



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Modelování reliéfu a figury

Kód úlohy

82-u-4/AA48

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Ákola

Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světla nad Sázavou, Sázavská, Světla nad Sázavou

Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

28. 01. 2019 20:52

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

16

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu úlohy

Ročník(y)

1. ročník

Účel úlohy

skupinová

Doporučená početná skupina

10

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky modelovat reliéf a figuru, a to v modelových skicích detailu reliéfu a figury, naučit je modelovat reliéf jako celek a figuru jako celek v reliéfním a objemovém zobrazení, jejichž detaily a detaily za využití různých modelovacích materiálů a technik ke zvládnutí modelových skic a studií, a tímto se použít k realizaci vlastních návrhů.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- modeluje reliéf a figuru, jejíž detaily nebo detailu (z oblasti praktického modelování, sochařství, užitá sochařství a užitá umění)
- modeluje reliéf a figuru, jejíž detaily nebo detailu v historickém kontextu (z oblasti praktického modelování, sochařství, užitá umění)

socha ATMstvá a uA^{3/4}itA[©]ho umA[•]nA)

- modeluje reliA[©]fu a figury vA^{1/2}robku, AA¹sti nebo detailu v rA⁻znA^{1/2}ch modelovacA^{ch} materiA¹lech a technikA¹ch, ve skuteAnA[©] velikosti, v rA⁻znA^{1/2}ch mA[•]ATTMAtkA¹ch, reliA[©]fnA¹ i objemovA[©] zobrazenA¹, stylizace (zjednoduA¹jenA¹)

Specifikace hlavnA¹ch uA¹ebnA¹ch A¹innostA¹ A^{1/4}A¹kA¹/aktivit projektu vA¹. doporuA¹enA¹©ho A¹asovA¹©ho rozvrhu

U¹A¹ebnA¹ A¹innosti A^{1/4}A¹kA¹:

- A^{1/4}A¹k modeluje reliA[©]f a figury, AA¹sti nebo detailu
 - pomocA¹ rA⁻znA^{1/2}ch modelovacA^{ch} materiA¹lA¹
 - rA⁻znA^{1/2}mi modelovacA^{mi} technikami
 - ve skuteAnA[©] velikosti (pomA[•]r 1 : 1)
 - v rA⁻znA[©]m mA[•]ATTMAtku
 - v rA⁻znA[©] mA[•]ATTMe stylizace (zjednoduA¹jenA¹)
 - v historickA[©]m kontextu v rA⁻znA^{1/2}ch modelovacA^{ch} materiA¹lech
 - v historickA[©]m kontextu rA⁻znA^{1/2}mi modelovacA^{mi} technikami
 - v historickA[©]m kontextu ve skuteAnA[©] velikosti (pomA[•]r 1 : 1)
 - v historickA[©]m kontextu v rA⁻znA^{1/2}ch mA[•]ATTMAtkA¹ch
 - v historickA[©]m kontextu v rA⁻znA[©] mA[•]ATTMe stylizace (zjednoduA¹jenA¹)

DoporuA¹enA^{1/2} A¹asovA^{1/2} rozvrh: 16 hodin

PrA¹bA[•]A^{3/4}nA[©] prA¹ice

10 vyuA¹ovacA^{ch} hodin:

- jednoduchA[©] jednotlivA[©] modelovA[©] studie AA¹stA¹ a detailu reliA[©]fu (2 A¹©“ 3 prA¹ice)
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu (1 prA¹ice)
- jednoduchA[©] jednotlivA[©] modelovA[©] studie AA¹stA¹ a detailu figury (2 A¹©“ 3 prA¹ice)
- modelovA¹nA¹ figury (1 prA¹ice)

6 vyuA¹ovacA^{ch} hodin:

ZpracovA¹nA¹ soubornA[©] prA¹ice:

- teoretickA¹ AA¹st A¹©“ zA¹imA[•]r
- praktickA¹ AA¹st A¹©“ modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury v rA⁻znA^{1/2}ch materiA¹lech a technikA¹ch napATMAA¹ historickA^{1/2}mi obdobA^{mi}, vA^{1/2}bA[•]rem v rA⁻znA^{1/2}ch mA[•]ATTMAtkA¹ch (2 A¹©“ 3 prA¹ice)
- zA¹ivA[•]r A¹©“ vA^{1/2}slednA[©] prA¹ice
- 2 A¹©“ 3 prA¹ice (rA⁻znA[©] modelovA[©] materiA¹ly, techniky, postupy, mA[•]ATTMAtka aj.)

