



VSTUPNĚ AŠLOHY

NÁZEV komplexní AŠLOHY/projektu

Střídání AŠLOHY

Kód AŠLOHY

82-u-3/AA90

Využitelnost komplexní AŠLOHY

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a umění a umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Střídání AŠLOHY

Ákola

Střídání Ákola stavebních Ámemesl Brno-Bosonohy, pÁšpÁškovÁ organizace, Prašská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

11. 03. 2019 10:27

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce AŠLOHY

Ročník(y)

2. ročník

Teoretická AŠLOHY

skupinové

Doporučená početní skupina

30

Charakteristika/anotace

Komplexní AŠLOHY si klade za cíl naučit žáky rozlišovat prvky architektury, sochařství a umělecké memeslné zpracování dÁmeva ve Střídání AŠLOHY. AŠLOHY charakterizují a identifikují umělecké objekty střídání AŠLOHY verbálně i vizuálně.

JÁDRO AŠLOHY

Očekávané výsledky učení

ÁŠLOHY:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Střídání AŠLOHY;

- identifikuje v¹/₂tvárn¹/₂ projev období podle jeho základních znaků;
- charakterizuje a rozezná v¹/₂znamn¹/₂ tv¹/₂rce v¹/₂etn¹/₂, jejich typick¹/₂ho díla;
- vytvář¹/₂TM¹/₂ vlastní prezentaci a prezentuje s pou¹/₂it¹/₂ odborn¹/₂ literatury období St¹/₂TM¹/₂edov¹/₂ku;
- vyu¹/₂Av¹/₂ v¹/₂ech dostupn¹/₂ch zdroj¹/₂ pro z¹/₂sk¹/₂ v¹/₂in¹/₂ informac¹/₂ a aplikuje je p¹/₂TM¹/₂ samostatn¹/₂ pr¹/₂ci

Specifikace hlavních učebních činností a¹/₂ aktivit projektu v¹/₂. doporučen¹/₂ho časov¹/₂ho rozvrhu

Učebn¹/₂ činnosti a¹/₂ k¹/₂:

- sezn¹/₂m¹/₂ se a n¹/₂sledn¹/₂, pop¹/₂Á¹/₂ je um¹/₂·n¹/₂ st¹/₂TM¹/₂edov¹/₂ku
- sezn¹/₂m¹/₂ se a n¹/₂sledn¹/₂, pop¹/₂Á¹/₂ je um¹/₂·lecko¹/₂TM¹/₂emesln¹/₂ techniky a um¹/₂·lecko¹/₂TM¹/₂emesln¹/₂ zpracov¹/₂in¹/₂ d¹/₂TM¹/₂eva v období st¹/₂TM¹/₂edov¹/₂ku
- charakterizuje a rozebere um¹/₂·lecko¹/₂ dílo v období st¹/₂TM¹/₂edov¹/₂ku
- aktivn¹/₂ se zapojuje do v¹/₂zuky a zodpov¹/₂d¹/₂ kontroln¹/₂ ot¹/₂zky vyu¹/₂uj¹/₂č¹/₂ho

Doporučen¹/₂ časov¹/₂ rozvrh - 2. ročn¹/₂ík (20 hod):

Pr¹/₂·b¹/₂·a¹/₂n¹/₂ časov¹/₂ rozvrh č¹/₂in¹/₂ 5 vyu¹/₂ovac¹/₂ hodiny.

- sleduje prezentaci na dan¹/₂ t¹/₂ma a reaguje na dotazy vyu¹/₂uj¹/₂č¹/₂ho;

Pr¹/₂·b¹/₂·a¹/₂n¹/₂ časov¹/₂ rozvrh č¹/₂in¹/₂ 4 vyu¹/₂ovac¹/₂ hodiny.

