## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Modelování slohového výrobku

#### Kód úlohy

82-u-4/AA46

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Modelování slohového výrobku

#### Škola

Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou, Sázavská, Světlá nad Sázavou

#### Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

#### Datum vytvoření

26. 01. 2019 20:20

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

2. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

10

#### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky modelovat slohové výrobky, a to v modelových skicách detailu slohového výrobku, naučit je modelovat slohový výrobek, jeho část a detail, zdobné prvky slohového výrobku, slohový nábytek v historickém kontextu za využití různých modelovacích materiálů a technik ke zvládnutí modelových skic a studií, a tímto se poučit k realizaci vlastních návrhů.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* provádí modelové skici, studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části (prvky interiérové a exteriérové architektury, dekorační prvky, výrobky z uměleckořemeslných oblastí)
* provádí modelové skici, studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části v různých modelovacích materiálech a technikách, ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, objemové i reliéfní zobrazení, stylizace (zjednodušení)

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s provedením modelové skici podle předlohy
* provádí modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí
* pracuje s postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými formami
* pracuje s postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými technikami s různými materiály a v různých měřítkách
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

Průběžné práce

6 vyučovacích hodin:

* modelové skici (2 – 3 práce)
* jednoduché jednotlivé modelové studie (1 – 2 práce)

6 vyučovacích hodin:

Zpracování souborné práce:

* teoretická část – záměr
* praktická část – studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí v různých materiálech a technikách napříč historickými obdobími, v různých měřítkách (2 práce)
* závěr – výsledné práce
* 2 práce (různé modelové materiály, techniky, měřítka aj.)

Doporučený časový rozvrh – individuální:

* samostatná práce žáků
* domácí modelové skici a studie – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky odborný výcvik, výtvarná příprava.

#### Způsob realizace

* praktická forma výuky v učebně s potřebným vybavením/ kreslírna/ dílna s potřebným vybavením
* samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce dle zadání)

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu

pro žáka:

* užití různých modelačních materiálů a nástrojů k modelování (různé druhy modelovacích hlín popřípadě syntetických plastických hmot; klasické a moderní; špachtle, očka, obkročák, nože, šablony, pauzy aj.)

pro učitele a technické vybavení:

* učebna s potřebným vybavením /modelovna/ dílna s potřebným vybavením
* počítač s připojením k internetu
* dataprojektor
* plátno na promítání

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* modelování skic a studijních modelů slohového výrobku, prvku a jeho částí modelovacím materiálem
* modelování skic a studijních modelů slohového výrobku, prvku a jeho částí modelovacími technikami
* modelování skic a studijních modelů slohového výrobku, prvku a jeho částí ve skutečné velikosti (poměr 1 :1)
* modelování skic a studijních modelů stejného slohového výrobku, prvku a jeho částí v různých měřítkách
* modelování skic a studijních modelů slohového výrobku, prvku a jeho částí v reliéfním zobrazení (redukce tvaru)
* modelování skic a studijních modelů slohového výrobku, prvku a jeho částí v různé míře stylizace (zjednodušení)

#### Kritéria hodnocení

Žák splní komplexní úlohu aktivním vypracováním všech plánovaných výstupů:

* modelové skici (2 – 3 práce)
* jednoduché jednotlivé modelové studie (1 – 2 práce)
* zpracování souborné práce
* domácí modelové skici a studie – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

Prospěl – neprospěl

Způsoby hodnocení:

Bodový

Výborný: 15 – 13 bodů, chvalitebný: 12 – 10 bodů, dobrý: 9 -7 bodů, dostatečný: 6 – 4 body, hranice úspěšnosti: 4 body

Prospěl: samostatné provedení práce, správné zachycení zobrazovaného objektu, zvládnutí modelovacích postupů, technik a materiálu, vystižení tvaru a materiálu, redukce prostoru u reliéfu, objemové ztvárnění u objektu, zachycení celku a detailu, správné použití měřítka (zvětšování x zmenšování), zvládnutí a pochopení stylizace; jasná a správná specifikace záměru

Neprospěl: nedokáže se orientovat v požadavcích, nesplnění požadavků; úkoly řeší jen s pomocí učitele, samostatná práce vykazuje závažné nedostatky

#### Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Slovart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [modelovani-slohoveho-vyrobku-domaci-prace.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95370/modelovani-slohoveho-vyrobku-domaci-prace.docx)
* [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-skici.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95371/zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-skici.docx)
* [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-souborna-prace.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95372/zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-souborna-prace.docx)
* [zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-studie.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/95373/zadani-modelovani-slohoveho-vyrobku-studie.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.