## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Etické a filozofické tázání

#### Kód modulu

SP-m-4/AL58

#### Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

#### Typ modulu

všeobecně vzdělávací

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Vzdělávací oblasti

SP - Člověk a společnost

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

#### Délka modulu (počet hodin)

16

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Bez prerekvizit.

Modul je univerzálně použitelný pro širokou cílovou skupinu. Vstupním požadavkem jsou způsobilosti získané absolvováním ZŠ. Modul pracuje také se zkušenostmi žáků získanými informálním vzděláváním.

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Obecný cíl

Vzdělávací modul směřuje k tomu, aby si žák dovedl klást otázky a filozoficky přemýšlet v každodenním životě. Prostřednictvím modulu by měl také získat povědomí o základních filozofických a etických kategoriích a jejich pojetí u vybraných myslitelů, a to vždy v návaznosti na dnešní myšlení lidí. Modul podporuje kritické myšlení, tvorbu vlastního názoru a hodnot, toleranci vůči názorům a hodnotám ostatních, dovednost podložit své názory relevantními argumenty a správně diskutovat. Prostřednictvím práce s filozofickými texty by si měl žák dále rozvinout schopnost orientovat se ve složitějším textu a vyhledávat a třídit informace.

Obsahová charakteristika

Vzdělávací modul se zaměřuje na rozvoj univerzálně využitelných dovedností a kompetencí (kriticky myslet, kriticky číst, formulovat vlastní názor, argumentovat, diskutovat, pokládat si otázky, řešit dilemata atd.). Prostředkem k tomu jsou vybraná filozofická a etická témata a jejich pojetí významnými mysliteli. Modul se věnuje tématům bytí, poznání, člověka a etiky u vybraných myslitelů s přesahem k dnešnímu myšlení a zkušenostem žáků. Důraz je kladen na provázanost filozofie, etiky a každodenního života. Modul si neklade za cíl předat žákovi chronologický sled všech představitelů různých filozofických období, nesnaží se ani o kompletní zachycení jejich myšlenek.

Cílová skupina

Modul je určen žákům kategorie vzdělání M (s maturitní zkouškou) a L0 (s výučním listem a maturitní zkouškou) napříč všemi obory vzdělání.

Návaznosti modulu

Modul má vztah k následujícím (povinným) modulům: Soužití v lidském společenství: současnost a dějiny 20.‒21. století (člověk a společnost), Člověk v demokratické společnosti: současnost a dějiny 20.‒21. století (člověk a společnost), Právní záležitosti (člověk a společnost), Svět v souvislostech: současnost a dějiny 20. ‒21. století (člověk a společnost). Moduly lze řadit v libovolném pořadí.

#### Očekávané výsledky učení

a) Žák uplatňuje filozofické a etické tázání v praktickém životě.

b) Žák prokáže dovednost diskutovat na základě myšlenek vybraných myslitelů o filozofických a etických otázkách/problémech.

c) Žák obhájí v diskuzi svůj názor.

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

*Pozn.: Obsah vzdělávacího modulu se skládá ze 3 okruhů, z kterých učitel vybírá s ohledem na to, co je žákům blízké. Cílem modulu není „probrat“ chronologicky všechny epochy, osobnosti ani myšlenky dějin filozofie.*

* bytí a poznání: např. Co znamená být? Co je svět? Co jsou věci? Z čeho svět vznikl? Jak je možné poznat věci? Jaké jsou hranice poznání?
* bytí člověka ve světě: např. Kdo je člověk? Jak žít život? Co je svoboda?
* etika: např. Existuje dobro a zlo? Co je dobro? Co je mravnost?

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Vzhledem k praktickému charakteru modulu je vhodné klást důraz především na činnostní strategie, prožitek žáka, obhajování názoru, diskuzi. Výklad učitele je žádoucí co nejvíce minimalizovat.