- pou¹/₂Av¹/₂ odbornou terminologii a charakterizuje historick¹/₂ v¹/₂zvoj společ¹/₂nosti a jej¹/₂ v¹/₂ztvárn¹/₂ tvorby v období St¹/₂TM¹/₂edov¹/₂ku;

Pr¹/₂·b¹/₂·a¹/₂n¹/₂ časov¹/₂ rozvrh č¹/₂in¹/₂ 3 vyu¹/₂ovac¹/₂ hodiny.

- identifikuje v¹/₂znamn¹/₂ díla a nejv¹/₂znamn¹/₂, j¹/₂ p¹/₂TM¹/₂edstavitel¹/₂, jejich dílo a jejich společ¹/₂ensko-historick¹/₂ souvislosti;

Pr¹/₂·b¹/₂·a¹/₂n¹/₂ časov¹/₂ rozvrh č¹/₂in¹/₂ 7 hodiny

- vytvo¹/₂TM¹/₂ prezentaci s pou¹/₂it¹/₂ odborn¹/₂ literatury;

Pr¹/₂·b¹/₂·a¹/₂n¹/₂ časov¹/₂ rozvrh č¹/₂in¹/₂ 1 vyu¹/₂ovac¹/₂ hodiny.

- prezentuje ostatn¹/₂ spolu¹/₂ k¹/₂ m¹/₂ svoji prezentaci.

Metodick¹/₂ doporučen¹/₂

Komplexn¹/₂ ě¹/₂loha m¹/₂Á¹/₂e b¹/₂zt vyu¹/₂it¹/₂ v r¹/₂imci v¹/₂zuky D¹/₂jiny um¹/₂·n¹/₂, Um¹/₂·lecko¹/₂TM¹/₂emesln¹/₂ techniky, Technologie, Odborn¹/₂ v¹/₂zcvik, V¹/₂ztvárn¹/₂ p¹/₂TM¹/₂prava

slovn¹/₂ metody:

- odborn¹/₂ v¹/₂klad s prezentac¹/₂

p¹/₂TM¹/₂am¹/₂ vyu¹/₂ov¹/₂in¹/₂:

- p¹/₂TM¹/₂ednes s pou¹/₂it¹/₂ audiovizu¹/₂ln¹/₂ techniky a odborn¹/₂ literatury

hodnocen¹/₂ dom¹/₂ic¹/₂ ě¹/₂koly (hled¹/₂in¹/₂ materi¹/₂l¹/₂ a informac¹/₂, vytvo¹/₂TM¹/₂en¹/₂ prezentace k dan¹/₂mu t¹/₂matu)

Zp¹/₂·sob realizace

- teoretick¹/₂ forma v¹/₂zuky v učebn¹/₂ s pot¹/₂TM¹/₂ebn¹/₂m vybaven¹/₂m
- samostatn¹/₂ p¹/₂TM¹/₂prava a¹/₂ka (tvorba samostatn¹/₂ pr¹/₂ice - prezentace dle zad¹/₂in¹/₂)

Pom¹/₂·cky

Učebn¹/₂ pom¹/₂·cky nezbytn¹/₂ pro zd¹/₂irnou realizaci ě¹/₂kolu:

pro a¹/₂ka:

- psac¹/₂ pom¹/₂·cky, prav¹/₂tk¹/₂, barevn¹/₂ tu¹/₂ky
- po¹/₂Á¹/₂ s programem pro tvorbu prezentac¹/₂
- digit¹/₂ln¹/₂ fotoapar¹/₂t nebo fotoapar¹/₂t v mobiln¹/₂ telefonu

pro u¹/₂itele a technick¹/₂ vybaven¹/₂:

- učebn¹/₂ s pot¹/₂TM¹/₂ebn¹/₂m vybaven¹/₂m
- po¹/₂Á¹/₂ s p¹/₂TM¹/₂ipojen¹/₂m k internetu
- dataprojektor
- pl¹/₂itno na prom¹/₂in¹/₂

