



VSTUPNÁ ZPRÁVA

Název komplexní úlohy/projektu

Litografie 2

Kód úlohy

82-u-4/AA52

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vzdělávací oblasti

Komplexní úloha má být využita v rámci výuky praktických cvičení, speciálních technologií a výtvarné práce.

Vazba na vzdělávací modul(y)

Litografie II.

Ákoly

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, Horní náměstí, Jablonec nad Nisou

Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

11. 02. 2019 09:43

Dělo/časová náročnost - Odborná vzdělávání

12

Dělo/časová náročnost - Všeobecná vzdělávání

Poznámka k dělu

Ročník(y)

3. ročník

Časová úloha

skupinová

Doporučená početná skupina

8

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáky s grafickými pomůckami určenými pro litografii. Žáci si rozšíří znalosti grafické techniky litografie se zaměřením na barevný tisk. Žáci se seznámí s technologií práce, principem tisku a tvorbou barevného litografického listu. Po absolvování modulu žáci vytvoří litografický barevný list na zvoleném tisku.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Á½Ájk:

- charakterizuje litografii, pouÅ¼AvÃ½ odbornou terminologii
- pracuje s grafickÃ½mi pomÃ½ckami urÅ½enÃ½mi pro litografii
- vyuÅ¼AvÃ½ zÃ½kladnÃ½ znalosti tÃ½kajÃ½ se principu a technologie barevnÃ½ litografie
- vytvoÅ½ barevnÃ½ litografickÃ½ list na zÃ½kladÃ½ vlastnÃ½ho nÃ½vrhu
- pouÅ¼AvÃ½ osobitÃ½ grafickÃ½ projev, autorskÃ½ pÃ½Å½tup

Specifikace hlavnÃ½ch uÅ½ebnÃ½ch Å½innostÃ½ Å½Ã½kÃ½/aktivit projektu vÃ½. doporuÅ½enÃ½ho Å½asovÃ½ho rozvrhu

UÅ½ebnÃ½ Å½innosti Å½Ã½kÃ½:

- pouÅ¼AvÃ½ pracovnÃ½ postupy a vyuÅ¼AvÃ½ zÃ½skanÃ½ poznatky
- prakticky se uÅ½ pouÅ¼AvÃ½ grafickÃ½ pomÃ½cky urÅ½enÃ½ pro litografii
- vyuÅ¼AvÃ½ zÃ½kladnÃ½ znalosti tÃ½kajÃ½ se principu a technologie barevnÃ½ litografie
- aktivnÃ½ se zapojuje do vÃ½uky a zodpovÃ½dÃ½ kontrolnÃ½ otÃ½zky vyuÅ½ujÃ½cÃ½ho
- zÃ½skanÃ½ teoretickÃ½ vÃ½domosti aplikuje na konkrÃ½tnÃ½ praktickÃ½ zadÃ½nÃ½

DoporuÅ½enÃ½ Å½asovÃ½ rozvrh:

PrÃ½bÃ½Å½nÃ½ prÃ½ce

- 2 vyuÅ½ovacÃ½ hodiny: prezentace uÅ½itele vÃ½etnÃ½ praktickÃ½ch ukÃ½zek materiÃ½lÃ½ a pomÃ½cek
- 8 vyuÅ½ovacÃ½ch hodin: samostatnÃ½ prÃ½ce na praktickÃ½ch Å½kolech
- 2 vyuÅ½ovacÃ½ hodiny: hodnocenÃ½

MetodickÃ½ doporuÅ½enÃ½

KomplexnÃ½ Å½loha mÃ½Ã½e bÃ½t vyuÅ½ita v rÃ½mci vÃ½uky odbornÃ½ vÃ½cvik, vÃ½tvornÃ½ pÃ½Å½prava.

ZpÃ½sob realizace

- praktickÃ½ forma vÃ½uky v uÅ½ebnÃ½ s potÃ½ebnÃ½m vybavenÃ½m/ dÃ½lna s potÃ½ebnÃ½m vybavenÃ½m
- samostatnÃ½ pÃ½Å½prava Å½Ã½ka (tvorba samostatnÃ½ prÃ½ce dle zadÃ½nÃ½)
- tvorba vlastnÃ½ho litografickÃ½ho listu

PomÃ½cky

UÅ½ebnÃ½ pomÃ½cky nezbytnÃ½ pro zdÃ½rnou realizaci Å½kolu

pro uÅ½itele a technickÃ½ vybavenÃ½:

- poÃ½tÃ½ s pÃ½ipojenÃ½m k dataprojektoru
- dataprojektor Smartboard/Whiteboard
- powerpointovÃ½ prezentace
- materiÃ½ly a pomÃ½cky-pro nÃ½zornÃ½ ukÃ½zky

pro Å½Ã½ka:

- poznÃ½mkovÃ½ aparÃ½t (psacÃ½ potÃ½eby, papÃ½ry)
- zÃ½kladnÃ½ pomÃ½cky k tvorbÃ½ litografickÃ½ho listu (litografickÃ½ lis, litografickÃ½ kameny, litografickÃ½ tuÅ½ky, papÃ½ry, astralon, hadÃ½tky a dalÃ½)

