



# VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Efekty

Kód úlohy

82-u-4/AA75

## Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Efekty

Škola

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o., Filmová, Zlín - Kudlov

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, Digitální kompetence

Datum vytvoření

04. 03. 2019 19:06

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

1. ročník

Řešení úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Cílem je osvojení znalostí žáků v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí s inteligentními filtry a objekty, styly vrstvy a jejich volbami. Žák využívá tyto nástroje a jejich možnosti nastavení při tvorbě vlastní grafické práce.

# JADRO ULOHY

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- pracuje s grafickým softwarem,
- pracuje s inteligentními filtry a jejich volbami,
- používá inteligentní objekty,
- pracuje se styly vrstev a jejich volbami,
- volí odpovídající barevné kombinace ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni,
- volí odpovídající kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni,
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky

## Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s programem Adobe Photoshop
- seznámí se a následně popíše inteligentní filtry a jejich volby, inteligentní objekty, styly vrstev a jejich volby
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím inteligentních filtrů a jejich voleb, inteligentních objektů, stylů vrstev a jejich voleb

Doporučený časový rozvrh: 12 hodin

2 vyučovací hodiny:

- znalost práce s inteligentními filtry a jejich volbami, inteligentními objekty, se styly vrstev a jejich volbami

1 vyučovací hodinu:

- zadání úlohy (inspirační ukázky, dotazy žáků)

7 vyučovacích hodin:

- samostatná práce žáků

2 vyučovací hodiny:

- odevzdání, společná skupinová prezentace prací, vyhodnocení, zpětná vazba

## Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky v hodinách 2D ateliérů nebo v počítačové grafice.

Učitel průběžně individuálně konzultuje práci s žáky.

## Způsob realizace

- teoretická frontální výuka formou prezentace v učebně
- praktická forma výuky v učebně s potřebným vybavením a s licencovaným softwarem (Adobe) a přístupem k internetu
- samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce dle zadání)
- skupinová prezentace prací před třídou

## Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- počítače s licencovaným softwarem Adobe
- počítače s připojením k internetu

pro učitele a technické vybavení učebny:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- počítač s licencovaným softwarem Adobe
- dataprojektor
- plátno na promítání

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

### Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip inteligentních filtrů, inteligentních objektů, stylů vrstev

### Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s inteligentními filtry a jejich volbami, inteligentními objekty, se styly vrstev a jejich volbami

### Metody praktické:

- grafické a výtvarné činnosti - žák pomocí inteligentních filtrů, inteligentních objektů a stylů vrstev vytváří vlastní grafiky
- hodnocená samostatná práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)

### Zpracování samostatné práce:

- výstupem jsou dva soubory ve formátu .psd samostatně vypracované každým žákem

Hodnocení formou diskuse s učitelem, popřípadě kolektivní hodnocení (vyjádření ostatních žáků).

## Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

## Doporučená literatura

BAUMANN, Hans. *Adobe Photoshop: výběry*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 110 s. ISBN 978-80-251-1529-9.

DVOŘÁK, Jan. *Digitální malířské techniky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

*Photoshop user guide*. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: <https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/userguide.html>

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

# Přílohy

- [ZADANI-Efekty.doc](#)
- [RESENI-Efekty.doc](#)

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*