



## VSTUPNĚ AŽST

### NĚzev komplexnĚ Ělohy/projektu

TĚmetĚ odboj ě vznik a budovĚjnĚ aktivnĚ rezistence proti komunistickĚmu reĚĚimu (odbojovĚ organizace SvĚtlana)

### KĚd Ělohy

SP-u-4/AF89

### VyuĚitelnost komplexnĚ Ělohy

#### Kategorie dosaĚenĚho vzdĚlĚnĚ

M (EQF ĚroveĚ 4)

#### VzdĚlĚvacĚ oblasti

SP - ĚlovĚk a spoleĚnost

#### Vazba na vzdĚlĚvacĚ modul(y)

#### Ě kola

StĚmednĚ Ěkola prĚmyslovĚ, hotelovĚ a zdravotnickĚ UherskĚ HradiĚtĚ, KollĚrova, UherskĚ HradiĚtĚ

#### KIĚovĚ kompetence

#### Datum vytvoĚĚnĚ

15. 12. 2019 20:07

#### DĚlka/ĚasovĚj nĚjroĚnost - OdbornĚ vzdĚlĚvĚnĚ

#### DĚlka/ĚasovĚj nĚjroĚnost - VĚeobecnĚ vzdĚlĚvĚnĚ

8

#### PoznĚjka k dĚlce Ělohy

#### RoĚnĚk(y)

3. roĚnĚk

#### ĚĚjenĚ Ělohy

skupinovĚ

#### DoporuĚenĚ poĚet ĚĚjkĚ

30

#### Charakteristika/anotace

KomplexnĚ Ěloha si klade za Ěkol seznĚjmit ĚĚjky s politickou rezistencĚ po roce 1948. ProstĚmednictvĚm kopiĚ autentickĚch dokumentĚ mohou ĚĚjci pracovat se ěĚskuteĚnou historiĚě. KomplexnĚ Ěloha je postavena nejenom na seznĚjmenĚ s fakty (historiografickĚ data, politickĚ a mĚstnĚ reĚlie), ale poĚĚtĚj takĚ s tĚm, Ěe se ĚĚjci seznĚjmĚ s konkrĚtnĚmi osudy konkrĚtnĚch aktĚrĚ odbojovĚ skupiny SvĚtlana, kterĚ operovala v ĚirokĚm rĚjdiu od JesenĚkĚ a ValĚjska aĚ po UherskĚ HradiĚtĚ.

SouĚĚstĚ Ělohy je dokument natoĚenĚ StĚmednĚ Ěkolou prĚmyslovou, hotelovou a zdravotnickou UherskĚ HradiĚtĚ, kterĚ dokumentuje pĚĚbĚh zakladatele odbojovĚ organizace SvĚtlana-Makyta Rudolfa Lenharda a jeho milenky. ĚĚjci majĚ moĚnost nĚslednĚ pracovat s protokoly, ĚĚivotopisnĚmi daty a autentickĚmi dĚkazy, kterĚ byly lĚta ukryty v soukromĚm archivu Marie VajdovĚ a STB je tak nikdy nezĚskala (dopisy psanĚ tajnĚm inkoustem aj.). ĚĚjci se dĚjle ĚĚastnĚ besed s osobami, kterĚ majĚ pĚĚmou souvislost s tĚmetĚm odbojem, a navĚtĚvĚj objekty spojenĚ s tĚmetĚm odbojem (vĚznice v UherskĚm HradiĚti). PracujĚ takĚ s vyĚetĚovacĚmi materiĚly STB (protokoly), vyhledĚvajĚ podstatnĚ informace, kterĚ pĚĚevĚdĚjĚ do konkrĚtnĚch paragrafĚ, pracujĚ s Listinou zĚkladnĚch prĚjv a svobod a vyhledĚvajĚ v nĚ, kterĚ prĚjva byla v konkrĚtnĚch pĚĚpadech poruĚena.

