EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# VSTUPNÍ ČÁST

## Název komplexní úlohy/projektu

Moravský gender salon

## Kód úlohy

UK-u-4/AF86

# Využitelnost komplexní úlohy

## Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

## Vzdělávací oblasti

UK - Umění a kultura (včetně literatury)

## Vazba na vzdělávací modul(y)

## Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

## Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů, Komunikativní kompetence, Personální a sociální kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, Digitální kompetence

## Datum vytvoření

15. 12. 2019 18:45

## Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

2

## Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

16

## Poznámka k délce úlohy

## Ročník(y)

1. ročník, 2. ročník, 3. ročník, 4. ročník

## Řešení úlohy

skupinové

## Doporučený počet žáků

25

## Charakteristika/anotace

Komplexní úloha primárně propojuje vzdělávací oblasti umění a kultura a jazyk a jazyková komunikace, souběžně také

všeobecnou a odbornou složku vzdělávání a zároveň přesahuje do dalších vzdělávacích oblastí. Celkové pojetí úlohy je mezioborové, čímž se zvyšuje její potenciál zaujmout žáky - práce na komplexní úloze napomáhá osvojení dovedností potřebných k absolvování studia včetně úspěšného vykonání maturitní zkoušky.

Obsah:

Žáci vytvoří plakáty týkající se diskriminace žen, menšin atp. Tento projekt bude mezipředmětový, v každém předmětu se budou žáci podílet na jiné práci. Zapojeny budou výtvarné i gastro obory:

- Literatura a kultura: seznámení s díly Simone de Beauvoir a jiných feministických autorek
- Český jazyk: Odborný funkční styl a tvorba kurátorské řeči k vytvořeným plakátům
- Společenskovědní základ: výuka o diskriminaci, homofobii atp.
- Gastronomie: Příprava občerstvení na vernisáž
- Grafický design: Grafická podoba plakátů, které se budou zabývat diskriminací, realizace výstavy, na které budou plakáty vyvěšeny
- Informatika: Umístění výsledných děl na instagram a facebook

# JÁDRO ÚLOHY

## Očekávané výsledky učení

a) žák porozumí historickým a kulturním kontextům literatury o feminismu

b) žák vytvoří antidiskriminační plakát

c) žák reflektuje problematiku diskriminace ve společnosti

## Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Literatura a kultura: seznámení s díly Simone de Beauvoir a jiných feministických autorek – 4 hodiny

Český jazyk: odborný funkční styl a tvorba kurátorské řeči k vytvořeným plakátům – 2 hodiny

Společenskovědní základ: výuka o diskriminaci, homofobii atp.– 2 hodiny

Gastronomie: příprava občerstvení na vernisáž – 2 hodiny

Grafický design: grafická podoba plakátů, které se budou zabývat diskriminací, realizace výstavy, na které budou plakáty vyvěšeny – 6 hodin

Informatika: umístění výsledných děl na instagram a facebook – 2 hodiny

## Metodická doporučení

Úloha je provázána s oblastmi:

- Jazyk a jazyková komunikace – český  jazyk, Informatika a ICT, Člověk, jeho osobnost a zdraví, Člověk a kultura, Člověk a společnost
- Český jazyk, Anglický jazyk, Literatura, Grafika, Obchodnictví, Gastronomie
- Komunikace v mateřském jazyce, Kompetence k práci s digitálními technologiemi,  Smysl pro iniciativu a podnikavost, kulturní povědomí a vyjádření

## Způsob realizace

Individuální práce žáků na plakátu

Tvorba facebookové stránky

Realizace výstavy

Řízená prezentace feminismu v literatuře

Výklad o diskriminaci

Příprava pohoštění na vernisáž

## Pomůcky

- počítač s možností připojení na internet
- příslušenství umožňující prezentace
- pomůcky k tvorbě plakátů
- pomůcky a suroviny k tvorbě občerstvení

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Ad očekávané výsledky učení

a) žák porozumí historickým a kulturním kontextům ve vývoji literatury o feminismu

- porozumí historickým a kulturním souvislostem, v nichž vznikala díla a působili autoři

b) žák vytvoří v rámci informačního funkčního stylu plakátové heslo

- prokáže porozumění užitým jazykovým a kompozičním prostředkům výstavby informačního funkčního stylu – interpretuje napsaný text

c) žák porozumí souvislostem týkajících se diskriminace žen a menšin

- interpretuje informace z textu
- využívá přečtený text k práci s jinými druhy textu
- obhajuje vyslovené názory a argumenty

## Kritéria hodnocení

Ad Očekávané výsledky učení

a) žák porozumí historickým a kulturním kontextům literatury o feminismu

- ověřováno prostřednictvím pracovních listů; vysoká objektivita hodnocení – hodnocení na úrovni stanovení mezní hranice úspěšnosti a od ní odvozených bodových rozmezí pro případné vyjádření výsledku žáka známkou nebo jiným číselným či slovním způsobem
- v případě žákovských projektů doporučeno při hodnocení výstupů (referát, prezentace apod.) využít prvků formativního hodnocení

b) žák vytvoří informativní plakátové heslo

- ověřováno prostřednictvím pracovních listů tak, aby východiskem žákovy práce byl text na plakát v českém jazyce
- v rámci přípravy na maturitní zkoušku lze využít tematických testových nástrojů s jednoznačně stanovenými kritérii hodnocení individualizovanými pro každý užitý evaluační nástroj

c) žák reflektuje problematiku feminismu a diskriminace

- ověřováno prostřednictvím diskuse v rámci workshopu o diskriminaci nejen žen ve stylu samostatných vystoupení žáků ve třídě včetně učitelem řízené diskuse – zejména využití prvků formativního hodnocení; východisko hodnocení zaměřeno na to, co žák dokázal, jakého dosáhl pokroku, nikoli opačně; při hodnocení tohoto výsledku učení doporučeno nehodnotit známkami

## Doporučená literatura

Simone de Beauvoir: Druhé pohlaví

## Poznámky

Ideální rozvržení je 4 hodiny týdně po dobu čtyř navazujících týdnů; lze rozvrhnout podle potřeb školy i jinak.

1.–4. ročník oborů M a L0, případně 1.–3. ročník oboru H (zařazení do konkrétního ročníku závislé za zařazení modulu do ŠVP).

Vstupním předpokladem je osvojení očekávaných výstupů RVP ZV v oblasti literární výchovy, jazyka a komunikace aj., především těch, které se týkají práce s odbornými texty.

Komplexní úloha je bez nároku na předchozí znalosti v dané oblasti.

## Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Vendula Rulcová. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*