## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Litografie 2

#### Kód úlohy

82-u-4/AA52

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vzdělávací oblasti

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky praktických cvičení, speciální technologie a výtvarné přípravy.

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Litografie II.

#### Škola

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, Horní náměstí, Jablonec nad Nisou

#### Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

#### Datum vytvoření

11. 02. 2019 09:43

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

3. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

8

#### Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáky s grafickými pomůckami určenými pro litografii. Žáci si rozšíří znalosti grafické techniky litografie se zaměřením na barevný tisk. Žáci se seznámí s technologií přípravy, principem tisku a tvorbou barevného litografického listu. Po absolvování modulu žáci vytvoří litografický barevný list na zvolené téma.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje litografiii, používá odbornou terminologii
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
* využívá základní znalosti týkající se principu a technologie barevné litografie
* vytvoří barevný litografický list na základě vlastního návrhu
* používá osobitý grafický projev, autorský přístup

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* používá pracovní postupy a využívá získané poznatky
* prakticky se učí používat grafické pomůcky určené pro litografii
* využívá základní znalosti týkající se principu a technologie barevné litografie
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího
* získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrétní praktické zadání

Doporučený časový rozvrh:

Průběžné práce

* 2 vyučovací hodiny: prezentace učitele včetně praktických ukázek materiálů a pomůcek
* 8 vyučovacích hodin: samostatná práce na praktických úkolech
* 2 vyučovací hodiny: hodnocení

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky odborný výcvik, výtvarná příprava.

#### Způsob realizace

* praktická forma výuky v učebně s potřebným vybavením/ dílna s potřebným vybavením
* samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce dle zadání)
* tvorba vlastního litigrafického listu

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu

pro učitele a technické vybavení:

* počítač s připojením k dataprojektoru
* dataprojektor Smartboard/Whiteboard
* powerpointová prezentace
* materiály a pomůcky-pro názorné ukázky

pro žáka:

* poznámkový aparát (psací potřeby, papíry)
* základní pomůcky k tvorbě litografického listu (litografický lis, litografické kameny, litografické tužky, papíry, astralon, hadříky a další)

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky:

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací
* monologické výklady - vysvětlování

Praktická forma zkoušení

* vypracování samostatné práce žáků - tvorba litografického barevného listu na zvolené téma grafické práce na dané téma
* barevná litografie na téma zvolené žákem
* tvorba barevného litografického listu

Zpracování samostatná grafické práce ( domácí úkol):

* vytvoření návrhů pro barevný litografický list

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* charakteristika litografiie
* princip barevného litografického tisku

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl  
• 1 – žák je schopen výborně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup  
• 2 – žák je schopen velmi dobře vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup  
• 3 – žák je schopen dobře vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup  
• 4 – žák je schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem  
• 5 – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

#### Doporučená literatura

RAMBOUSEK, Jan. Litografie a ofset. Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948, 240 s.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [Zadani\_Litografie.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/86121/Zadani_Litografie.docx)
* [Reseni\_Litografie.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/86122/Reseni_Litografie.docx)
* [Formular\_Litografie.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/86123/Formular_Litografie.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.