



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název komplexní úlohy/projektu

19. století

## Kód úlohy

82-u-3/AA83

## Využitelnost komplexní úlohy

### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Vazba na vzdělávací modul(y)

19. století

### Škola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

### Datum vytvoření

08. 03. 2019 13:46

### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

24

### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

### Poznámka k délce úlohy

### Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

### Řešení úlohy

skupinové

### Doporučený počet žáků

30

### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl osvojení znalostí v oblasti jednotlivých slohů a stylů v 19. století. Žáci rozlišují prvky umění jednotlivých slohů a stylů v 19. století (architektury, sochařství, malířství) a charakterizují uměleckořemeslné zpracování dřeva v 19. století.

# JÁDRO ÚLOHY

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím 19. století;
- identifikuje výtvarný projev období podle jeho základních znaků;
- charakterizuje a rozezná významné tvůrce včetně jejich typického díla;
- vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období 19. století;
- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci.

## Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše jednotlivé slohové a styly 19. století
- popíše a charakterizuje významné památky v Evropě a v českých zemích v období klasicismu, období historizujících slohů a secese)
- popíše a charakterizuje uměleckořemeslné výrobky 19. století ( počátky strojní výroby, nábytek, techniky výroby nábytku)
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. ročník (24 hod):

Průběžný časový rozvrh činí 8 vyučovací hodiny.

- sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího;

Průběžný časový rozvrh činí 4 vyučovací hodiny.

- používá odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v období Středověku;

Průběžný časový rozvrh činí 4 vyučovací hodiny.

- identifikuje významné díla a nejvýznamnější představitele, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběžný časový rozvrh činí 6 hodiny

- vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury;

Průběžný časový rozvrh činí 2 vyučovací hodiny.

- prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci.

## Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky Dějiny umění, Uměleckořemeslné techniky, Technologie, Odborný výcvik, Výtvarná příprava

slovní metody:

- odborný výklad s prezentací

přímé vyučování:

- přednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

## Způsob realizace

- teoretická forma výuky v učebně s potřebným vybavením
- samostatná příprava žáka (hodnocené domácí úkoly a samostatná práce žáků)

## Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
- počítač s programem pro tvorbu prezentací
- digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- plátno na promítání

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

- zpracování vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

## Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu písemnou nebo ústní formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
- Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, písemné nebo ústní úkoly řeší jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

## Doporučená literatura

BLÁHA, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 3*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1996

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarné kultury 3*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-31-7

BRUNSWILER, J., *Stilkunde für Schreiner: Th. Schafer*, Hannover 1986

BECKER, E., *Gold Leaf*, Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVÁ, E., BOHMANOVÁ, A., *Starožitný nábytek – údržba a opravy*, Praha: SNTL, Práce 1985

DLABAL, S., *Nábytkové umění*: GRADA Publishing 2000

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

## Přílohy

- [ZADANI-Klasicismus.docx](#)
- [ZADANI-Nabytek-historizujících-slohu.docx](#)
- [ZADANI-Secese.docx](#)
- [RESENI-Klasicismus.docx](#)
- [RESENI-Nabytek-historizujících-slohu.docx](#)
- [RESENI-Secese.docx](#)
- [Secese2.ppt](#)
- [Secese3.ppt](#)
- [Klasicismus1.jpg](#)
- [Klasicismus2.jpg](#)
- [Klasicismus3.jpg](#)

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*