



VSTUPNĚ ÚVODNÍ

Název komplexní úlohy/projektu

Moderní umění

Kód úlohy

82-u-3/AA84

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Moderní umění

Áboba

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

08. 03. 2019 14:08

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Forma úlohy

skupinová

Doporučená početná skupina

30

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky rozlišovat prvky architektury, sochařství a uměleckého řemesla zpracovávaná dle tématu v 1. polovině 20. století a po 2. světové válce.

Žáci charakterizují umění jednotlivých slohů a stylů v 20. století (architektury, sochařství, malářství) a identifikují umělecké řemeslo v výrobě (nábytek a techniky jejich zhotovení).

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

1/2Ajk:

- charakterizuje historick1/2 v1/2voj spoleĎnosti a jej1/2 tvárn1/2 tvorby v kontextu s obdob1/2m Um1/2n1/2 20. stolet1/2;
- identifikuje v1/2tvárn1/2 projev obdob1/2 podle jeho z1/2kladn1/2ch znak1/2;
- charakterizuje a rozen1/2 v1/2znamn1/2 tv1/2rce v1/2etn1/2 jejich typick1/2ho d1/2la;
- vytv1/2t1/2 vlastn1/2 prezentaci a prezentuje s pou1/2it1/2m odborn1/2 literatury obdob1/2 Um1/2n1/2 20. stolet1/2;
- vyu1/2v1/2 v1/2jch dostupn1/2ch zdroj1/2 pro z1/2sk1/2v1/2n1/2 informac1/2 a aplikuje je p1/2t1/2i samostatn1/2 pr1/2ci.

Specifikace hlavn1/2ch u1/2ebn1/2ch 1/2innost1/2 1/21/2jk1/2/aktivit projektu v1/2. doporu1/2en1/2ho 1/2asov1/2ho rozvrhu

U1/2ebn1/2 1/2innosti 1/21/2jk1/2:

- sezn1/2jm1/2 se a n1/2sledn1/2 pop1/21/2je um1/2leck1/2 sm1/2ry 1. poloviny 20. stolet1/2
- pop1/21/2je a charakterizuje bydlen1/2 a n1/2bytek po 2. sv1/2tov1/2 v1/2lce v 1/2esk1/2ch zem1/2ch (Um1/2leckopr1/2myslov1/2 z1/2jvody, Jind1/2tmich Halabala)
- charakterizuje a rozbere um1/2leck1/2 d1/2lo
- aktivn1/2 se zapojuje do v1/21/2uky a zodpov1/2d1/2j kontroln1/2 ot1/2jzky vyu1/2j1/2c1/2ho

Doporu1/2en1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh - 2. ro1/2n1/2k (20 hod):

Pr1/2b1/2 1/2n1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh 1/2in1/2 5 vyu1/2ovac1/2 hodiny.

- sleduje prezentaci na dan1/2 t1/2ma a reaguje na dotazy vyu1/2j1/2c1/2ho;

Pr1/2b1/2 1/2n1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh 1/2in1/2 4 vyu1/2ovac1/2 hodiny.

- pou1/21/2v1/2j odbornou terminologii a charakterizuje historick1/2 v1/21/2voj spoleĎnosti a jej1/2 tvárn1/2 tvorby v obdob1/2 St1/2medov1/2ku;

Pr1/2b1/2 1/2n1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh 1/2in1/2 3 vyu1/2ovac1/2 hodiny.

- identifikuje v1/2znamn1/2 d1/2la a nejv1/2znamn1/2j1/2 p1/2medstavitel1/2, jejich d1/2lo a jejich spoleĎensko-historick1/2 souvislosti;

Pr1/2b1/2 1/2n1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh 1/2in1/2 7 hodiny

- vytvo1/2t1/2 prezentaci s pou1/2it1/2m odborn1/2 literatury;

Pr1/2b1/2 1/2n1/2 1/2 1/2asov1/2 1/2 rozvrh 1/2in1/2 1 vyu1/2ovac1/2 hodiny.

