



VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Renesanční svácen

Kód úlohy

82-u-3/AF42

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Broušení

Státní hřbitovní

Řezání

Pilování

Nářezování

Svařování plamenem

Základy ručního kování

Příchování

Proteptávání za tepla

Měření a orlování kovu

Ákola

Státní kola Áemeslní, Jaromír, Studnička 260, Studnička, Jaromír

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

22. 10. 2019 11:56

Dělo/Áasová náročnost - Odborné vzdělávání

16

Dělo/Áasová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k dělu úlohy

Ročník(y)

3. ročník

Účel úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Á½Ájk navrhne a vyrobÁ renesanÁnÁ svÁcen

CÁlem je komplexnÁ ovÁÁ™enÁ zÁskanÁ½ch znalostí a dovedností pÁ™i vytvoÁ™enÁ vlastnÁho vÁ½tvárnÁ©ho nÁjvrhu umÁleckoÁ™emeslnÁ©ho pÁ™edmÁtu v danÁm slohovÁ©m pojetÁ:

- navrhnout renesanÁnÁ svÁcen
- vÁ½tvárnÁ½ nÁjvrh bude v renesanÁnÁm provedenÁ
- vyrobít jej podle vlastnÁho zpracovanÁ©ho technologickÁ©ho postupu vÁetnÁ, provedenÁ povrchovÁ© Á°pravy.

JÁDRO ÁŠLOHY

OÁekÁjvanÁ© vÁ½sledky uÁenÁ

Á½Ájk:

- zvolÁ vhodnÁ½ postup pÁ™i nÁjvrhu zadanÁ©ho pÁ™edmÁtu
- vytvoÁ™Á kresebnou dokumentaci
- volÁ sprÁjvnÁ½ technologickÁ½ postup vÁ½roby
- pÁ™ipravÁ pracoviÁjtÁ k vÁ½robÁ, renesanÁnÁho svÁcnu
- vyuÁÁvÁj pÁ™ipravenÁ½ technologickÁ½ postup pÁ™i vÁ½robÁ, renesanÁnÁho svÁcnu
- vyhodnotÁ pÁ™Ápadnou chybu pÁ™i vÁ½robÁ
- Á™ÁdÁ pÁ™ÁpadnÁ©ho pomocnÁka pÁ™i vÁ½robÁ, renesanÁnÁho svÁcnu
- vyhodnotÁ rizika pÁ™i prÁjci a dodrÁ¾uje hygienu prÁjce

KomplexnÁ Á°loha mÁj vazbu na tyto profesnÁ kvalifikace:

- 82-004-H UmÁleckoÁ½ zÁjmeÁnÁk
- 82-003-H UmÁleckoÁ½ kovÁjÁ™

Vazba na odbornÁ© zpÁsobilosti:

- Orientace v technickÁ½ch a vÁ½tvárnÁ½ch podkladech pro vÁ½robu umÁleckoÁ™emeslnÁ½ch pÁ™edmÁtÁ z kovÁ
- Volba postupu prÁjce, zpÁsobu zpracovÁjnÁ, nÁjstrojÁ, pomÁcek a materiÁlÁ pro ruÁnÁ zhotovovÁjnÁ uÁ½itkovÁ½ch a dekorativnÁch vÁ½robkÁ umÁleckoÁ©ho kovÁjÁ™stvÁ
- SamostatnÁ© zpracovÁjnÁ vÁ½tvárnÁ©ho zÁjmÁru pro ruÁnÁ zhotovovÁjnÁ uÁ½itkovÁ½ch a dekorativnÁch vÁ½robkÁ umÁleckoÁ©ho kovÁjÁ™stvÁ
- Obsluha kovÁjÁ™skÁ½ch vÁ½hnÁ a pecÁ
- ZhotovovÁjnÁ vÁ½robkÁ umÁleckoÁ©ho kovÁjÁ™stvÁ, napÁ™. klik a ÁjtÁtÁ, mÁ™ÁÁ¾Á, vrat, plastik, toÁitÁ½ch schodiÁjÁ¥, ozdobnÁ½ch klÁ-ÁÁ apod.
- PovrchovÁ© Á°pravy vÁ½robkÁ umÁleckoÁ©ho kovÁjÁ™stvÁ cÁnovÁjnÁm, chemickÁ½m barvenÁm a nÁjtÁrovÁ½mi barvami

Specifikace hlavnÁch uÁebnÁch Áinností Á¾ÁjkÁ/aktivit projektu vÁ. doporuÁenÁ©ho ÁasovÁ©ho rozvrhu

- vytvoÁ™enÁ poÁ¾adovanÁ©ho kresebnÁ©ho nÁjvrhu renesanÁnÁho svÁcnu
- stanovenÁ technologickÁ©ho postupu zhotovenÁ renesanÁnÁho svÁcnu
- uÁenÁ kvality a moÁ¾nÁ½ch zÁjvad pÁ™i nÁjvrhu a realizaci renesanÁnÁho svÁcnu
- prÁjce s vhodnÁ½mi pomÁckami a nÁjÁ™adÁm
- seznÁjmenÁ se s moÁ¾nÁ½mi riziky pÁ™i prÁjci
- prÁjce s dodrÁ¾enÁm ÁasovÁ©ho harmonogramu pÁ™i realizaci renesanÁnÁho svÁcnu

NavrÁenÁ½ ÁasovÁ½ rozvrh je uveden v pÁ™Áloze, kterÁj se tÁ½kÁj pÁ™Ákladu stanovenÁ technologickÁ©ho postupu.