ĚĚjci studujĚ jednotlivĚ pĚĚpady odbojovĚ organizace SvĚtlana, hledajĚ styĚnĚ body a zobecĚujĚ jednotlivĚ pĚĚpady, vytvĚjĚjĚ tak ucelenĚ obraz ideologickĚ zĚkladny tĚmetĚho odboje.

ĚĚloha propojuje poznatky z dĚjepisu, obĚanskĚ vĚchovy a ĚeskĚho jazyka a literatury (prĚjce s texty atd.).

# JÄDRO ÄŠLOHY

## OÄekÄ¼vanÄ© vÄ½sledky uÄenÄ

Ä½Ä¼k:

- formuluje a obhÄ¼jÄ¼ svÄ¼j nÄ¼zor na Äinnost odbojovÄ© skupiny SvÄ¼tlana
- na zÄ¼kladÄ¼ analyzovÄ¼nÄ¼ jednotlivÄ¼ch osudÄ¼ ÄlenÄ¼ odbojovÄ© skupiny SvÄ¼tlana shrnuje jejich motivaci ke vstupu do odboje
- pracuje s historickÄ¼mi dokumenty a vyhledÄ¼vÄ¼ dÄ¼leÄ¼itÄ© informace
- na zÄ¼kladÄ¼ prÄ¼ce s Listinou zÄ¼kladnÄ¼ch prÄ¼v a svobod charakterizuje rozpory mezi prÄ¼vnÄ¼m Ä¼Ä¼dem v 50. letech a v souÄasnosti

## Specifikace hlavnÄ¼ch uÄebnÄ¼ch ÄinnostÄ¼ Ä¼Ä¼kÄ¼/aktivit projektu vÄ¼. doporuÄenÄ¼ho ÄasovÄ¼ho rozvrhu

### 1. dÄ¼lÄ¼ Ä¼st (pÄ¼Ä¼pravnÄ¼): 2 hodiny

Ä¼Ä¼ci zÄ¼skajÄ¼ zÄ¼kladnÄ¼ informace o politickÄ¼m vÄ¼voji v roce 1948 a jeho dopadech. PracujÄ¼ s uÄebnicemi a Ä¼ryvky z literatury (Ä¼eskÄ¼ vÄ¼zeÄ¼, ZdivoÄelÄ¼ zemÄ¼, Byly jsme tam taky)

### 2. dÄ¼lÄ¼ Ä¼st: 2 hodiny

Ä¼Ä¼ci zhlÄ¼dnou dokumentÄ¼rnÄ¼ film SvÄ¼tlana a diskutujÄ¼ o nÄ¼m. V diskuzi se promÄ¼tajÄ¼ informace o dalÄ¼Ä¼ch odbojovÄ¼ch skupinÄ¼ch, diskutuje se o motivaci ÄlenÄ¼ ke vstupu do odboje, pÄ¼Ä¼. rodinnÄ¼ch pÄ¼Ä¼sluÄ¼nÄ¼ch angaÄ¼ovanÄ¼ch v odboji.

### 3. dÄ¼lÄ¼ Ä¼st: 2 hodiny

Ä¼Ä¼ci jsou rozdÄ¼leni do skupin po 5Ä¼10 Ä¼Ä¼cÄ¼ch. PrvnÄ¼ skupina pracuje s protokolem Marie VajdovÄ©: mapuje jejÄ¼ motivace, Äinnost pro skupinu, zpÄ¼soby konspirace. Pracuje takÄ© s dalÄ¼Ä¼mi materiÄ¼ly z archivu, tvoÄ¼Ä¼ Äasovou osu. ZÄ¼vÄ¼rem diskutuje vÄ¼Ä¼ji trestu a pracuje s Listinou zÄ¼kladnÄ¼ch prÄ¼v a svobod a debatuje, kterÄ© jejÄ¼ body byly poruÄ¼eny.

