



VSTUPNĚ AŮST

NĚzev komplexnĚ Ůlohy/projektu

Malba(zĚklady)

KĚd Ůlohy

82-u-4/AD83

VyuĚitelnost komplexnĚ Ůlohy

Kategorie dosaĚeno vzdĚlĚnĚ

M (EQF ŮroveĚ 4)

Skupiny oborĚ

82 - UmĚnĚ a uĚitĚ umĚnĚ

Vazba na vzdĚlĚvacĚ modul(y)

Malba (zĚklady)

Ě kola

StĚmednĚ Ěkola filmovĚ, multimediĚlnĚ a poĚtaĚovĚch technologiĚ, s.r.o., FilmovĚ, ZlĚn - Kudlov

KĚovĚ kompetence

Kompetence k uĚnĚ, Kompetence k pracovnĚmu uplatnĚnĚ a podnikatelskĚm aktivitĚm

Datum vytvoĚĚnĚ

09. 07. 2019 10:31

DĚlka/ĚasovĚ nĚroĚnost - OdbornĚ vzdĚlĚvĚnĚ

12

DĚlka/ĚasovĚ nĚroĚnost - VĚeobecnĚ vzdĚlĚvĚnĚ

12

PoznĚmka k dĚlce Ůlohy

RoĚnĚk(y)

1. roĚnĚk

ĚeĚenĚ Ůlohy

individuĚlnĚ, skupinovĚ

DoporuĚenĚ poĚet ĚĚkĚ

24

Charakteristika/anotace

KomplexnĚ Ůloha je primĚrnĚ zamĚĚna na malĚskĚ techniky - vodou ĚeditelnĚ a olejovĚ barvy. Teorie je zĚkladem k dalĚĚpraktickĚ zkuĚenosti, kdy je dĚleĚitĚ pĚprava podkladovĚch materiĚlĚ, napĚnĚnĚ plĚtna, pĚprava papĚru, pĚprava dĚevĚnĚch podloĚek. Znalost podkladovĚch nĚitĚrĚ, ĚmedĚnĚ barev, pojidel, mĚchĚnĚ barev, teorie barev - jsou zĚkladem pro praktickou malbu zĚitĚ, portĚtu, figury, krajiny a dalĚĚho.

KomplexnĚ Ůloha si klade za cĚl nauĚit ĚĚjka zorientovat se v termĚnech teorie barev a malĚskĚch technik a nauĚit ho vyuĚĚvat danĚ znalosti v praxi.

JĚDRO ŮŠLOHY

Očekávaná výsledky učení

Žák:

- používat odbornou terminologii, odpovídat klasifikaci základních malby
- používat malby a techniky - vodou, medí, olejovými barvami
- je teoreticky připraven na praktickou práci s malbami pomocí, na základní práci a podmalbu papíru, napínání a lepení plátna, správu dřevěných podkladů
- používat teoreticky i prakticky malbu technologií, teorii barev
- využívat znalosti základního malování barev
- je připraven tvořit vlastní samostatnou práci
- vypracuje kompozici v malbě na základě zvolené techniky
- používat osobitě malbu projev, autorský přístup

Specifikace hlavních učebních činností a aktivit projektu v. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- učí se postupy a využívat poznatky k malování a teorii barev, medí barev
- prakticky se učí malovat různými technikami (akvarel, kva, tempera, olejomalba, akryl)
- charakterizuje a využívat podkladů materiálu (dřevo, plátno, papír)
- charakterizuje a využívat dovedností lepení, práci podkladů, nátěry pro další malbu podložky
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího
- získává teoretické a domácí aplikuje na konkrétní praktické zadání

Doporučený časový rozvrh:

- 8 vyučovacích hodin: prezentace učitele, praktických ukázek materiálů a pomůcek
- 2 vyučovací hodiny: samostatná práce na praktických úkolech
- 2 vyučovací hodiny: klasifikace

Metodické doporučení

Komplexní učební materiál využívá v rámci výuky v tvárně práci, v tvárně technologie a malby.

Způsob realizace

- teoretický frontální výuka s prezentací
- vypracování klasifikačních testů/kontrolních okruhů učiva
- praktické úkoly s vazbou na probranou látku

Pomůcky

Technické vybavení a pomůcky pro učitele:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor Smartboard/Whiteboard
- powerpointová prezentace
- základní klasifikační testy/kontrolních okruhů učiva
- materiály a pomůcky pro náčrtování ukázek

Učební pomůcky pro žáky:

- poznámkový aparát (psací potmě, papír)
- základní pomůcky k malbě (tace, podložky, papír, kelímky na vodu, hadrky a další)

VÝSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace výsledků nově stupňů

Metody slovní:

- monologicky a výklad s prezentací (teorie barev, technologické malby a postupy, výhody a nevýhody malby technik)

Přímá využití:

- pozorování, přímé, projekce
- znalost malby postupů a jejich aplikace na praktických úkolech
- orientace v malbě a technologii
- hodnocení přímých prací
- hodnocení státní zkoušky
- hodnocení samostatných školních prací (přímých, domácích prací)

Specifikace přímých práce a státní zkoušky

- orientace v malbě a technologii

Specifikace samostatných práce:

- vypracování samostatné práce - tvorba malátské práce na dané téma, kde je zvolená výtvarná technika základem k dalšímu zpracování
- drobná kompozice s barvou, zaskávaná malátské zkušenosti

Specifikace domácího úkolu:

- domácí úkol (kompozice s barvou, práva podkladových materiálů do výtuky)

Kritéria hodnocení

prospěch – neprospěch

- 1 – „ $\frac{3}{4}$ k výtborně“ vysvětluje malátské techniky a postupy (přesné i přesné forma zkoušení), odevzdané práce jsou i domácí jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výtvarný autorský přístup
- 2 – „ $\frac{3}{4}$ k velmi dobře“ vysvětluje malátské techniky a postupy (přesné i přesné forma zkoušení), odevzdané práce jsou i domácí jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
- 3 – „ $\frac{3}{4}$ k dobře“ vysvětluje malátské techniky a postupy (přesné i přesné forma zkoušení), odevzdané práce jsou i domácí jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst přímý autorský přístup
- 4 – „ $\frac{3}{4}$ k dostatečně“ vysvětluje malátské techniky a postupy (přesné i přesné forma zkoušení), odevzdané práce jsou i domácí jsou na velmi nízké úrovni, projevují se nepřímý autorský přístup
- hranice úspěšnosti zkoušky – „ $\frac{3}{4}$ k nedostatečně“ vysvětluje malátské techniky a postupy (přesné i přesné forma zkoušení), odevzdané práce jsou i domácí jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Doporučená literatura

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0

LOSOS, Luděk. Malba - výtvarná techniky. Aventinum, 2010/2011. 192 s. ISBN 978-80-7442-008

SLÁNSKÁ, Bohuslav. Technika malby I. + II. - Paseka; EAN: 9788071856108; ISBN: 80-7185-624-X

SLÁNSKÁ, B.: Technika v malátské tvorbě. Praha: SNTL, 1976.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přehled

- [ZADANI_malba_zaklady.docx](#)
- [RESENI_malba_zaklady.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Háblíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