EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Moderní umění

Kód úlohy

82-u-3/AA84

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Moderní umění

Škola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

08. 03. 2019 14:08

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Řešení úlohy

skupinové

Doporučený počet žáků

30

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky rozlišovat prvky architektury, sochařství a uměleckořemeslného zpracování dřeva v 1. polovině 20. století a po 2. světové válce.

Žáci charakterizují umění jednotlivých slohů a stylů v 20. století (architektury, sochařství, malířství) a identifikují uměleckořemeslné výrobky (nábytek a techniky jejich zhotovení).

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Umění 20. století;
- identifikuje výtvarný projev období podle jeho základních znaků;
- charakterizuje a rozená významné tvůrce včetně jejich typického díla;
- vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období Umění 20. století;
- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci.

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše umělecké směry 1. poloviny 20. století
- popíše a charakterizuje bydlení a nábytek po 2. světové válce v českých zemích (Uměleckoprůmyslové závody, Jindřich Halabala)
- charakterizuje a rozbere umělecké dílo
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. ročník (20 hod):

Průběžný časový rozvrh činí 5 vyučovací hodiny.

- sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího;

Průběžný časový rozvrh činí 4 vyučovací hodiny.

- používá odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v období Středověku;

Průběžný časový rozvrh činí 3 vyučovací hodiny.

- identifikuje významné díla a nejvýznamnější představitelé, jejich dílo a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběžný časový rozvrh činí 7 hodiny

- vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury;

Průběžný časový rozvrh činí 1 vyučovací hodiny.

- prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci.

Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky Dějiny umění, Uměleckořemeslné techniky, Technologie, Odborný výcvik, Výtvarná příprava

slovní metody:

- odborný výklad s prezentací

přímé vyučování:

- přednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

Způsob realizace

- teoretická forma výuky v učebně s potřebným vybavením
- samostatná příprava žáka (hodnocené domácí úkoly a samostatná práce žáků)

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
- počítač s programem pro tvorbu prezentací
- digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- plátno na promítání

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

- zpracování vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu písemnou nebo ústní formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
- Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, písemné nebo ústní úkoly řeší jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

Doporučená literatura

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarné kultury 3*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-31-7

DLABAL, S., *Nábytkové umění*:GRADA Publishing 2000

SASSONE Adriana B., COZZI Elisabetta, et al., *Furniture: From Rococo to Art Deco (Evergreen Series)* : 2000 Benedikt Taschen Verlag GmBh, ISBN 10: 3822865176

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- Alvar-Aalto.jpg
- Art-deco-1.jpg
- Art-deco-2.jpg
- Bauhaus-1.jpg
- Bauhaus-2.jpg
- Bauhaus-3.jpg
- Historie-UP.ppt
- ZADANI-Moderna.docx
- RESENI-Moderna.docx

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. *Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*