DoporuA¹enA^{1/2} A¹asovA^{1/2} rozvrh A¹©“ individuA¹lnA¹:

- SamostatnA¹ prA¹ice A^{1/4}A¹kA¹
- domA¹icA¹ modelovA[©] skici a studie A¹©“ zmenA¹jenA[©] mA[•]ATTMAtko (2 A¹©“ 4 prA¹ice)

MetodickA¹ doporuA¹enA¹

KomplexnA¹ A¹loha mA[•]A^{3/4}e bA^{1/2}t vyuA^{1/4}ita v rA¹mcí vA^{1/2}uky OdbornA^{1/2} vA^{1/2}cvík, V^{1/2}tvárnA¹ pATMA¹prava

ZpA¹ sob realizace

- praktickA¹ forma vA^{1/2}uky v uA¹ebnA[•] s potATMebnA^{1/2}m vybavenA^m/ kreslA¹rna/ dA¹lna s potATMebnA^{1/2}m vybavenA^m
- samostatnA¹ pATMA¹prava A^{1/4}A¹ka (tvorba samostatnA[©] prA¹ice dle zadA¹nA¹)

PomA¹cky

U¹A¹ebnA¹ pomA¹cky nezbytnA[©] pro zdA¹rnou realizaci A¹©kolu

pro A^{1/4}A¹ka:

- uA^{3/4}itA¹ rA⁻znA^{1/2}ch modela¹nA^{ch} materiA¹lA¹ a nA¹strojA¹ k modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury (rA⁻znA[©] druhy modelovacA^{ch} h¹ln popATMA¹padA[•], syntetickA^{1/2}ch plastickA^{1/2}ch hmot; klasicA[©] a modernA¹; A¹pachtle, oA¹ka, obkroA¹A¹k, noA^{3/4}e, A¹jablony, pauzy aj.)

pro uA¹itele a technickA[©] vybavenA¹:

- uA¹ebna s potATMebnA^{1/2}m vybavenA^m /modelovna/ dA¹lna s potATMebnA^{1/2}m vybavenA^m
- poA¹taA¹ s pATMipojenA^m k internetu
- dataprojektor
- plA¹tno na promA¹tA¹nA¹

VA¹STUPNÁ A¹EA¹ST

Popis a kvantifikace vA¹jech plA¹inovanA^{1/2}ch vA^{1/2}stupA¹

Metody slovnA¹:

- odbornA^{1/2} vA^{1/2}klad s prezentacA¹

P¹ATMA¹mA[©] vyuA¹ovA¹nA¹:

- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu v rA⁻znA^{1/2}ch modelovacA^{ch} materiA¹lech
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu rA⁻znA^{1/2}mi modelovacA^{mi} technikami
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu ve skuteAnA[©] velikosti (pomA[•]r 1 : 1)
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu v rA⁻znA^{1/2}ch mA[•]ATTMAtkA¹ch (zvA[•]tA¹ovA¹nA¹ x zmenA¹ovA¹nA¹)
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu, prvku a jeho AA¹stA¹ v rA⁻znA[©] mA[•]ATTMe stylizace (zjednoduA¹jenA¹)
- modelovA¹nA¹ reliA[©]fu a figury, AA¹sti nebo detailu v historickA[©]m kontextu v rA⁻znA^{1/2}ch modelovacA^{ch} materiA¹lech

- modelováni reliéfu a figury, ÁÁjstí nebo detailu v historickém kontextu r¹/₂mi modelovacími technikami
- modelováni reliéfu a figury, ÁÁjstí nebo detailu v historickém kontextu ve skutečn^é velikosti (poměr 1 : 1)
- modelováni reliéfu a figury, ÁÁjstí nebo detailu v historickém kontextu v r¹/₂zních m^átkách (zvětšov^ání x zmenšov^ání)
- modelováni reliéfu a figury, ÁÁjstí nebo detailu v historickém kontextu v r¹/₂ m^átk^é stylizace (zjednodušen^á)

