

 $\text{\AA}^{1/2}\tilde{A}_{jk}:$

- charakterizuje historick½ v½voj spoleĎnosti a jej½ v½tvárnĎ tvorby v kontextu s obdobĎm Novov½ku;
- identifikuje v½tvárn½ projev obdobĎ podle jeho zĎkladnĎch znakĎ;
- charakterizuje a rozenĎj v½znamnĎ tvĎrce vĎetnĎ, jejich typickĎho dĎla;
- vytvĎj½ vlastnĎ prezentaci a prezentuje s pouĎitĎm odbornĎ literatury obdobĎ Novov½ku;
- vyuĎ½vĎj v½jch dostupnĎch zdrojĎ pro zĎskĎj½nĎ informaci a aplikuje je pĎ½ samostatnĎ prĎci.

Specifikace hlavnĎch uĎbnĎch ĎinnostĎ Ď½ĎkĎ/aktivit projektu vĎ. doporuĎenĎho ĎasovĎho rozvrhu

UĎbnĎ Ďinnosti Ď½ĎkĎ:

- seznĎjmĎ se a nĎslednĎ popĎĎje umĎnĎ jednotlivĎch slohĎ novov½ku
- seznĎjmĎ se a nĎslednĎ popĎĎje umĎleckoĎtechniky a umĎleckoĎemeslnĎ zpracovĎnĎ dĎmeva
- charakterizuje a rozebere umĎleckoĎ dĎlo
- aktivnĎ se zapojuje do v½uky a zodpovĎdĎj kontrolnĎ otĎzky vyuĎjĎho

DoporuĎenĎ ĎasovĎ rozvrh - 2. a 3. roĎnĎk (40 hod):

PrĎbĎ½nĎ ĎasovĎ rozvrh ĎinĎ 10 vyuĎovacĎ hodiny.

- sleduje prezentaci na danĎ tĎma a reaguje na dotazy vyuĎjĎho
- na obrazovĎch materiĎlech aplikuje zĎskanĎ teoretickĎ poznatky

PrĎbĎ½nĎ ĎasovĎ rozvrh ĎinĎ 8 vyuĎovacĎ hodiny.

- pouĎ½vĎj odbornou terminologii a charakterizuje historick½ v½voj spoleĎnosti a jej½ v½tvárnĎ tvorby v obdobĎ Novov½ku;

PrĎbĎ½nĎ ĎasovĎ rozvrh ĎinĎ 6 vyuĎovacĎ hodiny.

- identifikuje v½znamnĎ dĎla a nejv½znamnĎjĎj pĎ½mĎstavitelĎ, jejich dĎlo a jejich spoleĎensko-historickĎ souvislosti;

PrĎbĎ½nĎ ĎasovĎ rozvrh ĎinĎ 14 hodiny.

- vytvoĎ½ prezentaci s pouĎitĎm odbornĎ literatury

PrĎbĎ½nĎ ĎasovĎ rozvrh ĎinĎ 2 vyuĎovacĎ hodiny.

- prezentuje ostatnĎm spoluĎ½kĎm svoji prezentaci

MetodickĎ doporuĎenĎ

KomplexnĎ Ďloha mĎĎ½e bĎ½t vyuĎĎta v rĎmci v½uky DĎjiny umĎnĎ, UmĎleckoĎtechniky, Technologie, OdbornĎ v½Ďcvik, V½tvárnĎj pĎ½prava

slovnĎ metody:

- odbornĎ v½klad s prezentacĎ

pĎ½mĎ½ vyuĎovĎjĎ:

- pĎ½mĎs s pouĎitĎm audiovizuĎlnĎ techniky a odbornĎ literatury

hodnocenĎ domĎicĎ Ď½koly (hledĎjnĎ materiĎlĎ a informaci, vytvoĎ½enĎ prezentace k danĎmu tĎmatu)

ZpĎsob realizace

- teoreticko forma v½uky v uĎbnĎ s potĎ½bnĎm vybavenĎm
- samostatnĎj pĎ½prava Ď½Ďka (tvorba samostatnĎ prĎce - prezentace dle zadĎjnĎ)

PomĎcky

UĎbnĎ pomĎcky nezbytnĎ pro zdĎrnou realizaci Ď½kolu:

pro Ď½Ďka:

- psacĎ pomĎcky, pravĎtka, barevnĎ tuĎky
- poĎĎta s programem pro tvorbu prezentacĎ
- digitĎlnĎ fotoaparĎt nebo fotoaparĎt v mobilnĎm telefonu

pro uĎitele a technickĎ vybavenĎ:

