



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu

Kód úlohy

82-u-4/AA50

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitná umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Ákola

Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světla nad Sázavou, Sázavská, Světla nad Sázavou

Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

04. 02. 2019 20:14

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

36

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu úlohy

Ročník(y)

3. ročník

Účel úlohy

skupinové

Doporučená početní skupina

10

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky modelování reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu; výtvarné návrhy (předmět) má být vlastně vytvořen jiným žákem, učitelem nebo pedagogem; výtvarné návrhy má být znova podoba (kresby + náčrty + skici; různé modely, ale i fotografie; počítačová vizualizace + modely z 3D tiskárny apod.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- zhotovuje reliéfu, plastiky nebo sochy (celku, části nebo detailu) dle výtvarného návrhu (z oblasti praktického modelování, sochařství, užitného sochařství a užitného umění)
- zhotovuje reliéfu, plastiky nebo sochy (celku, části nebo detailu) dle výtvarného návrhu, zasazené výtvarně do prostoru a využití funkčnosti

(z oblasti praktického modelování, sochaTMstv , užitého sochaTMstv  a užitého umění)

- zhotovuje reliéf, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu v různých modelovac ch materiálech a technikách, ve skute n  velikosti, v různých měřítkách, reli fn  i objemov  zobrazen , stylizace (zjednodu jen )

Specifikace hlavních u ebn ch činností    j k /aktivit projektu v . doporučeného časového rozvrhu

U ebn  činnosti    j k :

- pracuje s dovedností na zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu
- realizuje v  tvarn   n jvrh pro zhotoven  reliéfu formou
- zasadí hotov   produkt do reálného prost med 
- provádí reliéf, plastiku nebo sochu dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu pomoc  různých materi l , různými modelovacími technikami a v různých měřítkách
- aktivn  se zapojuje do výuky a zodpov d j kontrolní otázky vyučujícího

Doporu en    asov   rozvrh:

Pr  b  n  prájce

36 vyučovacích hodin:

- jednoduch  jednotliv  zhotoven  reliéfu,   jst  a detailu reliéfu (2   3 prájce)
- zhotoven  reliéfu (2 prájce)
- jednoduch  jednotliv  zhotoven  plastiky,   jst  a detailu plastiky (2   3 prájce)
- zhotoven  plastiky (1 prájce)
- jednoduch  jednotliv  zhotoven  sochy,   jst  a detailu sochy (2    3 prájce)
- zhotoven  sochy (1 prájce)

36 vyučovacích hodin:

Samostatn j prájce    j k :

- skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu   " zmen jen  měřítko (2    4 prájce)

Doporu en    asov   rozvrh   " individu ln 

Zpracov jn  souborn  prájce

Metodick  doporu en 

Komplexn   loha může být využita v r jmc i výuky Odborn   výcvik, V  tvarn j příprava

Způsob realizace

- praktick j forma výuky; samostatn j příprava    jka (tvorba samostatn  prájce dle zad jn )
- samostatn j příprava    jka (tvorba samostatn  prájce dle zad jn )

Pomůcky

U ebn  pomůcky nezbytn  pro zd jrnou realizaci   kolu:

pro    jka:

- u  it  různých modelačních materi l  a nástrojů k modelování reliéfu a figury (různé druhy modelovac ch hlín popřípadě, syntetických plastických hmot; klasick  a modern ;  jachtle, o ka, obkro  j, no  e,  jablony, pauly aj.)

pro u itele a technick  vybaven :

- učebna s pot  ebn  m vybaven m /modelovna/ dílna s pot  ebn  m vybaven m
- pošta s přípojením k internetu
- dataprojektor
- pl jtno na prom t jn 

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace v jch pl jnovan  ch výstupů

Metody slovn :

- odborn   výklad s prezentací

P   m   vyu ov jn :

- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu v různých materiálech
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu různými modelovacími  j skulptur ln mi technikami
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu ve skute n  velikosti (poměr 1 : 1)
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu v různých měřítkách
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného n jvrhu,   jsti nebo detailu, prvku a jeho   jst  v r  zn   m   me stylizace (zjednodu jen )

Zpracov jn  souborn  prájce:

- teoretick j   jst   " z jm r
- praktick j   jst
- jednoduch  jednotliv  zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy,   jst  a detailu (1    2 prájce)
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy (výběrem; 1    2 prájce)
- zhotoven  reliéfu, plastiky nebo sochy reliéfu a figury v různých materiálech a technikách, v různých měřítkách (2    3 prájce)

- zÁjvÁr â€“ vÁ½slednÁ© prÁjce, 2 â€“ 3 prÁjce (materiÁly, techniky, mÁ·Á™Atka aj.)

