



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Literární teorie

Kód úlohy

ČEJ-u-4/AD73

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Vzdělávací oblasti

ČEJ - Český jazyk

Vazba na vzdělávací modul(y)

Ákola

Vybraná odborná Ákola a StÁ™.prÁ™mysl.Ájkola, Gen. KrÁtkÁho, Á umperk

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Komunikativní kompetence

Datum vytvoření

30. 09. 2019 17:59

Dálka/Áasová náročnost - Odborná vzdělávání

Dálka/Áasová náročnost - Všeobecná vzdělávání

8

Poznámka k dálce úlohy

Ročník(y)

1. ročník

Účel úlohy

individuální, skupinová

Doporučená početní skupina

1

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha je naplněna jedním z modulů tvořících celek a má být použita buď jako součást učiva literární výchovy v tradičním historizujícím chronologickém pojetí, anebo jako literární učivo, jež je tomuto pojetí alternativou. Tematické pojetí modulů a komplexních úloh umožňuje strukturovat literární učivo tak, aby vzdělávací oblast Umění a kultura mohla naplňovat vlastní úkol, tedy aby se žáci zabývali spíše literaturou než výdou o literatuře. Komplexní úlohy mají strukturu následků učení, které si žáci přebírají osvojují prostědnictvím rázných témat. Takové pojetí komplexních úloh umožňuje učitelům volit témata, která mají rázných potenciál zaujmout žáky v rázných oborech vzdělávání a zajistit přitom osvojení dovedností potřebných k vykonávání maturitních zkoušek. Komplexní úloha se zabývá literární teorií a reflektuje jednak vstupy odpovídajícího RVP, jednak požadavky na vědomosti a dovednosti uvedené v dokumentu Katalog požadavků zkoušek společné Ájstí maturitních zkoušek (platný od Ákolního roku 2017/2018).

Obsah:

- umělecký text, jeho funkce a dělení;
- literární druhy a žánry;
- tematika a kompozice uměleckého textu;

4. umĎleckĎ jazykovĎ prostĎmedky.

Ve vĎuce lze takĎ vyuĎĎt jakĎkoli umĎleckĎ text podle vĎbĎru uĎitele/ĎĎĎka.

JĎDRO ĎŠLOHY

OĎekĎvanĎ vĎsledky uĎenĎ

ĎĎĎk:

- rozeznĎ umĎleckĎ text od neumĎleckĎho;
- vystihne charakteristickĎ znaky rĎznĎch literĎrnĎch textĎ;
- klasifikuje konkrĎtnĎ literĎrnĎ dĎla podle zĎkladnĎch druhĎ a ĎĎĎnrĎ;
- uplatĎuje znalosti z literĎrnĎ teorie pĎmi rozboru textu.

Specifikace hlavnĎch uĎebnĎch ĎinnostĎ ĎĎĎkĎ/aktivit projektu vĎ. doporuĎenĎho ĎasovĎho rozvrhu

- prĎice ĎĎĎkĎ s texty umĎleckĎ povahy
- ĎmeĎjenĎ pracovnĎch listĎ s vĎĎĎatky umĎleckĎ textĎ (moĎnĎ i podle ind. vĎbĎru uĎitele)
- ĎmeĎjenĎ souborĎ Ďloh (podle individuĎlnĎho zĎjmĎru uĎitele)
- tvorba textĎ umĎleckĎ (i neumĎleckĎ) povahy podle konkrĎtnĎho zadĎnĎ uĎitele
- prezentace textĎ vlastnĎ tvorby ĎĎĎkĎ

HodinovĎ rozvrĎenĎ uvedenĎch bodĎ provĎdĎ uĎitel podle individuĎlnĎho zĎjmĎru.

MetodickĎ doporuĎenĎ

KomplexnĎ Ďloha je ĎmeĎjena v celĎm rozsahu jako pracovnĎ seĎit Ďi cviĎebnice a respektuje tak poĎadavek na provĎiznost teoretickĎ Ďloh s praktickĎm vyuĎovĎnĎm. Kombinuje dosavadnĎ zkuĎenosti ĎĎĎkĎ, novĎ teoretickĎ poznatky a jejich praktickĎ vyuĎitĎ v samostatnĎ Ďi skupinovĎ prĎici ĎĎĎka. PĎmedpoklĎdĎ roli uĎitele jako prĎvodce a koordinĎtora jednotlivĎch fĎzĎ uĎenĎ.

ZpĎsob realizace

prĎice ĎĎĎkĎ s texty umĎleckĎ povahy;

ĎmeĎjenĎ pracovnĎch listĎ s vĎĎĎatky umĎleckĎ textĎ (moĎnĎ i podle ind. vĎbĎru uĎitele);

ĎmeĎjenĎ souborĎ Ďloh (podle individuĎlnĎho zĎjmĎru uĎitele);

tvorba textĎ umĎleckĎ (i neumĎleckĎ) povahy podle konkrĎtnĎho zadĎnĎ uĎitele;

prezentace textĎ vlastnĎ tvorby ĎĎĎkĎ;

OrganizaĎnĎ forma vĎĎuky je teoreticko-praktickĎ a probĎhĎj v reĎlnĎm pracovnĎm prostĎmedĎ ĎĎ uĎebna.

