



VSTUPNĚ

Název komplexní školy/projektu

Starověké

Kód školy

82-u-3/AA87

Využitelnost komplexní školy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Starověké

Ákola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

09. 03. 2019 08:29

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce školy

Ročník(y)

1. ročník

Škola

skupinová

Doporučená početná skupina

30

Charakteristika/anotace

Komplexní škola si klade za cíl naučit žáky rozlišovat prvky architektury, sochařství a umělecké řemeslné zpracování dle meze ve Starověké Egyptě, Antické Řecku a Římsku. Škola charakterizuje a identifikuje umělecké objekty verbálně i vizuálně.

JÁDRO ŠLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Starověké Egypta, Antického Řecka a Římska

- identifikuje v¹/₂stvarn¹/₂ projev období podle jeho z⁺kladn⁺ých znak⁺;
- charakterizuje a roze⁺n⁺í v¹/₂znamn⁺á⁺ tv⁺ř⁺ce v⁺ětn⁺á⁺ jejich typick⁺á⁺ho d⁺ěla;
- vytv⁺ř⁺í t⁺ř⁺ vlastn⁺á prezentaci a prezentuje s pou⁺žit⁺ím odborn⁺á⁺ literatury období Starov⁺ě⁺k⁺á⁺ho Egypta, Antick⁺á⁺ho Ā⁺ecká a Ā⁺ma;
- vyu⁺žit⁺í v⁺ěch dostupn⁺á⁺ch zdroj⁺ů pro z⁺ísk⁺ání v⁺ědn⁺á⁺ informac⁺í a aplikuje je p⁺ř⁺ samostatn⁺á⁺ pr⁺áci.

UÄebnÄ Äinnosti Å¾¾Ä¼kÅ¸:

- seznámí mĀ se a nĀ slednĀ, popĀĀ je umĀ nĀ starovĀ ku
- seznámí mĀ se a nĀ slednĀ, popĀĀ je umĀ leckoĀTMemeslnĀ© techniky a umĀ leckoĀTMemeslnĀ© zpracovĀj nĀ dĀTMeva v obdobĀ starovĀ ku
- charakterizuje a rozebere umĀ leckoĀ© dĀlo
- aktivnĀ se zapojuje do vĀ^{1/2}uky a zodpovĀdĀj kontrolnĀ otĀjzky vyuĀujĀcĀho

Průběh $\Delta^{3/4}n\Delta^{1/2}$ a $\Delta^{1/2}$ rozvrh 4 vyučovacích hodin.

- sleduje prezentaci na daně tma a reaguje na dotazy vyučc

- používat odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její tvorbě v období Středověku;

- identifikuje v $\frac{1}{2}z_{\text{namn}}^{\text{Å}}$ dÅla a nejv $\frac{1}{2}z_{\text{namn}}^{\text{Å}}$ jÅjÅ pÅTMedstavitelÅ©, jejich dÅlo a jejich spoleÅensko-historickÅ© souvislosti;

- vytvořit prezentaci s použitím odborné literatury;

- prezentuje ostatnĀm spoluÅ¾Ām svoji prezentaci.

Komplexná ÁĽoha má Á¾e bá½t vyu¾ita v rÁmci vÁ½zky DÁjiny umÁnÁ, UmÁleckoÁ™emeslnÁ© techniky, Technologie, OdbornÁ½ vÁ½cvik, VÁ½tvárnÁj pÁ™Árava

- odborná 1/2 vklad s prezentací

- pÅ™ednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocení domácností (hledání materiálu a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

- teoretická forma vĚ/ůky v uĚbnĚ s potĚmĚbnĚm vybavenĚm
- samostatnĚ pĚprava Ě/ůka (tvorba samostatnĚ prĚice - prezentace dle zadĚnĚ)

Učebná pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci škol:

- psacÃ pomÃ cky, pravÃtka, barevnÃ© tuÃ¾ky
- poÃ¡tã s programem pro tvorbu prezentacÃ
- digitÃlnÃ fotoaparÃt nebo fotoaparÃt v mobilnÃm telefonu

- uĀebna s potĀTMebnĀ^{1/2} vybavenĀm
- poĀĀtaĀ s pĀTMipojenĀm k internetu
- dataprojektor
- plĀĭtno na promĀtĀĭnĀ

Popis a kvantifikace vÃ½ch plÃ½novanÃ½ch vÃ½stupÃ½

- základní pojmy a terminologie

- zpracování vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretický přístup (teoretický 1/2 popis taktiky)
- praktický přístup (porovnání jednotlivých uměleckých nebo technických historizujících období, výsledky)

- pozorování
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace v uívu (diskuze, přímá práce, stn zkoušení)

Kritéria hodnocení

Prospěch a neprospěch

- Prospěch: samostatná práce vedoucí orientaci v uívu přímou nebo stn formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
- Neprospěch: nedokáže se orientovat v uívu, přímá práce nebo stn řešení jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

Doporučená literatura

ADAMEC, J., AMÁ ULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 1*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Přece, 1995

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarného kultury 1*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-23-6

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [ZADANI-Egypt.docx](#)
- [ZADANI-Recko-a-Rim.docx](#)
- [RESENI-Egypt.docx](#)
- [RESENI-Recko-a-Rim.docx](#)
- [recka-architektura.jpg](#)
- [Staroveke-umeni-Egypta.pptx](#)
- [Staroveke-umeni-Recka-a-Rima.pptx](#)
- [Nabytek-staroveku.pdf](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) a Uveďte původ