**Obecné strategie**:

* metoda Filozofie pro děti (*Pozn.: Pedagogická metoda P4C – Philosophy for Children umožňuje žákům hledat prostřednictvím dialogu odpovědi na otázky, které jsou pro ně důležité, a zkoumat témata dnešního světa*.)
* kladení filozofických otázek
* sokratovský dialog
* nácvik argumentace a diskuze
* metoda práce s kontroverzními tématy (*Pozn.: Charakteristikou kontroverzí je, že vyvolávají emoce a názorově rozdělují společnost*.)
* práce s obrazovým materiálem
* práce s komiksem
* práce s videem

**Návrhy činností**: Každý ze 3 okruhů (bytí a poznání, bytí člověka ve světě, etika) by měl být zastoupen alespoň jednou aktivitou. Učitel může vybírat z následujících námětů:

1. Bytí a poznání

* tvorba myšlenkové mapy/obrazu/komiksu znázorňujícího představy jednotlivých filozofů o světě a jeho fungování, hledání pralátky
* řízená diskuze ve skupinách o významu Protágorova výroku, že člověk je mírou všech věcí, a zpracování a prezentace (video)ankety: Existuje objektivní pravda? (subjektivní vs. objektivní pravda)
* problémová výuka, práce s textem: na základě reflexe textu žáci zjišťují, v čem spočívá Platónova nauka o idejích, a výtvarně ztvární Platónovu myšlenku „jeskyně“ (Ústava – Podobenství o jeskyni)
* problémová výuka, práce s texty: žáci hledají zásadní rozdíl ve skeptickém přístupu Pyrrhóna a Descarta a ztvární (např. hraným dialogem, komiksem, textem), jak by mohl vypadal rozhovor dvou filozofů
* žáci na základě vybraných textů vytváří myšlenkovou mapu / názorovou koláž, jejíž podstatou je ztvárnění sporu o univerzálie a argumentů jednotlivých filozofů, a následně o ní diskutují
* práce s textem, reflexe metodické skepse jako východisko k Descartovu výroku „Myslím, tedy jsem.“ (Rozprava o metodě) a zpracování případové studie, jak Descartovu metodu využít v běžném životě
* práce s textem a následné umělecké ztvárnění Baconových idol (Nové organon)
* kritická reflexe vybraného textu, práce s pracovním listem a diskuze na Wittgensteinovo „O čem nelze mluvit, o tom je třeba mlčet.“ (Traktát), interpretace Magrittova obrazu „Toto není dýmka“

2. Bytí člověka ve světě

* skupinová práce s textem Obrany Sókratovy, v němž každý žák ve skupině vyhledá odpovědi na stanovené otázky, tvorba tematického komiksu
* skupinová práce s textem a pracovním listem, jejímž cílem je postihnout stoickou filozofii (Hovory k sobě, Rozpravy), tvorba koláže/komiksu, jak by měl člověk žít svůj život podle stoické filozofie, diskuze
* diskuze na téma slasti jako smyslu života v Epikúrově myšlení, zpracování a prezentace tematické (video)ankety (např. Je slast smyslem života?)
* kritická reflexe videa na téma autentičnosti lidského života (např. přednášky Anny Hogenové), řízená diskuze a tvorba plakátu/videa na téma, jak žít autentický život
* kritická reflexe vybraných textů (např. Nevolnost vs. Mýtus o Sisyfovi) a videa (např. Miroslav Petříček), diskuze na témata existenciální filozofie (absurdita, úzkost, svoboda, sebevražda, vrženost) a jejich výtvarné ztvárnění / tvorba koláže
* práce s vybraným dokumentárním filmem na téma Havlova života v pravdě / Sokolovy filozofie člověka, diskuze a tvorba tematické eseje/plakátu
* práce s ukázkami postmoderní literatury a výtvarného umění, řízená diskuze k tématu, co je a není dovoleno v postmoderním světě, tvorba týdenního fotodeníku zaměřeného na postmodernu kolem nás

3. Etika

* práce s textem (např. Theodicea) a videem (např. Filosofie (asi) za minutu) k problematice existence zla, argumentace ve skupinách, zpracování a prezentace (video)ankety: Kde se bere zlo?
* problémová výuka na téma, zda je nutná víra v Boha pro existenci ctnostné společnosti, skupinové ztvárnění modelů společnosti, kde všichni lidé věří, nebo naopak nevěří v Boha, prezentace obou modelů společností a následná diskuze
* práce s textem/komiksem a videem (např. Filosofie (asi) za minutu) na téma Kantova kategorického imperativu, diskuze a tvorba případová studie pro aplikaci kategorického imperativu v běžném životě a hledání případů (kolem sebe, v médiích), kdy imperativ není dodržen
* brainstorming, řízená diskuze, případové metody a literární/výtvarné ztvárnění k etickým a morálním dilematům z různých oblastí života
* badatelská práce, práce s texty/videem – zneužití filozofie ideologiemi

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Vzdělávací modul má především vést žáka k pokládání si otázek, filozofování v běžném životě a podporovat univerzálně využitelné kompetence. Předmětem hodnocení proto nejsou znalosti z dějin filozofie. Hlavním předpokladem pro splnění modulu je, že žák projde osobní zkušeností s tématem a s řešením praktických úkolů. Následně je hodnocen na základě stanovených kritérií.

