristikou kontroverzí je, že vyvolávají emoce a názorově rozdělují společnost.*)
- práce s obrazovým materiálem
- práce s komiksem
- práce s videem

**Návrhy činností:** Každý ze 3 okruhů (bytí a poznání, bytí člověka ve světě, etika) by měl být zastoupen alespoň jednou aktivitou. Učitel může vybírat z následujících námětů:

### 1. Bytí a poznání

- tvorba myšlenkové mapy/obrazu/komiksu znázorňujícího představu jednotlivých filozofů o světě a jeho fungování, hledání pralátky
- řízená diskuze ve skupinách o významu Protágorova výroku, že člověk je mírou všech věcí, a zpracování a prezentace (video)ankety: Existuje objektivní pravda? (subjektivní vs. objektivní pravda)
- problémová výuka, práce s textem: na základě reflexe textu žáci zjišťují, v čem spočívá Platónova nauka o idejích, a výtvarně ztvární Platónovu myšlenku „jeskyně“ (Ústava – Podobenství o jeskyni)
- problémová výuka, práce s texty: žáci hledají zásadní rozdíl ve skeptickém přístupu Pyrrhóna a Descarta a ztvární (např. hraným dialogem, komiksem, textem), jak by mohl vypadat rozhovor dvou filozofů
- žáci na základě vybraných textů vytváří myšlenkovou mapu / názorovou koláž, jejíž podstatou je ztvárnění sporu o univerzálie a argumentů jednotlivých filozofů, a následně o ní diskutují
- práce s textem, reflexe metodické skepse jako východisko k Descartovu výroku „Myslím, tedy jsem.“ (Rozprava o metodě) a zpracování případové studie, jak Descartovu metodu využít v běžném životě
- práce s textem a následné umělecké ztvárnění Baconových idol (Nové organon)
- kritická reflexe vybraného textu, práce s pracovním listem a diskuze na Wittgensteinovo „O čem nelze mluvit, o tom je třeba mlčet.“ (Traktát), interpretace Magrittova obrazu „Toto není dýmka“

### 2. Bytí člověka ve světě

- skupinová práce s textem Obrany Sókratovy, v němž každý žák ve skupině vyhledá odpovědi na stanovené otázky, tvorba tematického komiksu
- skupinová práce s textem a pracovním listem, jejímž cílem je postihnout stoickou filozofii (Hovory k sobě, Rozpravy), tvorba koláže/komiksu, jak by měl člověk žít svůj život podle stoické filozofie, diskuze
- diskuze na téma slasti jako smyslu života v Epikúrově myšlení, zpracování a prezentace tematické (video)ankety (např. Je slast smyslem života?)
- kritická reflexe videa na téma autentičnosti lidského života (např. přednášky Anny Hogenové), řízená diskuze a tvorba plakátu/videoa na téma, jak žít autentický život
- kritická reflexe vybraných textů (např. Nevolnost vs. Mýtus o Sisyfovi) a videa (např. Miroslav Petříček), diskuze na témata existenciální filozofie (absurdita, úzkost, svoboda, sebevražda, vrženost) a jejich výtvarné ztvárnění / tvorba koláže
- práce s vybraným dokumentárním filmem na téma Havlova života v pravdě / Sokolovy filozofie člověka, diskuze a tvorba tematické eseje/plakátu
- práce s ukázkami postmoderní literatury a výtvarného umění, řízená diskuze k tématu, co je a není dovoleno v postmoderním světě, tvorba týdenního fotodeníku zaměřeného na postmodernu kolem nás

### 3. Etika

- práce s textem (např. Theodicea) a videem (např. Filosofie (asi) za minutu) k problematice existence zla, argumentace ve skupinách, zpracování a prezentace (video)ankety: Kde se bere zlo?
- problémová výuka na téma, zda je nutná víra v Boha pro existenci ctnostné společnosti, skupinové ztvárnění modelů společnosti, kde všichni lidé věří, nebo naopak nevěří v Boha, prezentace obou modelů společností a následná diskuze
- práce s textem/komiksem a videem (např. Filosofie (asi) za minutu) na téma Kantova kategorického imperativu, diskuze a tvorba případové studie pro aplikaci kategorického imperativu v běžném životě a hledání případů (kolem sebe, v médiích), kdy imperativ není dodržen
- brainstorming, řízená diskuze, případové metody a literární/výtvarné ztvárnění k etickým a morálním dilematům z různých oblastí života
- badatelská práce, práce s texty/videem – zneužití filozofie ideologiemi

Zařazení do učebního plánu, ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověření dosažených výsledků

Vzdělávací modul má především vést žáka k pokládání si otázek, filozofování v běžném životě a podporovat univerzálně využitelné kompetence. Předmětem hodnocení proto nejsou znalosti z dějin filozofie. Hlavním předpokladem pro splnění modulu je, že žák projde osobní zkušeností s tématem a s řešením praktických úkolů. Následně je hodnocen na základě stanovených kritérií.