DruhÄ¼ skupina pracuje s informacemi z Ä¼stavu pro studium totalitnÄ¼ch reÄ¼imÄ¼. Studuje jednotlivÄ© pÄ¼Ä¼bÄ¼hy, porovnÄ¼vÄ¼ je a hledÄ¼ spoleÄ¼nÄ© body jednotlivÄ¼ch aktÄ¼rÄ¼. SpoleÄ¼nÄ¼ hodnotÄ¼ vÄ¼Ä¼ji jejich trestÄ¼ a opÄ¼t pouÄ¼vÄ¼ Listinu zÄ¼kladnÄ¼ch prÄ¼v a svobod.

TÄ¼metÄ¼ skupina mÄ¼ k dispozici poslednÄ¼ dopis AntonÄ¼na JanoÄ¼Ä¼ka, popravenÄ¼ho Älena SvÄ¼tlany. PÄ¼Ä¼episuje jej a diskutuje o poslednÄ¼ch myÄ¼lenkÄ¼ch mladÄ¼ho ÄlovÄ¼ka pÄ¼Ä¼ed popravou.

V zÄ¼vÄ¼ru tohoto bloku seznÄ¼jmÄ¼ jednotlivÄ© skupiny ostatnÄ¼ se svou pracÄ¼ a svÄ¼Ä¼mi zÄ¼vÄ¼ry.

### 4. dÄ¼lÄ¼ Ä¼st: 2 hodiny

Ä¼Ä¼ci navÄ¼tÄ¼vÄ¼ komentovanou prohlÄ¼dku vÄ¼znice v UherskÄ¼m HradiÄ¼ti, kde se seznÄ¼jmÄ¼ s jednotlivÄ¼mi Ä¼Ä¼stmi vÄ¼zeÄ¼skÄ¼ho bloku, samotkami, celou smrti, vyÄ¼jetÄ¼Ä¼ovnamÄ¼ ZÄ¼skajÄ¼ autentickÄ¼ proÄ¼itek z prostÄ¼Ä¼edÄ¼ vÄ¼znice. Zcela dobrovolnÄ¼ mohou poloÄ¼it kvÄ¼tiny k pamÄ¼tnÄ¼ku popravenÄ¼ch v 50. letech pÄ¼Ä¼ed vÄ¼znicÄ¼.

## MetodickÄ¼ doporuÄenÄ¼

KomplexnÄ¼ Ä¼loha tvoÄ¼Ä¼ souÄ¼Ä¼st teoretickÄ¼ho vyuÄ¼ovÄ¼nÄ¼, nicmÄ¼nÄ¼ vyuÄ¼ovÄ¼nÄ¼ je pÄ¼Ä¼edevÄ¼Ä¼m praktickÄ¼mi aktivitami, kterÄ© aktivizujÄ¼ Ä¼Ä¼ky. Projekt mÄ¼ znÄ¼nÄ¼ pÄ¼Ä¼esah Ä¼ zahrnuje obÄ¼anskou vÄ¼Ä¼chovu, dÄ¼jepis a ÄeskÄ¼ jazyk a literaturu.

## ZpÄ¼sob realizace

Forma vÄ¼Ä¼ky Ä¼" teoreticko-praktickÄ¼

MÄ¼sto: Ä¼kolnÄ¼ tÄ¼Ä¼da, Ä¼kolnÄ¼ prostory, vÄ¼znice v UherskÄ¼m HradiÄ¼ti

## PomÄ¼cky

TechnickÄ© vybavenÄ¼:

- poÄ¼Ä¼taÄ¼e s pÄ¼Ä¼Ä¼stupem na internet
- MS Word, PowerPoint
- dataprojektor
- plÄ¼tno na promÄ¼tÄ¼nÄ¼
- pÄ¼Ä¼Ä¼padnÄ¼ kopÄ¼rka, skener

PomÄ¼cky uÄ¼itele:

- literÄ¼rnÄ¼ texty
- audiovizuÄ¼lnÄ¼ zÄ¼znamy
- pracovnÄ¼ listy

PomÄ¼cky pro Ä¼Ä¼Ä¼ka:

- psacÄ¼ potÄ¼Ä¼by
- odbornÄ¼ literatura, elektronickÄ© zdroje
- pÄ¼Ä¼Ä¼padnÄ¼ uÄ¼ebnÄ¼ materiÄ¼ly k danÄ© problematice

# VÄ¼STUPNÄ¼ Ä¼Ä¼ST

## Popis a kvantifikace vÄ¼ech plÄ¼novanÄ¼ch vÄ¼Ä¼stupÄ¼

VÄ¼Ä¼stupem projektu bude prezentace, kde Ä¼Ä¼ci zÄ¼roÄ¼Ä¼ vÄ¼Ä¼chny svÄ© nabytÄ© znalosti.

