## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Středověk

#### Kód úlohy

82-u-3/AA90

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Středověk

#### Škola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

#### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

#### Datum vytvoření

11. 03. 2019 10:27

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

2. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

30

#### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky rozlišovat prvky architektury, sochařství a uměleckořemeslného zpracování dřeva ve Středověku. Žáci charakterizují a identifikují umělecké objekty středověku verbálně i vizuálně.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Středověku;
* identifikuje výtvarný projev období podle jeho základních znaků;
* charakterizuje a rozená významné tvůrce včetně jejich typického díla;
* vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období Středověku;
* využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíše umění středověku
* seznámí se a následně popíše uměleckořemeslné techniky a  uměleckořemeslné zpracování dřeva v období středověku
* charakterizuje a rozebere umělecké dílo v období středověku
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. ročník (20 hod):

Průběžný  časový rozvrh činí 5 vyučovací hodiny.

* sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího;

Průběžný  časový rozvrh činí 4 vyučovací hodiny.

* používá odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v období Středověku;

Průběžný  časový rozvrh činí 3 vyučovací hodiny.

* identifikuje významné díla a nejvýznamnější představitelé, jejich dílo a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběžný  časový rozvrh činí 7 hodiny

* vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury;

Průběžný  časový rozvrh činí 1 vyučovací hodiny.

* prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci.

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky Dějiny umění, Uměleckořemeslné techniky, Technologie, Odborný výcvik, Výtvarná příprava

slovní metody:

* odborný výklad s prezentací

přímé vyučování:

* přednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

#### Způsob realizace

* teoreticko forma výuky v učebně s potřebným vybavením
* samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce - prezentace dle zadání)

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

* psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
* počítač s programem pro tvorbu prezentací
* digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

* učebna s potřebným vybavením
* počítač s připojením k internetu
* dataprojektor
* plátno na promítání

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

* zpracování vlastní prezentace
* Specifikace vlastní prezentace:
* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

#### Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

* Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu písemnou nebo ústní formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
* Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, písemné nebo ústní úkoly řeší jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

#### Doporučená literatura

ADAMEC, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 2*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1995

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarné kultury 1*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-23-6

BRUNSCHWILER,J., *Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer*,Hannover 1986, ISBN 3887462637

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [ZADANI-Umeni-casneho-stredoveku.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95408/ZADANI-Umeni-casneho-stredoveku.docx)
* [RESENI-Umeni-casneho-stredoveku.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95409/RESENI-Umeni-casneho-stredoveku.docx)
* [ZADANI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95410/ZADANI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx)
* [RESENI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95411/RESENI-Gotika-a-Romanske-umeni.docx)
* [Romansky-sloh.pptx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95412/Romansky-sloh.pptx)
* [Gotika.ppt](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95413/Gotika.ppt)
* [Gotika-architektura.pptx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95414/Gotika-architektura.pptx)
* [Ikony.jpg](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95415/Ikony.jpg)
* [Konstantinopol.jpg](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95416/Konstantinopol.jpg)
* [Mikulcice-Valy.jpg](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95417/Mikulcice-Valy.jpg)
* [spony.jpg](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95418/spony.jpg)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.