VÃ½STUPNÃ½ Å½EÃ½ST

Popis a kvantifikace vÃ½jech plÃ½novanÃ½ch vÃ½stupÃ½

Ve vÃ½uce se doporuÅ½uje kombinovat nÃ½Ã½e uvedenÃ½ metody vÃ½uky:

Metody slovnÃ½:

- odbornÃ½ vÃ½klad s prezentacÃ½
- monologickÃ½ vÃ½klady - vysvÃ½tlovÃ½nÃ½

PraktickÃ½ forma zkouÃ½enÃ½

- vypracovÃ½nÃ½ samostatnÃ½ prÃ½ce Å½Ã½kÃ½ - tvorba litografickÃ½ho barevnÃ½ho listu na zvolenÃ½ tÃ½ma grafickÃ½ prÃ½ce na danÃ½ tÃ½ma
- barevnÃ½ litografie na tÃ½ma zvolenÃ½ Å½Ã½kem
- tvorba barevnÃ½ho litografickÃ½ho listu

ZpracovÃ½nÃ½ samostatnÃ½ grafickÃ½ prÃ½ce (domÃ½cÃ½ Å½kol):

- vytvoÅ½enÃ½ nÃ½vrhÃ½ pro barevnÃ½ litografickÃ½ list

V rÃ½mci vÃ½uky jsou ovÃ½Å½ovÃ½ny pÃ½edevÃ½Ã½m praktickÃ½ dovednosti formou samostatnÃ½ prÃ½ce.

OvÃ½Å½ovanÃ½ okruhy:

- charakteristika litografiie
- princip barevnÃ½ho litografickÃ½ho tisku

KritÃ½ria hodnocenÃ½

prospÃ½l Å½e" neprospÃ½l

Å½e 1 Å½e" Å½Ã½k je schopen vÃ½bornÃ½ vysvÃ½lit a obhÃ½jit svÃ½ grafickÃ½ postupy, odevzdanÃ½ prÃ½ce jsou na vysokÃ½ Å½rovnÃ½, lze z nich vyÃ½st vÃ½raznÃ½ autorskÃ½ pÃ½Å½tup

Å½e 2 Å½e" Å½Ã½k je schopen velmi dobÃ½e vysvÃ½lit a obhÃ½jit svÃ½ grafickÃ½ postupy, odevzdanÃ½ prÃ½ce jsou na chvalitebnÃ½ Å½rovnÃ½, lze z nich

vyAast autorskA½ pA™Astup

â€ 3 â€“ Å¾Å¾Å¾k je schopen dobÅ™e vysvÅ™tit a obhÅ™ijit svÅ™ grafickÅ™ postupy, odevzdanÅ™ prÅ™ice jsou na dobrÅ™ Å™rovnĭ, lze z nich vyÅ™st
prÅ™mÅ™rnÅ½ autorskÅ½ pA™Astup

â€ 4 â€“ Å¾Å¾Å¾k je schopen dostateÅ™nÅ™ vysvÅ™tit a obhÅ™ijit svÅ™ grafickÅ™ postupy, odevzdanÅ™ prÅ™ice jsou na velmi nÅ¾kÅ™ Å™rovnĭ, projevujÅ se
podprÅ™mÅ™rnÅ½m autorskÅ½m pA™Astupem

â€ 5 â€“ Å¾Å¾Å¾k nenÅ schopen dostateÅ™nÅ™ vysvÅ™tit a obhÅ™ijit svÅ™ grafickÅ™ postupy, odevzdanÅ™ prÅ™ice jsou na velmi nÅ¾kÅ™ Å™rovnĭ, bez
znÅ™mek autorskÅ™ho pA™Astupu

DoporuÅ™enÅ™ literatura

RAMBOUSEK, Jan. Litografie a ofset. PraÅ¾skÅ™ nakladatelstvÅ V. PolÅ¾Å¾ka, 1948, 240 s.

MARCO, JindÅ™ich. O grafice. 1. vydÅ™nÅ. Praha: MladÅ™ fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJÅ™EA, AleÅ¾. Techniky grafickÅ™ho umÅ™nÅ. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJÅ™EA, AleÅ¾. GrafickÅ™ techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie vÅ½tvarnÅ½ch technik a materiÅ™lÅ™. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

PoznÅ™mký

ObsahovÅ™ upÅ™mesnÅ™nÅ

OV RVP - OdbornÅ™ vzdÅ™lÅ™vÅ™nÅ ve vztahu k RVP

PÅ™Å™lohy

- [Zadani_Litografie.docx](#)
- [Reseni_Litografie.docx](#)
- [Formular_Litografie.docx](#)

*MateriÅ™l vznikl v rÅ™mci projektu Modernizace odbornÅ™ho vzdÅ™lÅ™vÅ™nÅ (MOV), kterÅ½ byl spolufinancovÅ™n z EvropskÅ½ch strukturÅ½lnÅch a investiÅ™nÅch fondÅ™ a jehoÅ¾ realizaci zajiÅ™oval
NÅ™rodnÅ pedagogickÅ½ institut Å€eskÅ™ republiky. Autorem materiÅ™lu a vÅ½ech jeho Å¾Å½stÅ, nenÅ-li uvedeno jinak, je Jan HÅ¾k. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) â€“ UveÅ™te pÅ™vod â€“ Zachovejte
licenci 4.0 MezinÅ™rodnÅ.*