MetodickÁj doporuÁenÁ

Á½Ájci vypracujÁ v uÁebnÁ, vÁ½tvárnÁ© vÁ½chovy vÁ½tvárnÁ½ kresebnÁ½ nÁjvrh (prvotnÁ nÁjÁrty velikosti A4, nÁjslednÁ½ nÁjvrh v mÁÁ™Átku 1:1).

V dÁlnÁ, odbornÁ©ho vÁ½cviku vyrobÁ renesanÁnÁ svÁcen dle svÁ©ho vlastnÁho nÁjvrhu vhodnÁ½mi technologickÁ½mi postupy vÁetnÁ, provedenÁ-povrchovÁ© Á°pravy.

DÁle Á¾Ájci zpracujÁ a vypoÁÁtajÁ cenu navrÁenÁ©ho a zhotovenÁ©ho renesanÁnÁho svÁcnu.

PÁ™ed zapoÁetÁm prÁjce na vÁ½tvárnÁ©m nÁjvrhu uÁitel frontÁjlnÁ zopakuje se Á¾Ájky teoretickÁ© znalosti kresby vÁ½tvárnÁ½ch nÁjvrhÁ, pÁ™edvede ukÁjzky zhotovenÁ½ch a realizovanÁ½ch zakÁjzek tematicky souvisejÁčch s komplexnÁ Á°lohou. SeznÁjmÁ Á¾Ájky se zadÁjnÁm komplexnÁ Á°lohy.

V prÁbÁhu zhotovovÁjnÁ vlastnÁch nÁjvrhÁ Á¾Ájky uÁitel s nimi diskutuje o vhodnosti a proveditelnosti jejich Á™eÁjenÁ, vede je ke vzÁjemnÁ© Á™ÁzenÁ© diskuzi o nÁjvrzÁch spoluÁ¾ÁjkÁ, o jejich moÁ¾nosti proveditelnosti, technologickÁ½ch postupech apod.

V prÁbÁhu tvorby vÁ½tvárnÁ½ch nÁjvrhÁ Á¾Ájci stanovÁ technologickÁ½ postup zhotovenÁ umÁleckoÁ™emeslnÁ©ho vÁ½robku, kterÁ½ v bodech zaznamenajÁ na pracovnÁ list.

V dÁlnÁ, odbornÁ©ho vÁ½cviku pÁ™edmÁt zhotovÁ.

ProvÁjzanost uvedenÁ© Á°lohy spoÁÁvÁj v rÁjmci pÁ™edmÁtÁ tÁ½kajÁčch se vÁ½tvárnÁ© pÁ™Ápravy, dÁjin umÁnÁ, technologie, materiÁlÁ, odbornÁ©ho vÁ½cviku, popÁ™. ekonomie.

MetodickÁj doporuÁenÁ, formy vÁ½uky a prÁjce Á¾ÁjkÁ:

- frontÁjlnÁ zopakovÁjnÁ uÁiva Á™ÁzenÁ© vyuÁujÁčÁm
- individuÁjlnÁ prÁjce Á¾ÁjkÁ nad nÁjvrhem
- Á™ÁzenÁj diskuze
- individuÁjlnÁ stanovenÁ pracovnÁho postupu pro zhotovenÁ umÁleckoÁ™emeslnÁ©ho vÁ½robku
- individuÁjlnÁ prÁjce Á¾ÁjkÁ pÁ™i realizaci vÁ½robku dle vlastnÁho nÁjvrhu
- dohled uÁitele nad jednotlivÁ½mi Á¾Ájky
- hodnocenÁ vlastnÁch pracÁ Á¾Ájky
- hodnocenÁ pracÁ Á¾ÁjkÁ spoluÁ¾Ájky

- hodnotenÁ pracÁ uÁitelem

ZpÁsob realizace

organizaĎnÁ forma vÁ½uky á€“ praktickÁ

komplexnÁ Áloha bude ÁmeÁjena na odbornÁm pracoviÁti

PomÁcky

VybavenÁ vÁ½tvárnÁ uÁebny:

- kreslicÁ pomÁcky a papÁr

VybavenÁ pracoviÁtÁ:

- zaÁÁzenÁ kovÁrny á€“ vÁ½hnÁ, kovadliny, brusky
- ruĎnÁ nÁÁÁadÁ á€“ kladiva, sekÁÁe, sedlÁky, prÁbojnÁky, babky, kovÁÁÁskÁÁ kleÁjtÁ
- pomÁcka á€“ borax
- osobnÁ ochrannÁ pomÁcky á€“ pracovnÁ odÁv a obuv, koÁÁenÁj zÁjstÁra, koÁÁenÁÁ rukavice, brÁ½le, pÁÁíkrÁ½vka hlavy

VÁSTUPNÁ ÁEÁST

Popis a kvantifikace vÁjch plÁjnovanÁ½ch vÁ½stupÁ

Á½jci navrhnou konkrÁtnÁ vÁc dle kritÁriÁ zadÁjnÁ.