Kritéria hodnocení

Á½jk spln^á komplexn^á Álohu aktivn^ám vypracov^án^ám vÁjch plÁnovan^ách vÁ½stup^á:

- jednoduch^á jednotliv^á modelov^á studie ÁÁjst^á a detailu reliéfu (2 á€ 3 prÁice)
- modelováni reliéfu (1 prÁice)
- jednoduch^á jednotliv^á modelov^á studie ÁÁjst^á a detailu figury (2 á€ 3 prÁice)
- modelováni figury (1 prÁice)
- zpracov^án^á souborn^á prÁice
- zpracov^án^á domÁc^á modelov^á skici a studie á€ zmenšen^á m^átk^é (2 á€ 4 prÁice)

Prosp^ál á€ neprosp^ál

Zp^ásoby hodnocení:

Bodov^á½

VÁ½born^á½: 15 á€ 13 bod^á, chvalitebn^á½: 12 á€ 10 bod^á, dobr^á½: 9 -7 bod^á, dostatečn^á½: 6 á€ 4 body, hranice Ásp^áÁnosti: 4 body

Prosp^ál: samostatn^á proveden^á prÁice, sprÁivn^á zachycen^á zobrazovan^áho objektu, zvlÁdnut^á modelovac^ách postup^á, technik a materiÁlu, vystiÁen^á tvaru a materiÁlu, redukce prostoru u reliéfu, objemov^á ztvÁrn^á u figury, zachycen^á celku a detailu, sprÁivn^á vyuÁit^á kompozice (umÁst^án^á do formÁitu), sprÁivn^á pouÁit^á m^átk^é (zvětšov^ání x zmenšov^ání), pouÁit^á kÁnonu figury; jasn^á a sprÁivn^á specifikace zÁjm^áru

Neprosp^ál: nedokÁÁse se orientovat v poÁadavc^ách, nespln^án^á poÁadavk^á; Ákoly ÁmeÁjÁ jen s pomoc^á uÁitele, samostatn^á prÁice vykazuje zÁvaÁn^á nedostatky

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborn^á kreslen^á a zÁklady konstrukce pro truhlÁÁme,

SMITH, R., Encyklopedie vÁ½tvárn^ách technik a materiÁl^á, Slovart, 2000

BASL, Josef: Modelováni v hlÁn^á (PÁruÁn^á kniha pro uÁitele modelováni), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectv^á v Praze

ZELL, Mo: Á kola kreslen^á a modelováni pro architektu, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelováni, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovac^á a pomocn^á techniky v sochaÁstv^á, ÁšDLT, Praha 1965

Á EDIVÁ, VÁclav: SochaÁsk^á Ámešlo (ZÁklad sochaÁsk^áho um^án^á) SNKLHU, 1953

MATÁŠJÁEEK, StÁÁa: Plastika,

PISCH, OndÁmej: Modelováni v hlÁn^á a lÁtkÁch pÁÁbuzn^ách

PoznÁmk

Obsahov^á upÁmesn^án^á

OV RVP - Odborn^á vzdÁlÁvÁni ve vztahu k RVP

PÁÁlohy

- [zadani-modelovani-figury-v-hist-kontextu.docx](#)
- [zadani-modelovani-reliefu-v-hist-kontextu.docx](#)
- [zadani-modelovani-figury.docx](#)
- [zadani-modelovani-reliefu.docx](#)
- [zadani-modelovani-reliefu-a-figury-domaci-prace.docx](#)
- [zadani-modelovani-reliefu-a-figury-souborna-prace.docx](#)

MateriÁl vznikl v rÁmci projektu Modernizace odborn^áho vzdÁlÁvÁni (MOV), kter^á½ byl spolufinancovÁn z Evropsk^ách strukturÁln^ách a investičn^ách fond^á a jehoÁ realizaci zajiÁoval Národn^á pedagogick^á½ institut ÁČeskÁ republiky. Autorem materiÁlu a vÁjch jeho ÁÁst^á, nenÁ-li uvedeno jinak, je Alena RatajovÁj. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) á€ UveÁte pÁvod á€ Zachovejte licenci 4.0 MezinÁrodn^á.