- uĎbna s potĎ½bnĎm vybavenĎm
- poĎĎta s pĎ½pojenĎm k internetu
- dataprojektor
- plĎjtno na promĎtĎjnĎ

VĎSTUPNĎ ĎĎĎST

Popis a kvantifikace vĎjch plĎjnovanĎch v½stupĎ

PĎsemnĎj nebo Ď½stnĎ forma zkouĎjenĎ

- zĎkladnĎ pojmy a terminologie

ZpracovĎjĎ samostatnĎ prĎce:

- zpracovĎjĎ vlastnĎ prezentace

- Specifikace vlastnĚ prezentace:
- teoretickĚ ĚĚst (teoretickĚ½ popis tĚmatu)
- praktickĚ ĚĚst (porovnĚjnĚ jednotlivĚch umĚleckoĚmĚmeslnĚ½ch vĚ½robnĚ nebo technik napĚmĚ historizujĚcĚmi obdobĚmi, vĚ½sledky pozorovĚjnĚ)
- zĚvĚr (vĚ½sledky prĚje)
- 6 aĚ10 stran vĚtnĚ pĚmĚloh (schĚmata, fotografie, aj.)

orientace ĚĚjkĚ v uĚivu (diskuze, pĚsemnĚ prĚje, ĚstnĚ zkouĚjenĚ)

KritĚria hodnocĚ

ProspĚl ě neprospĚl

- ProspĚl: samostatnĚ pĚmedvedenĚ orientace v uĚivu pĚsemnou nebo ĚstnĚ formou, komplexnĚ ĚmeĚjnĚ vlastnĚ prezentace vĚtnĚ grafickĚ Ěpravy
- NeprospĚl: nedokĚĚ se orientovat v uĚivu, pĚsemnĚ nebo ĚstnĚ Ěkoly ĚmeĚjĚ jen s pomocĚ uĚitele, jeho ĚmeĚjnĚ vlastnĚ prezentace mĚ po obsahovĚ strĚjnĚ vĚtĚjĚ zĚjvady

DoporuĚnĚ literatura

ADAMEC, J., Ě AMĚ ULA, P., *PrĚvodce vĚ½tvornĚ½m umĚnĚm 2*, Praha: VydavatelstvĚ a nakladatelstvĚ PrĚje, 1995

BLĚHA, J., Ě AMĚ ULA, P., *PrĚvodce vĚ½tvornĚ½m umĚnĚm 3*, Praha: VydavatelstvĚ a nakladatelstvĚ PrĚje, 1996

MRĚZ, B., *DĚjiny vĚ½tvornĚ kultury 2*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-13-9

BRUNSCHWILER, J., *Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer*, Hannover 1986

BECKER, E., *Gold Leaf*, Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVĚ, E., BOHMANOVĚ, A., *StaroĚitnĚ nĚbytek ě ĚdrĚba a opravy*, Praha: SNTL, PrĚje 1985

DLABAL, S., *NĚbytkovĚ umĚnĚ*: GRADA Publishing 2000

PoznĚmk y

ObsahovĚ upĚmesnĚnĚ

OV RVP - OdbornĚ vzdĚlĚvĚjnĚ ve vztahu k RVP

PĚmĚlohy

- [Baroko-umeni-nabytek-a-techniky.pptx](#)
- [Umeni-renesance.pptx](#)
- [ZADANI-Baroko.docx](#)
- [ZADANI-Rokoko.docx](#)
- [ZADANI-Umeni-renesance.docx](#)
- [RESENI-Baroko.docx](#)
- [RESENI-Rokoko.docx](#)
- [RESENI-Umeni-renesance.docx](#)

MaterĚj vznikl v rĚjmcĚ projektu Modernizace odbornĚho vzdĚlĚvĚjnĚ (MOV), kterĚ½ byl spolufinancovĚjn z EvropskĚ½ch strukturĚlnĚch a investĚnĚch fondĚ a jehoĚ realizaci zajiĚvoval NĚrodnĚ pedagogickĚ½ institut ĚeskĚ republiky. Autorem materiĚjlu a vĚjch jeho ĚĚstĚ, nenĚ-li uvedeno jinak, je Irena SvobodovĚj. [Creative Commons CC BY SA 4.0 ěĚ](#) UveĚte pĚvod ěĚ Zachovejte licenci 4.0 MezinĚrodnĚ.