



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Kde se umění daří

## Kód modulu

UK-m-4/AL18

## Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

## Typ modulu

všeobecně vzdělávací

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

L0 (EQF úroveň 4)

### Vzdělávací oblasti

UK - Umění a kultura (včetně literatury)

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

### Délka modulu (počet hodin)

16

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Vstupním předpokladem je osvojení odpovídajících očekávaných výstupů RVP ZV ve vzdělávací oblasti:

- literární výchova (rozdlišuje literaturu hodnotnou a konzumní; rozlišuje základní literární druhy a žánry; uvádí základní literární směry a jejich významné představitele);
- umění a kultura (vyhledává souvislosti mezi literaturou a jinými druhy umění);
- člověk a společnost (orientuje se na časové ose a řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu; uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví; demonstruje na jednotlivých příkladech přínos antické kultury; zrod křesťanství a souvislost s judaismem; porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti; uvede příklady románské a gotické kultury; rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek; zhodnotí

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Vzdělávací modul spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura a do obsahových okruhů Projevy umění a Kultura. Žáci si v průběhu modulu osvojují znalosti a související dovednosti v oblasti základních kulturních center historie i současnosti s důrazem na Českou republiku a region, ve kterém žijí. Dokáží se orientovat v uměleckých směrech a obdobích, na základě obrazových materiálů je jsou schopni rozeznat. Při vyhledávání informací pracují s ICT.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- a) rozlišuje a srovnává jednotlivá umělecká období a směry;
- b) ovládá práci s mapou a orientuje se v centrech umění jednotlivých uměleckých směrů a období;
- c) rozliší trendy v současném umění, dovede pojmenovat významné instituce zabývající se současným uměním;
- d) rozezná nejvýznamnější památky České republiky a přiřadí je k uměleckému směru;
- e) dovede při práci používat ICT.

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Žák pracuje s výsledky tvůrčí činnosti umělců (text, obraz, fotografie, hudební skladba, stavba, divadelní představení, užité umění aj.) a vztahuje je k historickým, literárně historickým, obecně kulturním, nábožensko-filozofickým i politickým kontextům.

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

- Práce s pracovními listy k textům / fotografiím / jiným obrazovým materiálům;
- práce s pracovními listy, úlohami může probíhat individuálně i ve skupinách;
- rozpoznání základních kulturních památek na základě ukázek;
- identifikace uměleckých směrů a období na základě ukázek;
- práce s PC, vyhledávačem; webové stránky nejvýznamnějších kulturních institucí;
- hledání souvislostí mezi jednotlivými konkrétními výsledky tvůrčí činnosti umělců.

## Zařazení do učebního plánu, ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

Průběžně je prováděno hodnocení s využitím prvků formativního hodnocení, na konci modulu je využito nástrojů sumativního i formativního hodnocení.

- a) rozlišuje a srovnává jednotlivá umělecká období a směry;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů

- b) ovládá práci s mapou a orientuje se v centrech umění jednotlivých uměleckých směrů a období;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů

- c) ovládá práci s mapou, rozliší trendy v současném umění, dovede pojmenovat významné instituce zabývající se současným uměním;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů

- d) rozezná nejvýznamnější památky České republiky a přiřadí je k uměleckému směru;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů

e) dovede při práci používat ICT;

v průběhu celého modulu hodnoceno prostředky formativního hodnocení

Výsledky učení a)–d) ověřovány v závěru modulu souhrnným testem, jehož specifikací jsou předemné výsledky učení. Základní nastavení specifikace testu je 20% zastoupení každého výsledku učení a)–d). Výsledek učení e) je hodnocen formativně. Toto nastavení lze měnit podle potřeb jednotlivých vyučujících, přičemž zastoupení jednotlivých výsledků učení nesmí klesnout pod 10 %. Procentuální zastoupení výsledku učení je odvozeno od maximálního získatelného počtu bodů za daný výsledek učení (nikoli tedy od počtu úloh – může se jednat o dramatický rozdíl).

## Kritéria hodnocení

Při průběžném hodnocení dosahovaných jednotlivých výsledků učení je využíváno pracovních listů (souborů úloh), které zaručují vysokou objektivitu hodnocení – hodnocení na úrovni stanovení mezní hranice úspěšnosti a od ní odvozených bodových rozmezí pro případné vyjádření výsledku žáka známkou nebo jiným číselným či slovním způsobem je u jednotlivých výsledků učení v kompetenci vyučujícího. Zároveň se doporučuje souběžně využít prvků formativního hodnocení.

Při závěrečném ověřování dosažených výsledků učení souhrnným pracovním listem / testem jsou doporučená kritéria nastavena následovně:

Mezní úroveň úspěšnosti je stanovena na 40 %.

### **Převodník dosažené úspěšnosti na známku**

úspěšnost žáka v testu pod 40 % = nedostatečný

úspěšnost žáka v testu od 40 do 55 % = dostatečný

úspěšnost žáka v testu od 56 do 70 % = dobrý

úspěšnost žáka v testu od 71 do 85 % = chvalitebný

úspěšnost žáka v testu od 86 do 100 % = výborný

Nastavená obtížnost testu / pracovního listu musí odpovídat dovednostem žáků, jejichž studium je zakončeno maturitní zkouškou, tzn. doporučuje se používat úlohy s průměrnou a vyšší úrovní obtížnosti. Zařazení nepřiměřeně snadných úloh by vyvolávalo potřebu posunovat mezní hranici úspěšnosti a použitý evaluační nástroj (test / soubor úloh) by vykazoval nevyhovující psychometrické charakteristiky.

## Doporučená literatura

Bradbury M.: Atlas literatury. Praha, Ottovo nakladatelství 2003.

Kovářík, V.: Literární toulky po Čechách. Praha, Albatros 1984.

Kovářík, V.: Literární toulky Moravou. Praha, Albatros 1978.

Kovářík, V.: Literární toulky Prahou. Praha, Albatros 1980.

učebnice a další výukové materiály dle potřeb vyučujícího

## Poznámky

Doporučuje se pracovat s texty obsahově blízkými zájmům žáků.

## Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Richard Rejthar. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*