V¹/₂STUPN¹/₂ ě¹/₂ST

Popis a kvantifikace v¹/₂ech pl¹/₂inovan¹/₂ch v¹/₂stup¹/₂

P¹/₂semn¹/₂ nebo ě¹/₂stn¹/₂ forma zkou¹/₂jen¹/₂

- základn¹/₂ pojmy a terminologie

Zpracov¹/₂in¹/₂ samostatn¹/₂ pr¹/₂ice:

- zpracov¹/₂in¹/₂ vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretick¹/₂ ě¹/₂st (teoretick¹/₂ popis t¹/₂matu)
- praktick¹/₂ ě¹/₂st (porovn¹/₂in¹/₂ jednotliv¹/₂ch um¹/₂·lecko¹/₂TM¹/₂emesln¹/₂ch v¹/₂zrobk¹/₂ nebo technik nap¹/₂TM¹/₂ historizuj¹/₂č¹/₂mi obdob¹/₂mi, v¹/₂zledky pozorov¹/₂in¹/₂)

- zÁivÄ·r (vÁ½sledky prÁjce)
- 6 aÁ¼10 stran vÄetnÄ· pÄ™Äloh (schÄ©mata, fotografie, aj.)

orientace Á¼ÄjkÄ~ v uÄivu (diskuze, pÄsemnÄj prÁjce, ÄºstnÄ zkouÄjenÄ)

KritÄ©ria hodnocenÄ

ProspÄ·l ä€“ neprospÄ·l

- ProspÄ·l: samostatnÄ© pÄ™edvedenÄ orientace v uÄivu pÄsemnou nebo ÄºstnÄ formou, komplexnÄ Ä™eÄjenÄ vlastnÄ prezentace vÄetnÄ· grafickÄ© Äºpravy
- NeprospÄ·l: nedokÄjÄºe se orientovat v uÄivu, pÄsemnÄ© nebo ÄºstnÄ Äºkoly Ä™eÄjÄ jen s pomocÄ uÄitele, jeho Ä™eÄjenÄ vlastnÄ prezentace mÄj po obsahovÄ© strÄjnce vÄ·tÄjÄ zÄjvady

DoporuÄenÄj literatura

ADAMEC, J., Ä AMÄ ULA, P., *PrÄ~vodce vÄ½tvarnÄ½m umÄ·nÄm 2*, Praha: VydavatelstvÄ a nakladatelstvÄ PrÁjce, 1995

MRÄZ, B., *DÄ·jiny vÄ½tvarnÄ© kultury 1*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-23-6

BRUNSCHWILER, J., *Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer*, Hannover 1986, ISBN 3887462637

PoznÄjmký

ObsahovÄ© upÄ™esnÄ·nÄ

OV RVP - OdbornÄ© vzdÄ·lÄjvÄjnÄ ve vztahu k RVP

PÄ™Älohy

- [ZADANI-Umeni-casneho-stredoveku.docx](#)
- [RESENI-Umeni-casneho-stredoveku.docx](#)
- [ZADANI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx](#)
- [RESENI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx](#)
- [Romansky-sloh.pptx](#)
- [Gotika.ppt](#)
- [Gotika-architektura.pptx](#)
- [lkony.jpg](#)
- [Konstantinopol.jpg](#)
- [Mikulcice-Valy.jpg](#)
- [spony.jpg](#)

MateriÄj vznikl v rÄjmcí projektu Modernizace odbornÄ©ho vzdÄ·lÄjvÄjnÄ (MOV), kterÄ½ byl spolufinancovÄjn z EvropskÄ½ch strukturÄjlnÄch a investiÄnÄch fondÄ· a jehoÄ¼ realizaci zajiÄjÄvoval NÄjrodnÄ pedagogickÄ½ institut ÄČeskÄ© republiky. Autorem materiÄjlu a vÄjech jeho ÄÄjstÄ, nenÄ-li uvedeno jinak, je Irena SvobodovÄj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ä€“ UveÄte pÄ~vod ä€“ Zachovejte licenci 4.0 MezinÄjrodnÄ.