Kritéria hodnocení

Á½Ájk splnÁ komplexnÁ ¯lohu aktivnÁm vypracovÁjnÁm vÁjch plÁjnovanÁ½ch vÁ½stupÁ:

- jednoduchÁ© jednotlivÁ© zhotovenÁ reliÁ©fu, ÁÁjstÁ a detailu reliÁ©fu (2 â€“3 prÁjce)
- zhotovenÁ reliÁ©fu (2 prÁjce)
- jednoduchÁ© jednotlivÁ© zhotovenÁ plastiky, ÁÁjstÁ a detailu plastiky (2 â€“3 prÁjce)
- zhotovenÁ plastiky (1 prÁjce)
- jednoduchÁ© jednotlivÁ© zhotovenÁ sochy, ÁÁjstÁ a detailu sochy (2 â€“ 3 prÁjce)
- zhotovenÁ sochy (1 prÁjce)
- zpracovÁjnÁ soubornÁ© prÁjce

BodovÁ½

VÁ½bornÁ½: 15 â€“ 13 bodÁ, chvalitebnÁ½: 12 â€“ 10 bodÁ, dobrÁ½: 9 -7 bodÁ, dostateĎnÁ½: 6 â€“ 4 body, hranice Á°spÁ·Ájnosti: 4 body

ProspÁl: samostatnÁ© provedenÁ prÁjce, sprÁjvnÁ© zachycenÁ zobrazovanÁ©ho objektu, zvlÁjdnutÁ modelovacÁch postupÁ, technik a materiÁlu, vystiÁĎenÁ tvaru a materiÁlu, redukce prostoru u reliÁ©fu, objemovÁ© ztvÁjrnÁ·nÁ u plastiky nebo sochy, zachycenÁ celku a detailu, sprÁjvnÁ© vyuÁ½itÁ kompozice (umÁstÁ·nÁ do formÁjtu), sprÁjvnÁ© pouÁ½itÁ mÁ·Á™Atka (zvÁ·tÁjovÁjnÁ x zmenÁjovÁjnÁ), pouÁ½itÁ kÁjnonu figury; jasnÁj a sprÁjvnÁj specifikace ZÁjmÁ·ru

NeprospÁl: nedokÁj½e se orientovat v poÁ½adavcÁch, nesplnÁ·nÁ poÁ½adavkÁ; Á°koly Á™eÁjÁ jen s pomocÁ uÁitele, samostatnÁj prÁjce vykazuje zÁjvaÁ½nÁ© nedostatky

DoporuĎenÁj literatura

NUTSCH, W., OdbornÁ© kreslenÁ a zÁjklady konstrukce pro truhlÁjÁ™e,

SMITH, R., Encyklopedie vÁ½tvárnÁ½ch technik a materiÁlÁ, Slovart, 2000

BASL, Josef: ModelovÁjnÁ v hIÁnÁ· (PÁ™ÁruÁnÁ kniha pro uÁitele modelovÁjnÁ), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectvÁ v Praze

ZELL, Mo: Á kola kreslenÁ a modelovÁjnÁ pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: ModelovÁjnÁ, 1967, SPN

SOUKUP, O.: ModelovacÁ a pomocnÁ© techniky v sochaÁ™stvÁ, ÁšDLT, Praha 1965

Á EDIVÁ, VÁclav: SochaÁ™skÁ© Á™emeslo (ZÁjklad sochaÁ™skÁ©ho umÁ·nÁ) SNKLHU, 1953

MATÁšJÁĎEK, StÁjÁ·a: Plastika,

PISCH, OndÁ™ej: ModelovÁjnÁ v hIÁnÁ· a lÁjtkÁjch pÁ™ÁbuznÁ½ch

PoznÁjmky

ObsahovÁ© upÁ™esnÁ·nÁ

OV RVP - OdbornÁ© vzdÁ·lÁjvÁjnÁ ve vztahu k RVP

PÁ™Álohy

- [zadani-zhotoveni-plastiky-dle-vytvarneho-navrhu.docx](#)
- [zadani-zhotoveni-reliefu-dle-vytvarneho-navrhu.docx](#)
- [zadani-zhotoveni-reliefu-plastiky-nebo-sochy-dle-vytvarneho-navrhu-dom-prace.docx](#)
- [zadani-zhotoveni-reliefu-plastiky-nebo-sochy-dle-vytvarneho-navrhu-souborna-prace.docx](#)
- [zadani-zhotoveni-sochy-dle-vytvarneho-navrhu.docx](#)

MateriÁl vznikl v rÁjmcí projektu Modernizace odbornÁ©ho vzdÁ·lÁjvÁjnÁ (MOV), kterÁ½ byl spolufinancovÁjn z EvropskÁ½ch strukturÁjlnÁch a investiÁnÁch fondÁ a jehoÁ½ realizaci zajiÁ·oval NÁjrodnÁ pedagogickÁ½ institut ÁĎeskÁ© republiky. Autorem materiÁlu a vÁjch jeho ÁÁjstÁ, nenÁ-li uvedeno jinak, je Alena RatajovÁj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) â€“ UveÁte pÁ vod â€“ Zachovejte licenci 4.0 MezinÁjrodnÁ.