



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Novověk

Kód úlohy

82-u-3/AA82

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Novověk

Škola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

08. 03. 2019 09:33

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

40

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Řešení úlohy

skupinové

Doporučený počet žáků

30

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl osvojení znalostí období novověku. Žáci se seznámí s uměním jednotlivých slohů novověku (architektury, sochařství, malířství), uměleckořemeslnými výrobky (nábytek, techniky jejich zhotovení). Žáci charakterizují a identifikují umělecké objekty novověku verbálně i vizuálně.

# JADRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Novověku;
- identifikuje výtvarný projev období podle jeho základních znaků;
- charakterizuje a rozezná významné tvůrce včetně jejich typického díla;
- vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období Novověku;
- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci.

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše umění jednotlivých slohů novověku
- seznámí se a následně popíše uměleckořemeslné techniky a uměleckořemeslné zpracování dřeva
- charakterizuje a rozebere umělecké dílo
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. a 3. ročník (40 hod):

Průběžný časový rozvrh činí 10 vyučovací hodiny.

- sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího
- na obrazových materiálech aplikuje získané teoretické poznatky

Průběžný časový rozvrh činí 8 vyučovací hodiny.

- používá odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v období Novověku;

Průběžný časový rozvrh činí 6 vyučovací hodiny.

- identifikuje významné díla a nejvýznamnější představitele, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběžný časový rozvrh činí 14 hodiny.

- vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury

Průběžný časový rozvrh činí 2 vyučovací hodiny.

- prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci

Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky Dějiny umění, Uměleckořemeslné techniky, Technologie, Odborný výcvik, Výtvarná příprava

slovní metody:

- odborný výklad s prezentací

přímé vyučování:

- přednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

Způsob realizace

- teoretická forma výuky v učebně s potřebným vybavením

- samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce - prezentace dle zadání)

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
- počítač s programem pro tvorbu prezentací
- digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- plátno na promítání

## VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

- zpracování vlastní prezentace
- Specifikace vlastní prezentace:
- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu písemnou nebo ústní formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
- Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, písemné nebo ústní úkoly řeší jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

Doporučená literatura

ADAMEC, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 2*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1995

BLÁHA, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 3*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1996

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarné kultury 2*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-13-9

BRUNSCHWILER, J., *Stilkunde für Schreiner: Th. Schafer*, Hannover 1986

BECKER, E., *Gold Leaf*, Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVÁ, E., BOHMANOVÁ, A., *Starožitný nábytek – údržba a opravy*, Praha: SNTL, Práce 1985

DLABAL, S., *Nábytkové umění*: GRADA Publishing 2000

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

## Přílohy

- [Baroko-umeni-nabytek-a-techniky.pptx](#)
- [Umeni-renesance.pptx](#)
- [ZADANI-Baroko.docx](#)
- [ZADANI-Rokoko.docx](#)
- [ZADANI-Umeni-renesance.docx](#)
- [RESENI-Baroko.docx](#)
- [RESENI-Rokoko.docx](#)
- [RESENI-Umeni-renesance.docx](#)

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uvedte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*