Dosažení výsledků učení je vhodné ověřovat jak v průběhu modulu (formativní hodnocení), tak na konci modulu, kdy se vyhodnotí úroveň získaných dovedností žáka, jeho zapojení do pracovních aktivit a výsledky praktických činností.

Doporučení:

- V případě týmové práce je nutné předem určit podíl každého člena týmu na plánovaném výsledku.
- Při hodnocení praktických činností se nabízí také možnost vrstevnického hodnocení.
- Při diskuzi je možné žáka hodnotit na základě jeho vyjadřování a argumentace, nikoliv za jeho osobní názory.

## Kritéria hodnocení

Modul žák splní, pokud jeho práce v průběhu modulu naplňuje následující body:

a) žák uplatňuje filozofické a etické tázání v praktickém životě

- žák rozliší otázky v běžné komunikaci od filozofického tázání
- žák formuluje vlastní filozofické otázky
- žák identifikuje filozofické a etické problémy na základě vlastní zkušenosti a aktuální situace
- žák prezentuje vlastní návrhy řešení vybraného filozofického/etického problému

b) žák prokáže dovednost diskutovat na základě myšlenek vybraných myslitelů o filozofických a etických otázkách/problémech

- žák vystihne základní myšlenku filozofického textu
- žák vyvozuje, proč byly vybrané filozofické/etické problémy pro myslitele důležité
- žák vysvětluje, v čem je uchopení filozofických/etických problémů vybraných myslitelů aktuální i dnes
- žák porovná vybraný filozofický/etický problém v pojetí různých myslitelů

c) žák obhájí v diskuzi svůj názor

- žák shromáždí k vybranému problému relevantní zdroje
- žák zformuluje svůj názor a podporuje ho jasně formulovanými a podloženými argumenty
- žák dodržuje zásady slušné diskuze
- žák respektuje názory ostatních

Splnění uvedených kritérií vychází z komplexního a kvalitativního posouzení celkové žakovy práce učitelem.

## Doporučená literatura

Filozofie a etika:

- Anzenbacher, Arno: Úvod do etiky
- Anzenbacher, Arno: Úvod do filosofie
- Cannon, Kevin a Michael F. Patton: Komiksová filozofie
- Liessmann, Konrad a Gerhard Zenaty: O myšlení – úvod do filosofie
- Mahler, Nicolas: Večírek s Kantem
- Osborne, Richard: Filozofie
- Raeper, William a Linda Smithová: Úvod do světa idejí
- Robinson, Dave a Judy Groves: Platón
- Universum: Kniha filozofie
- Fizami – Filosofie (asi) za minutu: <https://www.fizami.cz/>
- Mluvící hlavy FF UK: <https://www.ff.cuni.cz/fakulta/o-fakulte/pravidelne-akce/mluvici-hlavy/>

Praktická filozofie a etika:

- Aktivita Svět, který není: <https://www.varianty.cz/metodicke-listy/264-svet-ktery-neni>
- Aktivita Druhá šance (str. 268–271): [http://www.etickavychova.cz/ucebnice/Methodika\\_8-9\\_rocnik\\_w.pdf](http://www.etickavychova.cz/ucebnice/Methodika_8-9_rocnik_w.pdf)
- Metoda Filozofie pro děti: <https://www.varianty.cz/projekty/80-filozofie-pro-deti>
- Ukázky metod pro morální rozvoj: <https://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/206/4-KAPITOLA---UKAZKY-METOD-VE-VAZBE->

Kontroverzní témata:

- Jak vyučovat kontroverzní témata:  
[http://www.obcanskevzdelavani.cz/uploads/f72bf26e2d013bdb586a0649737df2d18be32df0\\_uploaded\\_2017\\_kt\\_jak-vyučovat-kt\\_ucitele.pdf](http://www.obcanskevzdelavani.cz/uploads/f72bf26e2d013bdb586a0649737df2d18be32df0_uploaded_2017_kt_jak-vyučovat-kt_ucitele.pdf)
- Kontroverzní témata ve výuce: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/19289/kontroverzni-temata-ve-vyuce.html/>
- Kontroverzní témata ve výuce: aktivita Eutanazie: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/z/19323/KONTROVERZNI-TEMATA-VE-VYUCE-EUTANAZIE.html/>

## Poznámky

V úspěšnosti průběhu modulu hraje zásadní roli učitel a jeho vedení a podpora, které poskytuje žákům při provádění učebních činností.

## Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jiří Kutina. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*