## KritÄ¼ria hodnocenÄ¼

SPLNIL Ä¼" Ä¼Ä¼k se orientuje v problematice 50. let 20. stoletÄ¼, zaÄ¼Ä¼Ä¼ odbojovÄ© skupiny (SvÄ¼tlana) do tohoto obdobÄ¼. Je schopen vysvÄ¼tlit dÄ¼vody vzniku odbojovÄ¼ch skupin, dokÄ¼Ä¼Ä¼ argumentÄ¼nÄ¼ podloÄ¼Ä¼it rozdÄ¼ly mezi vnÄ¼mÄ¼nÄ¼m lidskÄ¼ch prÄ¼v v 50. letech a nynÄ¼. Je schopen

pracovat s dokumentací, orientovat se v ní a vyhledávat informace.

NESPLNIL ač“ Ā¼Āk se neorientuje v problematice, nedokĀ¼e shrnout dĀ~vod vzniku odboje a jeho Āinnost, nenĀ schopen argumentovat v otĀzkĀch lidskĀ¼ch prĀjv a svobod v 50. letech a nynĀ.

## DoporuĀenĀ literatura

Podklady pro Ā¼Āky:

BohĀjĀ, L.: PartyzĀni opĀt v boji. <http://www.listy.cz/archiv.php?cislo=113&clanek=031108>

StĀ™ednĀ Ākola prĀmyslovĀj, hotelovĀj a zdravotnickĀj UherskĀ HradiĀtĀ: DokumentĀrnĀ film SvĀtlana. <https://youtu.be/OHEwIFQYY68>

Literatura:

PospĀĀil, J.: Hyeny v akci

BartoĀjek, K.: ĀĒeskĀ¼ vĀzeĀ

ĀimkovĀj, D.: Byly jsme tam taky

StrĀjnskĀ¼, J.: Ā tĀstĀ

## PoznĀĀmký

## ObsahovĀ© upĀ™esnĀnĀ

VV - VĀjeobecnĀ© vzdĀĀlĀvĀjnĀ

## PĀ™Ālohy

- [historicky-pramen\\_Protirezimni-letak-3.jpg](#)
- [dokumentace\\_Clanek.jpg](#)
- [dokumentace-Popraveni-svetlanari.docx](#)
- [historicky-pramen\\_Dopis-tajnym-inkoustem.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Lenhard-protokol-1.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Lenhard-protokol-2.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Lenhard-protokol-3.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Lenhard-protokol-4.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Lenhard-zaznam.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Protirezimni-letak-1.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Protirezimni-letak-2.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Protirezimni-letak-4.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Spis-Svetlana.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Uredni-zaznam.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Zaznam-o-cinnosti-Svetlany-Makyty.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Vajdova-rozsudek.jpg](#)
- [historicky-pramen\\_Vajdova-vysetrovaci-spis.docx](#)

MateriĀl vznikl v rĀjmcí projektu Modernizace odbornĀ©ho vzdĀĀlĀvĀjnĀ (MOV), kterĀ¼ byl spolufinancovĀn z EvropskĀ¼ch strukturĀlnĀch a investičnĀch fondĀ a jehoĀ¼ realizaci zajiĀĀoval NĀrodnĀ pedagogickĀ¼ institut ĀĒeskĀ© republiky. Autorem materiĀlu a vĀjch jeho ĀĀstĀ, nenĀ-li uvedeno jinak, je Lenka TomĀĀnkovĀj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ĀĒ~ UveĀte pĀ~vod ĀĒ~ Zachovejte licenci 4.0 MezinĀrodnĀ.