Dosažení výsledků učení je vhodné ověřovat jak v průběhu modulu (formativní hodnocení), tak na konci modulu, kdy se vyhodnotí úroveň získaných dovedností žáka, jeho zapojení do pracovních aktivit a výsledky praktických činností.

Doporučení:

* V případě týmové práce je nutné předem určit podíl každého člena týmu na plánovaném výsledku.
* Při hodnocení praktických činností se nabízí také možnost vrstevnického hodnocení.
* Při diskuzi je možné žáka hodnotit na základě jeho vyjadřování a argumentace, nikoliv za jeho osobní názory.

#### Kritéria hodnocení

Modul žák splní, pokud jeho práce v průběhu modulu naplňuje následující body:

a) žák uplatňuje filozofické a etické tázání v praktickém životě

* žák rozliší otázky v běžné komunikaci od filozofického tázání
* žák formuluje vlastní filozofické otázky
* žák identifikuje filozofické a etické problémy na základě vlastní zkušenosti a aktuální situace
* žák prezentuje vlastní návrhy řešení vybraného filozofického/etického problému

b) žák prokáže dovednost diskutovat na základě myšlenek vybraných myslitelů o filozofických a etických otázkách/problémech

* žák vystihne základní myšlenku filozofického textu
* žák vyvozuje, proč byly vybrané filozofické/etické problémy pro myslitele důležité
* žák vysvětluje, v čem je uchopení filozofických/etických problémů vybraných myslitelů aktuální i dnes
* žák porovná vybraný filozofický/etický problém v pojetí různých myslitelů

c) žák obhájí v diskuzi svůj názor

* žák shromáždí k vybranému problému relevantní zdroje
* žák zformuluje svůj názor a podporuje ho jasně formulovanými a podloženými argumenty
* žák dodržuje zásady slušné diskuze
* žák respektuje názory ostatních

Splnění uvedených kritérií vychází z komplexního a kvalitativního posouzení celkové žákovy práce učitelem.

#### Doporučená literatura

Filozofie a etika:

* Anzenbacher, Arno: Úvod do etiky
* Anzenbacher, Arno: Úvod do filosofie
* Cannon, Kevin a Michael F. Patton: Komiksová filozofie
* Liessmann, Konrad a Gerhard Zenaty: O myšlení – úvod do filosofie
* Mahler, Nicolas: Večírek s Kantem
* Osborne, Richard: Filozofie
* Raeper, William a Linda Smithová: Úvod do světa idejí
* Robinson, Dave a Judy Groves: Platón
* Universum: Kniha filozofie
* Fizami – Filosofie (asi) za minutu: <https://www.fizami.cz/>
* Mluvící hlavy FF UK: <https://www.ff.cuni.cz/fakulta/o-fakulte/pravidelne-akce/mluvici-hlavy/>

Praktická filozofie a etika:

* Aktivita Svět, který není: <https://www.varianty.cz/metodicke-listy/264-svet-ktery-neni>
* Aktivita Druhá šance (str. 268–271): <http://www.etickavychova.cz/ucebnice/Metodika_8-9_rocnik_w.pdf>
* Metoda Filozofie pro děti: <https://www.varianty.cz/projekty/80-filozofie-pro-deti>
* Ukázky metod pro morální rozvoj: <https://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/206/4-KAPITOLA---UKAZKY-METOD-VE-VAZBE-NA-TEMATICKE-OKRUHY-OSOBNOSTNI-A-SOCIALNI-VYCHOVY-A-ODKAZY-NA-LITERATURU.html/#c3>

Kontroverzní témata:

* Jak vyučovat kontroverzní témata: <http://www.obcanskevzdelavani.cz/uploads/f72bf26e2d013bdb586a0649737df2d18be32df0_uploaded_2017_kt_jak-vyucovat-kt_ucitele.pdf>
* Kontroverzní témata ve výuce: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/19289/kontroverzni-temata-ve-vyuce.html/>
* Kontroverzní témata ve výuce: aktivita Eutanazie: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/z/19323/KONTROVERZNI-TEMATA-VE-VYUCE-EUTANAZIE.html/>

#### Poznámky

V úspěšnosti průběhu modulu hraje zásadní roli učitel a jeho vedení a podpora, které poskytuje žákům při provádění učebních činností.

#### Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jiří Kutina. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.