VÁ½robek, kterÁ½ Á½jci zhotovÁ, musÁ odpovÁdat poÁ¼adavkÁm zadÁjnÁ a vlastnÁmu nÁjvrhu Á¼Ájka.

KritÁria hodnocenÁ

- sprÁjvnost zvolenÁ technologie kovÁjnÁ
- zvolenÁ vhodnÁ½ch pomÁcek, pÁÁÁprvkÁ, nÁjstrojÁ
- samostatnost
- organizace pracoviÁtÁ
- kvalita provedenÁÁ prÁjce
- rozmÁrovÁj a tvarovÁj sprÁjvnost porovnÁjnÁm s vÁ½kresovou dokumentací
- dodrÁÁenÁ BOZP a PO

HodnocenÁ:

- VÁ½bornÁ½ á€“ Á¼Ájk splnil vÁjechna poÁ¼adovanÁj kritÁria bez pÁÁipomÁnek a renesanĎnÁ svÁcen odpovÁdÁj tvarem a rozmÁry vÁ½kresu
- ChvalitebnÁ½ á€“ Á¼Ájk splnil vÁjechna poÁ¼adovanÁj kritÁria, prÁjce vykazuje nepodstatnÁÁ nedostatky
- DobrÁ½ á€“ Á¼Ájk splnil vÁjechna poÁ¼adovanÁj kritÁria, prÁjce vykazuje drobnÁÁ nedostatky
- DostateĎnÁ½ á€“ Á¼Ájk splnil vÁjechna poÁ¼adovanÁj kritÁria, ale prÁjce vykazuje nedostatky, ale je pouÁ¼itelnÁj
- NedostateĎnÁ½ á€“ Á¼Ájk nesplnil danÁÁ poÁ¼adavky

DoporuĎenÁj literatura

GOÁ½, Karel. Technologie pro II. a III. roĎnÁk. Praha, 1976.

GOÁ½, Karel, HLUCHÁ, Miroslav. UmÁleckÁÁ kovÁÁÁstvÁ a zÁjmeÁnictvÁ pro I. aÁ¼ IV. roĎnÁk umÁlecko-prÁmyslovÁ½ch Ájkol. Praha, 1984.

PoznÁjmký

PoÁ¼adovanÁj vstupnÁ ÁroveÁ vÁ-domostÁ a dovednostÁ:

- zÁjkladnÁ dovednost kresby
- orientace v dodÁvanÁ½ch profilech materiÁlÁ
- ohÁÁev materiÁlu
- prodluÁ¼ovÁjnÁ, osazovÁjnÁ, sekÁjnÁ, stÁÁenÁ, svaÁÁovÁjnÁ v ohni
- povrchovÁj ÁÁprava

ObsahvÁÁ upÁÁmesnÁnÁ

OV NSK - OdbornÁÁ vzdÁÁÁjvÁjnÁ ve vztahu k NSK

PÁÁÁlohy

- [Zadani-komplexni-ulohy.doc](#)
- [Ukazky-ruznych-typu-renesancnich-svicnu.doc](#)
- [pracovni-list_Fotodokumentace.doc](#)
- [pracovni-list_Fotodokumentace-ukazka.doc](#)
- [pracovni-list_Technologicky-postup.doc](#)
- [pracovni-list_Vypocet-ceny.doc](#)
- [pracovni-list_Vypocet-ceny-priklad.doc](#)
- [pracovni-list_Vyrobeny-renesancni-svicen.doc](#)
- [pracovni-list_Vyrobeny-renesancni-svicen-priklad.doc](#)
- [pracovni-list_Vytvarny-navrh.doc](#)
- [pracovni-list_Vytvarny-navrh-priklad.doc](#)
- [pr-list_priklad_Technologicky-postup_RS_.doc](#)

MaterÁj vznikl v rÁjmcí projektu Modernizace odbornÁÁho vzdÁÁÁjvÁjnÁ (MOV), kterÁ½ byl spolufinancovÁjn z EvropskÁ½ch strukturÁlnÁch a investicnÁch fondÁ a jehoÁ¼ realizaci zajiÁÁyval NÁjrodnÁ pedagogickÁ½ institut ÁČeskÁÁ republiky. Autorem materiÁlu a vÁjch jeho ÁÁjstÁ, nenÁ-li uvedeno jinak, je ZdenÁk VÁtek. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) á€“ UveÁte pÁvod á€“ Zachovejte licenci 4.0 MezinÁjrodnÁ.