



VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

19. století

Kód úlohy

82-u-3/AA83

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

19. století

Ákola

Střední Ákola stavebních Áemesel Brno-Bosonohy, pářspřvková organizace, Pražská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

08. 03. 2019 13:46

Délka/Áasová náročnost - Odborné vzdělávání

24

Délka/Áasová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Teoretická úloha

skupinová

Doporučená početní úloha

30

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl osvojení znalostí v oblasti jednotlivých slohů a stylů v 19. století. Ááci rozlišují prvky umění jednotlivých slohů a stylů v 19. století (architektury, sochařství, malářství) a charakterizují umělecké směry zpracovávané dále v 19. století.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Áák:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarnou tvorbu v kontextu s obdobím 19. století;

- identifikuje v¹/₂tvárn¹/₂ projev období podle jeho základních znaků;
- charakterizuje a rozezná v¹/₂znamná tvůrce větně, jejich typická díla;
- vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období 19. století;
- využívá ve všech dostupných zdrojích pro získání informací a aplikuje je při samostatné práci.

Specifikace hlavních učebních činností a aktivit projektu v A. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti a činnosti:

- seznámí se a následně popíše jednotlivé slohové a styly 19. století
- popisuje a charakterizuje v¹/₂znamná památky v Evropě a v českých zemích v období klasicismu, období historizujících slohů a secese)
- popisuje a charakterizuje umělecko-umeslné v¹/₂robky 19. století (přátky strojné v¹/₂roby, nábytek, techniky v¹/₂roby nábytku)
- aktivně se zapojuje do v¹/₂uky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. ročník (24 hod):

Průběh 4n¹/₂ časový rozvrh činí 8 vyučovacích hodin.

- sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího;

Průběh 4n¹/₂ časový rozvrh činí 4 vyučovacích hodin.

- používá odbornou terminologii a charakterizuje historické v¹/₂voj společnosti a její v¹/₂tvárné tvorby v období Středověku;

Průběh 4n¹/₂ časový rozvrh činí 4 vyučovacích hodin.

- identifikuje v¹/₂znamná díla a nejv¹/₂znamnější příklady památkového dědictví, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběh 4n¹/₂ časový rozvrh činí 6 hodin

- vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury;

Průběh 4n¹/₂ časový rozvrh činí 2 vyučovacích hodin.

- prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci.

Metodické doporučení

Komplexní přehled má být v¹/₂ta v rámci v¹/₂uky Dějiny umění, Umělecko-umeslné techniky, Technologie, Odborné v¹/₂cvik, V¹/₂tvárné památky

slovní metody:

- odborné v¹/₂klad s prezentací

přítomné vyučování:

- přítomné s použitím audiovizuálních technik a odborné literatury

hodnocení domácí práce (hledání materiálu a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

Způsob realizace

- teoretické formy v¹/₂uky v učebně s potřebným vybavením
- samostatná práce (hodnocení domácí práce a samostatná práce)

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci činnosti:

pro práci:

- psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
- počítač s programem pro tvorbu prezentací
- digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- přístup na promítání

VÁSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných v¹/₂stupů

Přesné nebo stěrná forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

- zpracování vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretické části (teoretické popisy tématu)
- praktické části (porovnání jednotlivých umělecko-umeslných v¹/₂robků nebo technik například historizujícími obdobími, v¹/₂sledky pozorování)

- zÁivÁr (vÁ½sledky prÁice)
- 6 aÁ10 stran vAetnÁ pÁ™Áloh (schÁmata, fotografie, aj.)

orientace Á¼ÁjkÁ~ v uÁivu (diskuze, pÁsemnÁi prÁice, ÁºstnÁ zkouÁjenÁ)

KritÁria hodnocenÁ

ProspÁl á€“ neprospÁl

- ProspÁl: samostatnÁ© pÁ™edvedenÁ orientace v uÁivu pÁsemnou nebo ÁºstnÁ formou, komplexnÁ Á™eÁjenÁ vlastnÁ prezentace vAetnÁ grafickÁ© Áºpravy
- NeprospÁl: nedokÁiÁ¼e se orientovat v uÁivu, pÁsemnÁ© nebo ÁºstnÁ Áºkoly Á™eÁjÁ jen s pomocÁ uÁitele, jeho Á™eÁjenÁ vlastnÁ prezentace mÁi po obsahovÁ© strÁince vÁtÁjÁ zÁjvady

DoporuÁenÁi literatura

BLÁHA, J., Á AMÁ ULA, P., *PrÁvodce vÁ½tvarnÁ½m umÁ·nÁm 3*, Praha: VydavatelstvÁ a nakladatelstvÁ PrÁice, 1996

MRÁZ, B., *DÁjiny vÁ½tvarnÁ© kultury 3*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-31-7

BRUNSCHWILER, J., *Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer*, Hannover 1986

BECKER, E., *Gold Leaf*, Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVÁ, E., BOHMANOVÁ, A., *StaroÁ¼itnÁ½ nÁbytek á€“ ÁºdrÁ¼ba a opravy*, Praha: SNTL, PrÁice 1985

DLABAL, S., *NÁbytkovÁ© umÁ·nÁ*: GRADA Publishing 2000

2000 Benedikt Taschen Verlag GmbH: *Furniture from rokoko to art deco*

PoznÁmkky

ObsahovÁ© upÁ™esnÁ·nÁ

OV RVP - OdbornÁ© vzdÁ·lÁivÁjnÁ ve vztahu k RVP

PÁ™Álohy

- [ZADANI-Klasicismus.docx](#)
- [ZADANI-Nabytek-historizujících-slohu.docx](#)
- [ZADANI-Secese.docx](#)
- [RESENI-Klasicismus.docx](#)
- [RESENI-Nabytek-historizujících-slohu.docx](#)
- [RESENI-Secese.docx](#)
- [Secese2.ppt](#)
- [Secese3.ppt](#)
- [Klasicismus1.jpg](#)
- [Klasicismus2.jpg](#)
- [Klasicismus3.jpg](#)

MateriÁi vznikl v rÁimci projektu Modernizace odbornÁ©ho vzdÁ·lÁivÁjnÁ (MOV), kterÁ½ byl spolufinancovÁjn z EvropskÁ½ch strukturÁlnÁch a investicnÁch fondÁ a jehoÁ¼ realizaci zajiÁÁoval NárodnÁ pedagogickÁ½ institut ÁČeskÁ© republiky. Autorem materiÁilu a vÁjích jeho ÁÁjstÁ, nenÁ-li uvedeno jinak, je Irena SvobodovÁj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) á€“ UveÁte pÁ vod á€“ Zachovejte licenci 4.0 MezinÁrodnÁ.