



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Impresionismus

Kód úlohy

82-u-4/AD74

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a architektura

Vazba na vzdělávací modul(y)

Ákola

Moravská státní akola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

08. 07. 2019 10:08

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

3. ročník

Seznam úloh

skupinové

Doporučená početná skupina

25

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky zorientovat se v termínech impresionismu a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žáci aplikují odborné termíny v kontextu chronologického vývoje, vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobů života v jednotlivých uměleckých disciplínách (malba, socha). Žáci vycházejí z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a zejména jednoho ověřeného internetového zdroje.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žáci:

- charakterizuje umělecký žánr impresionismu

- impresionistická malba
- impresionistická socha
- charakterizuje jednotlivá umělecká, chronologicky se řadí a popisuje hlavní rysy, prvky a motivy v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vyjmenuje umělecké směry a jejich vlivy v daném období a popisuje jimi vytvořené díla
- používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci výtvarného umění a kultury v impresionismu

Specifikace hlavních učebních aktivit a doporučeného časového rozvrhu

Učební aktivity:

- seznámí se s děním a daty období romantismu a realismu v českých zemích
- učí se definovat a rozpoznat rozdíly mezi oběma romantismu a realismu
- charakterizuje impresionistickou malbu ve světě
- charakterizuje impresionistickou malbu v českých zemích
- charakterizuje impresionistickou sochu
- charakterizuje význam umění impresionismu pro další vývoj společnosti ve světě
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

- prezentace učitele

2 vyučovacích hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovacích hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovacích hodiny:

- klasifikace

Metodické doporučení

Komplexní záloha má být využívána v rámci výuky výtvarného průřezového, výtvarného technologie a malby. Komplexní zálohu je možné doplnit exkurzí do galerie nebo muzea.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávacia s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci zálohy:

- poznámkový aparát (psací potměby, papír)

Pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- připojení k internetu
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

VÁSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace výsledků nově vstoupí

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Průřezové vyučování:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
 - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
 - prezentace předem vybraných
 - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
 - vypracování klasifikační práce žákem
 - hodnocení pedagogem
 - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

- teoretická část
 - zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
 - stylizace a tvorba textu odpovídající odbornosti práce
 - odpovídající formulace a používání správné terminologie

- využití relevantních zdrojů
- praktický nástroj
 - prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
 - shrnutí informací
 - zodpovězení otázek k tématu
- 6 až 10 stran včetně příloh (schéma, fotografie, aj.)

Kritéria hodnocení

Účastníci splní komplexní úlohu aktivně vypracováni v jejich plánovaných vstupech:

- skupinový práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
- samostatný klasifikaci práce

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné zpracování a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj zprávy o životě a vztahy na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- souvislosti prezentace

Samostatný klasifikaci práce:

- Úspěšnost splnění je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
- kritéria hodnocení:
 - 1 výborný - 24-22 bodů
 - 2 chvalitebný - 21-17 bodů
 - 3 dobrý - 16-12 bodů
 - 4 dostatečný - 11-7 bodů
 - hranice úspěšnosti - 6 bodů

Doporučená literatura

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarného kultury. 2. vyd. Praha: Idea servis, 2001. ISBN 80-859-7037-6.

PIJOAN, Jos. Dějiny umění / 8. Praha-Malešice: Svoboda, grafická závody, n.p., zväzok 5, 1985. ISBN 01-503-85.

CHÁTELET, Albert. Světová dějiny umění. Praha: Agentura CESTY, 1996. ISBN 80-718-1055-X.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [RESENI_impresionismus.docx](#)
- [ZADANI_impresionismus.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ondřej Maslák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ač" Uveďte původ ač"

Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.