- prezentuje ostatn1/2m spolu1/21/2jk1/2m svoji prezentaci.

Metodick1/2 doporu1/2en1/2

Komplexn1/2 1/2loha m1/21/2e b1/21/2t vyu1/21/2ita v r1/2mci v1/21/2uky D1/2jiny um1/2n1/2, Um1/2lecko1/2emesln1/2 techniky, Technologie, Odborn1/2 v1/21/2cvik, V1/2tvárn1/2j p1/2t1/2prava

slovn1/2 metody:

- odborn1/2 v1/21/2klad s prezentac1/2

p1/2t1/2m1/2 vyu1/2ov1/2j1/2n1/2:

- p1/2t1/2mednes s pou1/2it1/2m audiovizu1/2ln1/2 techniky a odborn1/2 literatury

hodnocen1/2 dom1/2jc1/2 1/2koly (hled1/2j1/2n1/2 materi1/2l1/2 a informac1/2, vytvo1/2t1/2en1/2 prezentace k dan1/2mu t1/2matu)

Zp1/2sob realizace

- teoretick1/2 forma v1/21/2uky v u1/2ebn1/2 s pot1/2t1/2mebn1/2m vybaven1/2m
- samostatn1/2j p1/2t1/2prava 1/21/2jka (hodnocen1/2 dom1/2jc1/2 1/2koly a samostatn1/2j pr1/2jce 1/21/2jk1/2)

Pom1/2cky

U1/2ebn1/2 pom1/2cky nezbytn1/2 pro zd1/2jrnou realizaci 1/2kolu:

pro 1/21/2jka:

- psac1/2 pom1/2cky, prav1/2tka, barevn1/2 tu1/2ky
- po1/2t1/2a s programem pro tvorbu prezentac1/2
- digit1/2ln1/2 fotoapar1/2t nebo fotoapar1/2t v mobiln1/2m telefonu

pro u1/2itele a technick1/2 vybaven1/2:

- u1/2ebna s pot1/2t1/2mebn1/2m vybaven1/2m
- po1/2t1/2a s p1/2t1/2ipojen1/2m k internetu
- dataprojektor
- pl1/2jtno na prom1/2t1/2j1/2n1/2

V1/2STUPN1/2 1/2E1/2ST

Popis a kvantifikace v1/2jch pl1/2jnovan1/2ch v1/21/2stupn1/2

P1/2semn1/2j nebo 1/2stn1/2 forma zkou1/2jen1/2

- z1/2kladn1/2 pojmy a terminologie

Zpracov1/2j1/2n1/2 samostatn1/2 pr1/2jce:

- zpracov1/2j1/2n1/2 vlastn1/2 prezentace
- Specifikace vlastn1/2 prezentace:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (porovnání jednotlivých uměleckých nebo technických historizujících období, výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace v umění v úvodu (diskuze, přehled práce, stručná zkoušení)

Kritéria hodnocení

Prospěch a neprospěch

- Prospěch: samostatně předvedeně orientace v umění přehlednou nebo stručnou formou, komplexně přehledně vlastní prezentace včetně grafické práce
- Neprospěch: nedokáže se orientovat v umění, přehledně nebo stručně přehledně jen s pomocí učitele, jeho přehledně vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

Doporučená literatura

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarného kultury 3*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-31-7

DLABAL, S., *Nábytková umění*: GRADA Publishing 2000

SASSONE Adriana B., COZZI Elisabetta, et al., *Furniture: From Rococo to Art Deco (Evergreen Series)* 2000 Benedikt Taschen Verlag GmbH, ISBN 10: 3822865176

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [Alvar-Aalto.jpg](#)
- [Art-deco-1.jpg](#)
- [Art-deco-2.jpg](#)
- [Bauhaus-1.jpg](#)
- [Bauhaus-2.jpg](#)
- [Bauhaus-3.jpg](#)
- [Historie-UP.ppt](#)
- [ZADANI-Moderna.docx](#)
- [RESENI-Moderna.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ a zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.