PomĎcky

PC s moĎnostĎ pĎmpojenĎ na internet, dataprojektor, pĎĎsluĎenstvĎ umoĎĎujĎcĎ ĎĎĎkovskĎ prezentace, pracovnĎ listy s vĎĎĎatky umĎleckĎch textĎ, teoriĎ a Ďlohami praktickĎho cviĎenĎ, testovĎ Ďlohy + zĎznamovĎ archy.

VĎSTUPNĎ ĎĎĎST

Popis a kvantifikace vĎjeh plĎjnovanĎch vĎstupĎ

Ad OĎekĎvanĎ vĎsledky uĎenĎ:

a) rozeznĎ umĎleckĎ text od neumĎleckĎho

- porozumĎ zĎkladnĎm rysĎm umĎleckĎho textu

b) vystihne charakteristickĎ znaky rĎznĎch literĎrnĎch textĎ

- proĎĎĎe porozumĎnĎ uĎĎitĎm jazykovĎm a kompoziĎnĎm prostĎmedkĎm vĎstavby umĎleckĎch textĎ
- rozpoznĎ specifickĎ prostĎmedky prozaickĎho, bĎjsnickĎho a dramatickĎho jazyka umĎleckĎch textĎ

c) klasifikuje konkrĎtnĎ literĎrnĎ dĎla podle zĎkladnĎch druhĎ a ĎĎĎnrĎ

- identifikuje literĎrnĎ druh umĎleckĎho textu
- rozliĎĎ rĎznĎ ĎĎĎjnry umĎleckĎch textĎ
- porovnĎvĎj dva a vĎce textĎ z rĎznĎch ĎhlĎ pohledu

d) uplatĎuje znalosti z literĎrnĎ teorie pĎmi rozboru umĎleckĎho textu

- interpretuje umĎleckĎ text po strĎjnĎce formĎlnĎ i vĎznamovĎ
- vyslovenĎ nĎjzory a zĎjvĎry obhajuje vhodnĎmi argumenty podpoĎmenĎmi odbornou terminologiĎ literĎrnĎ teorie
- vyjadĎuje vlastnĎ proĎĎitky z tvorby (i Ďetby) vybranĎho umĎleckĎho textu
- vyuĎĎvĎj pĎmeĎtenĎ text k prĎici s jinĎmi druhy textu

KritĎria hodnocenĎ

Vzhledem k tomu, ĎĎe jde o problematiku ovĎĎovanou bĎhem maturitnĎ zkouĎky (didaktickĎ test a ĎstnĎ ĎĎst), je pro vhodnĎ ovĎĎovanĎnĎ-rĎjmcĎ pĎĎpravy moĎnĎ vĎĎĎt tematickĎch testovĎch nĎstrojĎ s jednoznaĎnĎ stanovenĎmi kritĎrii hodnocenĎ ĎĎ uzavĎmenĎ Ďi otevĎmenĎ typy Ďloh didaktickĎch testĎ vĎtenĎ, pĎĎsluĎnĎho bodovĎho ohodnocenĎ.

DĎje je doporuĎeno maximĎlnĎ vyuĎĎt samostatnĎch vystoupenĎ (vĎjeh) ĎĎĎkĎ ve tĎĎdĎ dle struktury zkuĎebnĎho schĎmatu

společnosti maturitní zkoušky v Atelema diskuse „zejména využití prvku formativního hodnocení. Doporučené hranice úspěšnosti testových otázek i vystoupení je 44 %.

Doporučená literatura

Odpovídají RVP

Katalog požadavků zkoušek společné maturitní zkoušky (aktuální verze)

Kostečka, Jiří: Český jazyk pro 4. ročník gymnázií. Praha, SPN, 2003.

Kostečka, Jiří: Do světa literatury jinak. Praha, SPN, 1995.

Martinková, Věra: Teorie literatury netradičně. Praha Trizonia, 1995.

Prokop, Vladimír: Česká tanka k dějinám literatury od starověku do počátku 19. století. Sokolov, Ok Soft, 2003.

Rut, Pátek: Menší poetický slovník v příkladech. Praha, MF, 1985.

Vlašín, Ātáš: Slovník literární teorie. Praha, Čes, 1984.

Poznámky

Základním vstupním předpokladem je osvojení očekávaných výsledků RVP ZV v oblasti literární výchovy. Jde zejména o tyto výsledky, jež se týkají práce s texty umělecké povahy a základy literární teorie. Komplexně ůloha nepředpokládá předchozí znalosti z oblasti literární historie.

Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

Přilohy

- [Dokumentace z-overování-KU_Literární-teorie.docx](#)
- [Zaklady-literární-teorie.docx](#)
- [pracovní-list-1_Literární-teorie.docx](#)
- [pracovní-list-2_Literární-teorie.docx](#)
- [pracovní-list-3_Literární-teorie.docx](#)
- [pracovní-list-4_Literární-teorie.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavel Mareš. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) „Uveďte původ“ Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.