## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Novověk

#### Kód úlohy

82-u-3/AA82

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Novověk

#### Škola

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace, Pražská, Brno

#### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

#### Datum vytvoření

08. 03. 2019 09:33

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

40

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

30

#### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl osvojení znalostí období novověku. Žáci se seznámí s uměním jednotlivých slohů novověku (architektury, sochařství, malířství), uměleckořemeslnými výrobky (nábytek, techniky jejich zhotovení ). Žáci charakterizují a identifikují umělecké objekty novověku verbálně i vizuálně.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v kontextu s obdobím Novověku;
* identifikuje výtvarný projev období podle jeho základních znaků;
* charakterizuje a rozená významné tvůrce včetně jejich typického díla;
* vytváří vlastní prezentaci a prezentuje s použitím odborné literatury období Novověku;
* využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci.

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíše umění jednotlivých slohů novověku
* seznámí se a následně popíše uměleckořemeslné techniky a  uměleckořemeslné zpracování dřeva
* charakterizuje a rozebere umělecké dílo
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh - 2. a 3. ročník (40 hod):

Průběžný časový rozvrh činí 10 vyučovací hodiny.

* sleduje prezentaci na dané téma a reaguje na dotazy vyučujícího
* na obrazových materiálech aplikuje získané teoretické poznatky

Průběžný časový rozvrh činí 8 vyučovací hodiny.

* používá odbornou terminologii a charakterizuje historický vývoj společnosti a její výtvarné tvorby v období Novověku;

Průběžný časový rozvrh činí 6 vyučovací hodiny.

* identifikuje významné díla a nejvýznamnější představitelé, jejich dílo a jejich společensko-historické souvislosti;

Průběžný časový rozvrh činí 14 hodiny.

* vytvoří prezentaci s použitím odborné literatury

Průběžný časový rozvrh činí 2 vyučovací hodiny.

* prezentuje ostatním spolužákům svoji prezentaci

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky Dějiny umění, Uměleckořemeslné techniky, Technologie, Odborný výcvik, Výtvarná příprava

slovní metody:

* odborný výklad s prezentací

přímé vyučování:

* přednes s použitím audiovizuální techniky a odborné literatury

hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)

#### Způsob realizace

* teoreticko forma výuky v učebně s potřebným vybavením
* samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce - prezentace dle zadání)

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

* psací pomůcky, pravítka, barevné tužky
* počítač s programem pro tvorbu prezentací
* digitální fotoaparát nebo fotoaparát v mobilním telefonu

pro učitele a technické vybavení:

* učebna s potřebným vybavením
* počítač s připojením k internetu
* dataprojektor
* plátno na promítání

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Zpracování samostatné práce:

* zpracování vlastní prezentace
* Specifikace vlastní prezentace:
* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

#### Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

* Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu písemnou nebo ústní formou, komplexní řešení vlastní prezentace včetně grafické úpravy
* Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, písemné nebo ústní úkoly řeší jen s pomocí učitele, jeho řešení vlastní prezentace má po obsahové stránce větší závady

#### Doporučená literatura

ADAMEC, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 2*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1995

BLÁHA, J., ŠAMŠULA, P., *Průvodce výtvarným uměním 3*, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1996

MRÁZ, B., *Dějiny výtvarné kultury 2*, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-13-9

BRUNSCHWILER,J., *Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer*,Hannover 1986

BECKER,E.,*Gold Leaf,* Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVÁ, E., BOHMANOVÁ, A., *Starožitný nábytek – údržba a oprav*y, Praha: SNTL, Práce 1985

DLABAL, S., *Nábytkové umění*: GRADA Publishing 2000

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [Baroko-umeni-nabytek-a-techniky.pptx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95488/Baroko-umeni-nabytek-a-techniky.pptx)
* [Umeni-renesance.pptx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95489/Umeni-renesance.pptx)
* [ZADANI-Baroko.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95490/ZADANI-Baroko.docx)
* [ZADANI-Rokoko.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95491/ZADANI-Rokoko.docx)
* [ZADANI-Umeni-renesance.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95492/ZADANI-Umeni-renesance.docx)
* [RESENI-Baroko.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95493/RESENI-Baroko.docx)
* [RESENI-Rokoko.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95494/RESENI-Rokoko.docx)
* [RESENI-Umeni-renesance.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95495/RESENI-Umeni-renesance.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.