



# VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Krbové nářadí

Kód úlohy

82-u-3/AD89

## Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Broušení

Měření a orýsování

Stříhání

Řezání

Pilování

Nýtování

Svařování plamenem

Základy ručního kování

Škola

Střední škola řemeslná, Jaroměř, Studničkova 260, Studničkova, Jaroměř

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

03. 08. 2019 20:10

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

32

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

# Ročník(y)

3. ročník

## Řešení úlohy

individuální

### Charakteristika/anotace

Žák navrhne a vyrobí křbové nářadí

Cílem je komplexní ověření získaných znalostí a dovedností při vytvoření vlastního výtvarného návrhu uměleckořemeslného předmětu v daném slohovém pojetí:

- navrhnout křbové nářadí se stojánkem pro interiér o maximální výšce 80 cm
- výtvarný návrh bude v novorománském provedení
- vyrobit jej podle vlastního zpracovaného technologického postupu včetně provedení povrchové úpravy.

## JÁDRO ÚLOHY

### Očekávané výsledky učení

Žák:

- zvolí vhodný postup při návrhu zadaného křbového nářadí
- vytvoří kresebnou dokumentaci
- volí správný technologický postup výroby
- připraví pracoviště k výrobě křbového nářadí
- využívá připravený technologický postup při výrobě křbového nářadí
- vyhodnotí případnou chybu při výrobě
- řídí případného pomocníka při výrobě křbového nářadí
- vyhodnotí rizika při práci a dodržuje hygienu práce

Komplexní úloha má vazbu na tyto profesní kvalifikace:

- 82-004-H Umělecký zámečník
- 82-003-H Umělecký kovář

Vazba na odborné způsobilosti:

- Orientace v technických a výtvarných podkladech pro výrobu uměleckořemeslných předmětů z kovů
- Volba postupu práce, způsobu zpracování, nástrojů, pomůcek a materiálů pro ruční zhotovování užitekových a dekorativních výrobků uměleckého kovářství
- Samostatné zpracování výtvarného záměru pro ruční zhotovování užitekových a dekorativních výrobků uměleckého kovářství
- Obsluha kovářských výhní a pecí
- Zhotovování výrobků uměleckého kovářství, např. klik a štítů, mříží, vrat, plastik, točitých schodišť, ozdobných klíčů apod.
- Povrchové úpravy výrobků uměleckého kovářství cínováním, chemickým barvením a nátěrovými barvami

### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

- vytvoření požadovaného kresebného návrhu
- stanovení technologického postupu zhotovení křbového nářadí
- učení kvality a možných závad při návrhu a realizaci křbového nářadí
- práce s vhodnými pomůckami a nářadím
- seznámení se s možnými riziky při práci
- práce s dodržením časového harmonogramu při realizaci křbového nářadí
- na odborném pracovišti výroba křbového nářadí dle svého vlastního návrhu vhodnými technologickými postupy a technikami včetně provedení povrchové úpravy

- výpočet ceny navrženého a zhotoveného křbového nářadí

Navržený časový rozvrh je uveden v příloze, která se týká příkladu stanovení technologického postupu.

## Metodická doporučení

Před započítím práce na výtvarném návrhu učitel frontálně zopakuje se žáky teoretické znalosti kresby výtvarných návrhů, předvede ukázky zhotovených a realizovaných zakázek tematicky souvisejících s komplexní úlohou. Seznámí žáky se zadáním komplexní úlohy.

V průběhu zhotovování vlastních návrhů žáky učitel s nimi diskutuje o vhodnosti a proveditelnosti jejich řešení, vede je ke vzájemné řízené diskuzi o návrzích spolužáků, o jejich možnosti proveditelnosti, technologických postupech apod.

V průběhu tvorby výtvarných návrhů žáci stanoví technologický postup zhotovení uměleckořemeslného výrobku, který v bodech zaznamenají na pracovní list.

V dílně odborného výcviku předmět zhotoví.

Metodická doporučení, formy výuky a práce žáků:

- frontální zopakování učiva řízené vyučujícím
- individuální práce žáků nad návrhem
- řízená diskuze
- individuální stanovení pracovního postupu pro zhotovení uměleckořemeslného výrobku
- individuální práce žáků při realizaci výrobku dle vlastního návrhu
- dohled učitele nad jednotlivými žáky
- hodnocení vlastních prací žáky
- hodnocení prací žáků spolužáky
- hodnocení prací učitelem

Navržený časový rozvrh je uveden v příloze, která se týká příkladu stanovení technologického postupu.

## Způsob realizace

organizační forma výuky – praktická

komplexní úloha bude řešena na odborném pracovišti

## Pomůcky

Vybavení výtvarné učebny:

- kreslicí pomůcky a papír

Vybavení pracoviště:

- zařízení kovárny – výhně, kovadliny, brusky
- ruční nářadí – kladiva, sekáče, sedlíky, průbojníky, babky, kovářské kleště
- pomůcka – borax
- osobní ochranné pomůcky – pracovní oděv a obuv, kožená zástěra, kožené rukavice, brýle, příkrývka hlavy

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Žáci navrhnu konkrétní předmět dle kritérií zadání.

Výrobek, který žáci zhotoví, musí odpovídat požadavkům zadání a vlastnímu návrhu žáka.

## Kritéria hodnocení

- správnost zvolené technologie kování
- zvolení vhodných pomůcek, přípravků, nástrojů
- samostatnost

- organizace pracoviště
- kvalita provedené práce
- rozměrová a tvarová správnost porovnáním s výkresovou dokumentací
- dodržení BOZP a PO

Hodnocení:

- Výborný – žák splnil všechna požadovaná kritéria bez připomínek a křbové nářadí odpovídá tvarem a rozměry výkresu.
- Chvalitebný – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje nepodstatné nedostatky.
- Dobrý – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje drobné nedostatky.
- Dostatečný – žák splnil všechna požadovaná kritéria, ale práce vykazuje nedostatky, ale je použitelná.
- Nedostatečný – žák nesplnil dané požadavky.

## Doporučená literatura

GOŇA, Karel. *Technologie pro II. a III. ročník*. Praha, 1976.

GOŇA, Karel, HLUCHÝ, Miroslav. *Umělecké kovářství a zámečnictví pro I. až IV. ročník uměleckoprůmyslových škol*. Praha, 1984.

## Poznámky

Požadovaná vstupní úroveň vědomostí a dovedností:

- základní dovednost kresby
- orientace v dodávaných profilech materiálů
- ohřev materiálu
- prodlužování, osazování, sekání, stáčení, svařování v ohni
- povrchová úprava

## Obsahové upřesnění

OV NSK - Odborné vzdělávání ve vztahu k NSK

## Přílohy

- [zadani-komplexni-ulohy-kn.doc](#)
- [fotodokumentace\\_zadani.doc](#)
- [fotodokumentace\\_ukazka.doc](#)
- [pracovni-list\\_Stanoveni-technologického-postupu.doc](#)
- [pracovni-list\\_Stanoveni-technologického-postupu\\_priklad.doc](#)
- [pracovni-list\\_Vypocet-ceny.doc](#)
- [pracovni-list\\_Vypocet-ceny\\_priklad.doc](#)
- [ukazky-konstrukci-krbovych-naradi.doc](#)
- [vyroba-krboveho-naradi.doc](#)
- [vyroba-krboveho-naradi\\_priklad.doc](#)
- [vytvarny-navrh.doc](#)
- [vytvarny-navrh\\_priklad.doc](#)

Materiál vznikl v rámci projektu *Modernizace odborného vzdělávání (MOV)*, který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Vítek. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.