



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Modelování slohového výtvarku

Kód úlohy

82-u-4/AA46

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Modelování slohového výtvarku

Ákola

Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světla nad Sázavou, Sázavská, Světlá nad Sázavou

Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

26. 01. 2019 20:20

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu úlohy

Ročník(y)

2. ročník

Účel úlohy

skupinové

Doporučená početná skupina

10

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky modelovat slohové výtvarky, a to v modelových skicích detailu slohového výtvarku, naučit je modelovat slohové výtvarky, jeho části a detail, zdobné prvky slohového výtvarku, slohové nábytky v historickém kontextu za využití různých modelovacích materiálů a technik ke zvidnění modelových skic a studií, a tímto se poučit k realizaci vlastních návrhů.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- provádět modelové skici, studijní modely slohového výtvarku, prvky a jeho části (prvky interiérové a exteriérové architektury,

dekoraAnA prvky, vA½robky z umA-leckoATMemeslnA½ch oblastA)

- provAjdA modelovA© skici, studijnA modely slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjsti v rA~znA½ch modelovacAch materiAilech a technikAich, ve skuteAnA© velikosti, v rA~znA½ch mA·ATMAtkAich, objemovA© i reliA©fnA zobrazenA, stylizace (zjednoduAjenA)

Specifikace hlavnAch uAebnAch AinnostA A¼AjkA~ /aktivit projektu vA. doporuAenA©ho AasovA©ho rozvrhu

UAebnA Ainnosti A¼AjkA~:

- seznAjmA se s provedenAm modelovA© skici podle pATMedlohy
- provAjdA modelovA© skici a studijnA modely slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA
- pracuje s postupy a vyuA¼AvA¼j poznatky pATmi tvorBA modelu rA~znA½mi formami
- pracuje s postupy a vyuA¼AvA¼j poznatky pATmi tvorBA modelu rA~znA½mi technikami s rA~znA½mi materiAily a v rA~znA½ch mA·ATMAtkAich
- aktivnA se zapojuje do vA½uky a zodpovAdA¼ kontrolnA otA¼zky vyuA¼jAcAho

DoporuAenA½ AasovA½ rozvrh:

PrA~bA·A¼nA© prA¼ce

6 vyuAovacAch hodin:

- modelovA© skici (2 A©" 3 prA¼ce)
- jednoduchA© jedntlivA© modelovA© studie (1 A©" 2 prA¼ce)

6 vyuAovacAch hodin:

ZpracovA¼nA soubornA© prA¼ce:

- teoretickA¼ AAjst A©" zA¼mAr
- praktickA¼ AAjst A©" studijnA modely slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA v rA~znA½ch materiAilech a technikAich napATMAA historickA½mi obdobAmi, v rA~znA½ch mA·ATMAtkAich (2 prA¼ce)
- zA¼vAr A©" vA½slednA© prA¼ce
- 2 prA¼ce (rA~znA© modelovA© materiAily, techniky, mA·ATMAtka aj.)

DoporuAenA½ AasovA½ rozvrh A©" individuA¼lnA:

- samostatnA¼ prA¼ce A¼AjkA~
- domA¼cA modelovA© skici a studie A©" zmenA¼enA© mA·ATMAtko (2 A©" 4 prA¼ce)

MetodickA¼ doporuAenA

KomplexnA A¼loha mA·A¼e bA¼t vyuA¼ita v rA¼mci vA½uky odbornA½ vA½cvik, vA¼tvarnA¼ pATAprava.

ZpA~sob realizace

- praktickA¼ forma vA½uky v uAebnA· s potATmebnA½m vybavenAm/ kreslArna/ dAlna s potATmebnA½m vybavenAm
- samostatnA¼ pATAprava A¼A¼ka (tvorba samostatnA© prA¼ce dle zadA¼nA)

PomA~cky

UAebnA pomA~cky nezbytnA© pro zdA¼rnou realizaci A¼kolu

pro A¼A¼ka:

- uA¼itA rA~znA½ch modelaAnAch materiAilA~ a nA¼strojA~ k modelovA¼nA (rA~znA© druhy modelovacAch hiAn popATMAdA· syntetickA½ch plastickA½ch hmot; klasickA© a modernA; A¼pachtle, oA¼ka, obkroAA¼k, noA¼e, A¼ablony, pauzy aj.)

pro uAitele a technickA© vybavenA:

- uAebna s potATmebnA½m vybavenAm /modelovna/ dAlna s potATmebnA½m vybavenAm
- poA¼taA s pATipojenAm k internetu
- dataprojektor
- plA¼tno na promA¼A¼nA

VÅSTUPNÅ AÆÅST

Popis a kvantifikace vA¼ech plA¼novanA½ch vA½stupA~

Metody slovnA:

- odbornA½ vA½klad s prezentacA

PATMAmA© vyuAovA¼nA:

- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA modelovacAm materiAilem
- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA modelovacAmi technikami
- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA ve skuteAnA© velikosti (pomA·r 1 :1)
- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ stejnA©ho slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA v rA~znA½ch mA·ATMAtkAich
- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA v reliA©fnAm zobrazenA (redukce tvaru)
- modelovA¼nA skic a studijnAch modelA~ slohovA©ho vA½robku, prvku a jeho AAjstA v rA~znA© mAATMe stylizace (zjednoduAjenA)

KritA©ria hodnocenA

A¼A¼k splnA komplexnA A¼lohu aktivnAm vypracovA¼nAm vA¼ech plA¼novanA½ch vA½stupA~:

- modelovA© skici (2 A©" 3 prA¼ce)

- jednoduchá a jednotlivá modelová studie (1 až 2 práce)
- zpracování souborné práce
- domácí modelová skica a studie až zmenšená mátko (2 až 4 práce)

Prospěšl až neprospěšl

Způsob hodnocení:

Bodová½

V½born½: 15 až 13 bodů, chvalitebn½: 12 až 10 bodů, dobr½: 9 -7 bodů, dostatečn½: 6 až 4 body, hranice úspěšnosti: 4 body

Prospěšl: samostatně provedená práce, správně zachycená zobrazeního objektu, zvládnutá modelovací postupá, technik a materiálu, vystižená tvaru a materiálu, redukce prostoru u reliéfu, objemově ztvárněná u objektu, zachycená celku a detailu, správně použitá mátká (zvětšování a zmenšování), zvládnutá a pochopená stylizace; jasné a správné specifikace záměru

Neprospěšl: nedokáže se orientovat v požadavcích, nesplňuje požadavky; někdy téměř jen s pomocí učitele, samostatně práce vykazuje závažné nedostatky

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborně kreslení a základní konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie v½tvárn½ch technik a materiálu, Slovart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Přručná kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectv v Praze

ZELL, Mo: Á kola kreslení a modelování pro architektu, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ŠDLT, Praha 1965

Á EDIVÁ, Václav: Sochařská řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATŠJÁČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách páťbuzn½ch

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborně vzděláván ve vztahu k RVP

Přálchy

- [modelovani-slohoveho-vyrobku-domaci-prace.docx](#)
- [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-skici.docx](#)
- [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-souborna-prace.docx](#)
- [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-studie.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), která byla spolufinancována z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) až Uveďte původ až Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.